ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & VIDEO GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 44 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1994 ΔΡΧ. 700

REVIEWS
- CANON FODDER
- TERMINATOR II
- SAM 'N' MAX
- COOL SPOT
- INDY CAR
- RALLY

MEGA REVIEW
SIMON THE SORCERER



ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΕΝΑ STEREO

ΟΙ ΕΥΧΕΣ ΣΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ!

ΟΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ!

SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - IBM PC - GAMEBOY - GAME GEAR - SEGA MASTER SYSTEM- AMIGA ΚΛΠ...

JURASSIC PARK — PC3 13.500 PCCD 15.500 AG/GB 10.950 MD 19.250 SNES 21.175 GG/MS 11.550
Μετά την απίθανη ταινία και σε παιχνίδι που θα αφήσει εποχή!

ALIEN 3 — AG 10.950 SNES 19.250
Φοβερό και επικίνδυνα απειλητικό! Μην το παίξετε μόνος σας!

MORTAL KOMBAT — PC3/AG GB 11.550 MD 19.250 SNES 23.000 GG/MS 13.500
Σκληρός, γρήγορος, μανιώδης αγώνας στη μακρινή Κίνα!

BATMAN RETURNS — PC3/ST 11.550 MD 5.950 SNES 19.250 GG 3.950
Ο Batman επιστρέφει αλλά τώρα σ' ένα φανταστικό beat-'em-up!

ALLADIN — MD 19.250
Ζείστε τώρα τις περιπέτειες του Aladdin! Φανταστικά γραφικά & animation!

STREETFIGHTER II — PC3 11.550 AG/ST 5.950 CC 1.550 MD 23.000
Επιτέλους! Το φανταστικότερο beat-'em-up της χρονιάς κυκλοφορεί!

RALLY — PC3 13.500 AG 11.550
Παγκόσμιο Ράλυ '93! Ενα ράλυ απόλαυση & δοκιμασία σε μαγευτικά χιονισμένα τοπία!

F1 — PC3 11.550 AG/ST 10.000 MD 19.250 GG/MS 11.550
Αγώνες φόρμουλας και πάλι! Γρήγοροι, τολμηροί, για απίθανη οδήγηση!

INDY CAR RACING — PC3 13.500
Σίγουρα το καλύτερο παιχνίδι αγώνων αυτοκινήτου που νικά το Formula 1 G.P.!

TERMINATOR 2 — PC3/AG/MS 11.550 CC 1.550 SNES 17.500 GG 5.950 GB 9.950
Ο Εξολοθρευτής ξανάρχεται δυναμικός και τιμωρός, σε νέες αποστολές!

SAM & MAX — PC3 16.750
Ξεκαρδιστική περιπέτεια με τους μοναδικούς Sam & Max! Απο την LucasArts

DRACULA — PC/MD 15.500 SNES 17.500 GG 10.950 MS 11.550
Παιχνίδι-θρίλερ! Ο Δράκουλας διψά για εκδίκηση & αίμα!

HOOK — PC3 4.950 AG/ST 3.950 CC 1.550 MD 15.500 SNES 17.500 GG 10.950
Εντυπωσιακά γραφικά, ήχος, χαρακτήρες & δράση με τον φοβερό Κάπταιν Χούκ!

BODYBLOWS — PC3 11.550 AG 10.500
Φανταστικό beat-'em-up που μόνο με το Streetfighter 2 μπορεί να συγκριθεί!

EA SPORTS SOCCER — MD 17.500
Το πρώτο 16MegaByte ποδόσφαιρο! Περισσότερο εμπειρία παρά παιχνίδι!

TFX — PC3 17.500 PCCD 19.250 AG 13.500 CD32 11.550
Πετάξτε με τις ειρηνευτικές δυνάμεις του ΟΗΕ σε 200 επικίνδυνες αποστολές!

MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 5 — PC3 15.500
Καταπληκτικός εξομοιωτής για πτήσεις που σας κόβουν την ανάσα!

TORNADO — PC3 15.500 PCCD 19.250 AG 13.500
Ενας flight-simulator πρόκληση! Φανταστικός!

CHAMPIONSHIP MANAGER '93 — PC3 11.550 AG/ST 10.000
Ο πιο ρεαλιστικός μάνατζμεντ ποσοσφαίρου που έγινε ποτέ!

ROBOCOP VS TERMINATOR — GG 11.550 MD 17.500
Η τελευταία λέξη στα platform παιχνίδια!

LETHAL WEAPON — PC3 5.950 AG/ST 4.950 CC 1.550
Ενα δυναμικό platform shoot-'em-up για γρήγορους & εύστοχους παίκτες!

GOAL — PC3/AG 11.550 ST 10.000
Το φανταστικό παιχνίδι ποδοσφαίρου! Απο τον Dino Dini και πάλι!

WWF WRESTLEMANIA — PC3/AG/ST 3.950 CC/SC 1.550
Πάλη και ξανά πάλη! Μέχρι τελικής πτώσεως! Για τους φανατικούς του είδους!

THE SIMPSONS — PC3/AG/ST 3.950 SC 1.550 MS 11.550
Οι Σίμσονς σ'ένα απολαυστικό platform παιχνίδι! Παίξτε το!

LAST ACTION HERO — MD 15.500 SNES 17.500 GG 10.950 MS 11.550 GB 9.950
Πάρε το μαγικό εισιτήριο, μπές στην ταινία και ζήσε πολύ δράση!

WING COMMANDER — PC3 5.950
Ενα ευφυέστατος adventure-εξομοιωτής πτήσης διαστήματος! Αριστούργημα!

ROBOCOP 3 — PC3 5.950 AG/ST 4.950
Ενας καταπληκτικός συνδυασμός οδήγησης, πτήσης, μάχης σε 5 arcade τμήματα!

ULTIMA 6 — PC3 5.950
Το τελευταίο από την καταπληκτική σειρά των Ultima role playing games!

LANDS OF LORE — PC3 13.500
To role playing game που θα αφήσει εποχή! Εντυπωσιακό παιχνίδι!

FLASHBACK — PC3 14.750 AG 11.950 MD 17.500 SNES 19.250
Παίξτε το "ορόσημο" στα action adventure! Πραγματικό αριστούργημα!

SONIC CHAOS — GG/MS 10.950
Το τελευταίο και καλύτερο απο την σειρά των SONIC! Φοβερό παιχνίδι!

STAR WARS — GG/MS 11.550
Τώρα και σε κονσόλες η ταινία επιστημονικής φαντασίας που άφησε εποχή!

INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS — PC3/AG 14.750
Το μυστικό βρίσκεται θαμμένο στη χαμένη πόλη της Ατλαντίδας!

DAY OF THE TENTACLE — PC3 16.550 PCCD 17.750
Το πλοκάμι του Δρ. Φρέντ απειλεί να καταλάβει τον κόσμο!

EYE OF BEHOLDER — PC3/AG 6.550
To role-playing που εκπλήσσει, προκαλεί και τονώνει την φαντασία!

MONKEY ISLAND — PC3/AG/ST 6.550 PCCD 17.750 MAC 13.950
Η LucasArts σας προκαλεί σε απίθανες περιπέτειες για το μυστικό του νησιού!

SENSIBLE SOCCER — PC3 12.750 CD32/AG/ST 10.000 MD 15.500 SNES 19.250 GG 10.950 MS 11.550 GB 9.950
Ακαταμάχητο! Επισκιάζει όλα τα άλλα ποδόσφαιρα!

FRONTIER - ELITE II — PC3 15.500 AG/ST 11.550
Ταξίδεψε σε μακρινούς γαλαξίες μ' αυτό το απίστευτα ρεαλιστικό παιχνίδι!

REBEL ASSAULT (STAR WARS) — PCCD 17.750
Απο την LucasArts αποκλειστικά σε CD ROM!

SONIC 2 — MS 11.550
Η συνέχεια του Sonic του platform παιχνιδιού που άφησε εποχή! Υπέροχο!

DELTA - RAY — PC/MD 6.550 AG/ST/CC 6.250
9 μικροδιακόπτες, autofire & λειτουργία rapid fire, ατσάλινα σημεία τριβής.

TORNADO — PC 5.950
Analogue PC joystick με ευαίσθητους απτούς διακόπτες, autofire, ρύθμιση σε x-y άξονες.

LOGIPAD — PC/AG/ST/MD/SNES 7.500
Πλήρως με μικροδιακόπτες, 6 fire buttons, autofire 8 διευθύνσεων.

LOGIC 3 ΤΣΑΝΤΑΚΙ — GG/GB 4.950
Για Game Gear/Boy με θήκες για παιχνίδια, καλώδια, μπαταρίες.

BATTERY ADAPTOR — GB 5.950 GG 11.550
Επαναφορτιζόμενος, 7 ώρες διαρκές παίξιμο (θέλει Power Adaptor).

POWER ADAPTOR — GG/GB 2.750
Επιτρέπει τη λειτουργία του Game Gear/Boy απευθείας απο το ρεύμα.

SCREENBEAT 2 — PC 7.750
Ηχεία ειδικά σχεδιασμένα για απόλυτη προσαρμογή στις πλευρές της οθόνης.

SOUNDPOWER 2 — PC 23.000
SoundBlaster 2 πλήρως συμβατή κάρτα ήχου, 11 ήχων, με ψηφιακή μαγνητοφώνηση.

SPEEDMOUSE — PC 6.950 AG/ST 6.550
3 button ποντίκι, ευαίσθητο, μαλακό ακριβές, PC - 800dpi, Amiga/ST - 300dpi

PHANTOM — SNES/MD 9.750
6 fire-buttons, δυνατότητα αργής κίνησης, autofire

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
(0231) 42842
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ FAX
(0231) 38800
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ
ARCADE ΕΠΕ, ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ 3, 35100 ΛΑΜΙΑ

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ CLUB
ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ:

PC3= IBM PC 3 1/2" CD32 = AMIGA CD32
PCCD=IBM CD ROM MAC=MACINTOSH
AG=AMIGA ST=ATARI ST
CC=COMMODORE CASSETTE SC=SPECTRUM CASSETTE
AC=AMSTRAD CASSETTE AD=AMSTRAD DISC
MD=SEGA MEGADRIVE MS=SEGA MASTER SYSTEM
NES=NINTENDO SNES=SUPER NINTENDO
GG=GAME GEAR GB=GAME BOY

Παρακαλούμε, δώστε περιθώριο 28 ημέρες για την παράδοση

Προς ARCADE ΕΠΕ Ελασσόνος 3,35100 Λαμία. **Θέλω να παραγγείλω:**

ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΑΞΙΑ
....		....
....		....
....		....

ΣΤΕΙΛΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ +ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 700δρχ.
Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 0231-42842

ΣΥΝΟΛΟ....................
Θέλω να πληρώσω με:
VISA ☐ ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ ☐ ΕΠΙΤΑΓΗ/ΤΑΧ.ΕΠΙΤ. ☐ ΜΕΤΡΗΤΑ ☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ☐

Αριθμός Κάρτας
Υπογραφή .... Ημερ. λήξης ..../ ....
Ονομα ....
Διεύθυνση .... Τ.Κ. ....
Πόλη .... Τηλ:
Υπολογιστής .... Ημερ. Γέννησης....../....../........



VISA ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕμποροΚάρτα

SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - IBM PC - GAMEBOY - GAME GEAR - SEGA MASTER SYSTEM- AMIGA ΚΛΠ...

USER

ΑΓ. ΜΕΛΕΤΙΟΥ 128
ΤΗΛ. 8658949 FAX 5141320

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ "SONIC" ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ "GORE" ΚΟΤΖΙΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΡΗΣ ΚΛΑΔΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
DEREK DELA FUENTE

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ

DTP
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
INTERPRESS
ΣΥΚΑΡΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 7700
Κύπρος: 8400

ΠΕΡΙ

4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

7 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

8 POWER ON NEWS

12 PREVIEWS

16 SOFTWARE TEST
ΕΛΛΗΝΙΚΟ WORKBENCH για AMIGA

18 JOYSTICK TEST
FLIGHT STICK

20 MEGA REVIEW
SIMON THE SORCERER (AMIGA)

26 CANON FODDER (AMIGA)
Αρχίζω να συμπαθώ την Sensible Software

29 STARDUST (AMIGA)
Είναι το asteroids του '90

30 WIZ'N'LIZ (AMIGA)
Για τους νεότερους των αναγνωστών μας

31 MIC & MAC
ή MAC & MIC...;

32 COOL SPOT (AMIGA)
Τόσο cool που ανατρίχιασα

34 MICROPROSE FOOTBALL (PC)
Είναι ένα άγνωστο άθλημα βέβαια...

36 TERMINATOR 2 (AMIGA/PC)
Το τεστάραμε και στα δύο μηχανήματα ταυτόχρονα

38 INDY CAR RACING (PC)
Αν έχετε δυνατό μηχάνημα είναι το καλύτερο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

40 AMERICAN ALLSTAR COMPILATION (PC)
Μόνο και μόνο από τον τίτλο καταλαβαίνεις ότι είναι πατάτα

42 SAM & MAX (PC)
Ενα διαφορετικό adventure από την Lucas

46 RALLY (PC)
Ψηφιοποιημένο από το σασί μέχρι τις ρόδες

48 DIZZY (PC)
Αυτή τη φορά δεν είναι περιπέτεια

49 VIDEO REVIEW
MANGA: UROJUKIDOJI II
The Legend of the Demon Womb

50 SPELLSHOP
Alone in the Dark, μέρος β'
GOBLIINS 3 100%

62 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Κερδίστε ένα ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

64 TOP 10

67 ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ
Seal Team
ΧΑΡΤΕΣ ALIEN 3

70 TIPS'N'TRICKS

74 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

79 ΑΓΓΕΛΙΕΣ

81 ΚΟΥΠΟΝΙΑ

SIMON THE SORCERER σελ. 20



SAM 'N' MAX σελ. 26



T2 σελ. 36



MICROPROSE FOOTBAL σελ. 34



Λίγα λόγια για το Τεύχος
(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

MANGA ΜΟΥ
Δεν πρόλαβαν να έρθουν στην Ελλάδα και έγιναν ήδη ανάρπαστα. Προσπαθήσαμε να βρούμε το AKIRA αλλά είχε ήδη εξαντληθεί, το ίδιο και το URO-JUKIDOJI 1. Οπότε αυτο το μήνα σας παρουσιάζουμε μέσα από τις σελίδες μας την αμέσως επόμενη επιλογή μας, το δεύτερο μέρος του URO-JUKIDOJI. Ετσι εγκαινιάζουμε μια νέα στήλη (κάτι αντίστοιχο του CINEMA που είχαμε παλιότερα) την VIDEO REVIEWS.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ WORKBENCH
Δεν αποτελεί τόσο σημαντική είδηση η κατασκευή του Ελληνικού Workbench απλά και μόνο επειδή είναι ένα πολύ καλό πρόγραμμα αλλά κυρίως διότι είναι μια Ελληνική προσπάθεια. Και αυτό που τελικά κάνει αξιοπρόσεκτες τις προσπάθειες των συμπατριωτών μας είναι ότι υπάρχουν ορισμένοι άνθρωποι σ'αυτή τη χώρα που προσπαθούν χωρίς να έχουν την υποστήριξη που θα έπρεπε ή τα απαραίτητα κεφάλαια πίσω τους όταν ξεκινούν κάτι καλό. Και στο τεστ που κάνουμε σ'αυτό το τεύχος (σελ. 16-17) επιβεβαιώνεται για μια ακομα φορά ότι στην Ελλάδα έχουμε πραγματικά ταλέντα στον τομέα του προγραμματισμού.

SIMON THE SORCERER
Είχαμε καιρό να κάνουμε Mega Review ένα adventure στην Amiga. Ομως όπως θα διαπιστώσετε κι εσείς το παιχνίδι είναι πραγματικό αστέρι. Βέβαια το είδαμε και σε PC!

SPELL SHOP
12 σελίδες έφτασε αισίως το SpellShop μας





και αυτό το μήνα έχουμε τρεις λύσεις: Alone in The Dark (το δεύτερο μέρος), SAM'N'MAX ολόκληρο και το Gobliins 3 που μόλις το παρουσιάσαμε τον προηγούμενο μήνα.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Εδώ δεν χωρούν πολλά λόγια. Κερδίστε το στερεοφωνικό αν γνωρίζετε τις απαντήσεις.

ΥΓ1. ΧΑ, ζητήσατε να δείτε τις φάτσες μας; Ας προσέχατε!

ΥΓ2. Για το θέμα της πειρατείας και των υψηλών τιμών του original software το USER θα επανέλθει (αφού δημοσιεύσουμε τα γράμματά σας πάνω στο θέμα).



ΥΓ3. Τα καλύτερα του '93; Batman Returns για SEGA CD, FLASHBACK για S.NES, SF2 Special Champion Edition για Mega Drive, LEMMINGS για LYNX, Streets Of Rage 2 για Mega Drive, Day of the Tentacle για PC CD ROM, Ecco the Dolphin για Game Gear, Fire Fighter για Game Boy, Jurassic Parc για PC/Amiga A1200, The Empire Strikes Back για S.NES, Desert Strike για Lynx, Pinball Fantasies για Amiga, Frontier/Elite 2 για PC, Prevatier για PC, Mortal Kombat για Amiga.

ΥΓ4. Και να μην ξεχνιόμαστε: στο 8658949 μπορείτε να κλείσετε ένα ραντεβουδάκι για τα ηλεκτρονικά όπου θα σας δείρω στο Street Fighter 2. Και, όχι δεν υπάρχει δώρο αν με κερδίσετε γιατί υποτίθεται ότι παίζετε για την μαγκιά (MANGIA ήθελα να πώ!). Και αν είσαστε πάνω απο 17 βοηθάει!



NEWS

ΠΛΗΡΗΣ ΠΟΛΥΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Μιλάμε για τη νέα σειρά Platinum SMP της VTech η οποία περιλαμβάνει PCs με 486DX2/50 ή 486DX2/66 motherboard το οποίο διαθέτει ενσωματωμένη μια ZIFF υποδοχή δίνοντας έτσι τη δυνατότητα της προσθήκης ενός ακόμα ολόκληρου επεξεργαστή. Αν μάλιστα ο δεύτερος επεξεργαστής είναι ακριβώς ίδιος με τον πρώτο τότε η προσθήκη θα διπλασιάσει την ταχύτητα και τη δύναμη επεξεργασίας του υπολογιστή. Τόσο όμορφα. Αυτά τα, έτοιμα για Windows-NT, μηχανήματα που μας προσφέρει η VTec περιλαμβάνουν ενσωματωμένο VESA local bus, δυο ψυκτικά ανεμιστηράκια, 256 Kb cache, αυτορυθμιζόμενο set-up και SCSI-2. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να λείπουν και τα απαραίτητα, επιπέδου Intel, "εργαλεία" πολυεπεξεργασίας.



ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

Αν αναρωτιέστε τι συμβαίνει στη κορυφή της κλίμακας των έγχρωμων εκτυπωτών, ρίξτε μια ματιά στον ColorEase PS έγχρωμο εκτυπωτή της Kodak. Πρόκειται για έναν εκτυπωτή 300 dpi εξοπλισμένο με (κρατηθείτε) 16 Mb RAM και έναν SPARC RISC επεξεργαστή στα 40 Mhz. Για να μη χρειάζεται να επιλέγετε συνέχεια τα fonts για κάθε εκτύπωση, έχετε στη διάθεση σας ένα σκληρό δίσκο της τάξης των 120 Mb ώστε να τα έχετε όλα έτοιμα.

Ο ColorEase διαθέτει 35 Type 1 fonts καθώς και έναν ενσωματωμένο PostScript Level 2 μεταφραστή. Για τη σύνδεση με τον υπολογιστή, ο ColorEase προσφέρει μια Centronics παράλληλη θύρα, μια DB-9 RS-232 σειριακή θύρα και μια mini-DIN-8 LocalTalk θύρα. Δυο 50-pin high-density SCSI connectors σας επιτρέπουν τη σύνδεση ενός εξωτερικού SCSI σκληρού δίσκου. Ο ColorEase μπορεί επίσης να εκτυπώσει και σε πολυεστερικό χαρτί αλλά και σε φίλμ κάθετης προβολής. Αγνοώντας το χρόνο μετάδοσης των δεδομένων από τον υπολογιστή στον εκτυπωτή, ο ColorEase μπορεί να τυπώσει μια σελίδα, χρησιμοποιώντας μια τρίχρωμη μελανοταινία, σε περίπου τρια με τέσσερα λεπτά.



ΕΘΕΑΘΗ VIRTUAL REALITY

Ναι, ναι σε δρόμο πλησίον της Στουρνάρα, σε γνωστό κατάστημα coin-op (εκεί δηλαδή που ο Κροντηράς σας δέρνει στα ηλεκτρονικά) βρήκαμε το μηχάνημα της φωτογραφίας στο οποίο παίζετε κάποιον vector "εξομοιωτή" του πρώτου παγκόσμιου πολέμου, με αεροπλάνα. Δεν μας εντυπωσίασε γιατί το σύστημα είναι από τα παλιότερα που έχουν βγει. Δεν βλάφτει όμως να κάνετε μια δοκιμή στο μηχψάνημα της Cynics. Είναι το Virtuality 1000 SD που μοιάζει περισσότερο με μια μεγάλη πολυθρόνα όπου φοράτε το virtual σύστημα στο κεφάλι. Το γέλιο της υπόθεσης είναι πως στο μπροστινό μέρος της βρίσκεται και μία οθόνη από την οποία μπορούν να παρακολουθούν οι "απ.έξω" τί βλέπετε και τί κάνετε κάθε στιγμή. Εμείς πάντως δεν τα καταφέραμε και τόσο καλά, αφήστε που φαινόμασταν σαν σπαστικοί με τις κινήσεις που κάναμε...



H VIRGIN ENΩNEI TIΣ ΔYNAMEIΣ THΣ ME "HPΩA" TΩN VIDEO GAMES



H Virgin Interactive Entrtainment "σκόραρε" πριν από λίγο καιρό προσελκύωντας τον Julian Rignall, έναν από τους κορυφαίους δημοσιογράφους στο χώρο των video games, και προσαρτώντας τον στην "ομάδα" της. Μιλάμε για μια από τις μεγαλύτερες "μεταγραφές" της δεκαετίας. Ο Julian ξεκίνησε σαν απλός συντάκτης του ειδικού εκδότη Newsfield στη δεκαετία του ογδόντα αλλά απ' ότι φαίνεται προοριζόταν για μεγαλύτερα πράγματα. Σύντομα τον άρπαξε η EMAP Images όπου τώρα είναι Managing Editor του Mean Machines της SEGA και του Nintendo Magazine System, έχοντας τις περισσότερες πωλήσεις στο χώρο. Κατά την πορεία απέκτησε ευρύτατες εγκυκλοπαιδικές γνώσεις καθώς και μια ανεπανάληπτη φήμη ως ο κορυφαίος ειδικός της Μεγάλης Βρεττανίας όσον αφορά τα video games. Είναι φυσικά το ίδιο καλός και στο παίξιμο των video games. Ο Rignall τρώει, πίνει, κοιμάται, αναπνέει και ζει για τα video games και κατά συνέπεια είναι μια ανεκτίμητη προσθήκη στο υπάρχον έμψυχο δυναμικό της Virgin. Θα ενταχθεί στην Αμερικάνικη ομάδα ανάπτυξης της εταιρίας, η οποία εδρεύει στο Irvine, USA. Η Virgin δήλωσε πλήρως ικανοποιημένη σχετικά με την "απόκτηση" του Julian Rignall και δήλωσε ότι θα χρησιμοποιήσει όσο το δυνατόν καλύτερα τα ταλέντα του Rignall ώστε να διευρύνει ακόμα περισσότερο την ήδη μεγάλη φήμη της σαν εταιρία παραγωγής video games. Ο διευθυντής πωλήσεων και marketing της Virgin, ο κ. Sean Brennan δήλωσε ότι: "Πιστεύω ότι το κέρδος που θα έχουμε από τις αδιαμφισβήτητες ικανότητες του Julian θα είναι πραγματικά απροσμέτρητο. Τα παιχνίδια πρέπει να σχηματίζονται και να επηρεάζονται από τους ανθρώπους που τα παίζουν αλλά και τα ξέρουν πάρα πολύ καλά. Και κανένας δεν τα ξέρει τόσο καλά όσο ο Julian Rignall". Μένει τώρα να δούμε το απτό αποτέλεσμα αυτής της ομολογουμένως εντυπωσιακής συνεργασίας.

BATMAN MOVES

Είδαμε τις δύο ταινίες (η δεύτερη μάλιστα ήταν αριστούργημα) ας δούμε και την ταινία κινουμένων σχεδίων που έρχεται μέχρι τα μέσα του '94 και στην Ελλάδα.



NEWS

JUDGE SLY

Δεν ξέρω αν σας άρεσε καθόλου το Demolition Man αλλά σίγουρα η είδηση που ακολουθεί θα σας εντυπωσιάσει. Ο Σταλλόνε θα κάνει τον Δικαστή Dread στην ταινία που σύντομα θα γυριστεί. Και ναι μεν δεν εντυπωσιατήκαμε από το γεγονός ότι ο Σταλλόνε θα κάνει τον Dread (εξάλλου μόνο το σαγόνι του θα φαίνεται, ποιός ο λόγος να χαραμίσουν κανέναν καλύτερο) αλλά το ίδιο το γεγονός οτι επιτέλους ο πιο "διαφορετικός" ήρωας γίνεται ταινία. Αρκεί να μην χαλάσουν τα πράγματα μέχρι το '95 που θα βγει στους κινηματογράφους.



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ PC

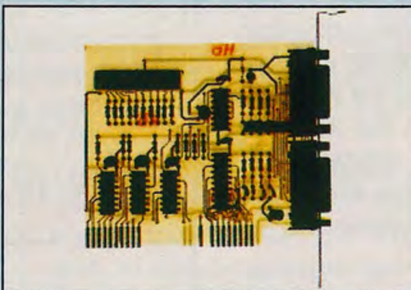
Το όνομα αυτού Explorer, ένα εκπαιδευτικό πακέτο για τον PC το οποίο περιέχει σύγχρονους χάρτες, χιλιάδες γεγονότα και στοιχεία καθώς και μια πληθώρα πληροφοριών για ολόκληρο το σημερινό κόσμο. Ο χειρισμός, ο οποίος είναι αρκετά όμοιος με τα Windows, γίνεται με το ποντίκι και σας επιτρέπει να κινηθείτε και να ζουμάρετε ελεύθερα σε όποιο σημείο του κόσμου θέλετε. Οι χάρτες επιτρέπουν μεγάλης κλίμακας μεγένθυση και περιέχουν πάνω από διακόσιες χιλιάδες τοπονυμίες ο καθένας. Το Explorer περιέχει επίσης μια σειρά από χάρτες που απεικονίζουν τις ζώνες διαχωρισμού της ώρας, γεωγραφικό μήκος και πλάτος και όλες τις κατοικημένες περιοχές. Μπορείτε να τυπώσετε όλους τους χάρτες αλλά και να τους δείτε σε μορφή slide-show.

Το πρόγραμμα σας παρέχει πληροφορίες, τις οποίες διαβάζει από μια σειρά από data bases, τις οποίες μπορεί να "προβάλει" κατευθείαν επάνω στον κάθε χάρτη. Οι πληροφορίες χωρίζονται σε κατηγορίες οι οποίες αφορούν διάφορα βουνά, παγετούς, πολιτιστικά στοιχεία, Ολυμπιακούς αγώνες, ακόμα και παγκόσμια μυστήρια. Η κάθε κατηγορία εμπεριέχει αρκετές υποκατηγορίες και με αυτόν τον τρόπο το Explorer σας παρέχει μια λεπτομερή αλλά και επίκαιρη ενημέρωση για κάθε σημείο της Γης.



ΝΕΑ ΚΑΡΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗ SPECTRA VIDEO

Πρόκειται για μια κάρτα παιχνιδιών για PCs η οποία δεν είναι άλλη από την Logic3 SpeedCard. Τι είναι όμως αυτό που την κάνει να ξεχωρίζει έναντι των άλλων αντίστοιχων καρτών; Πρώτα απ' όλα το γεγονός ότι μπορεί να καθορίσει την ταχύτητα επεξεργασίας του υπολογιστή ανάλογα με τις απαιτήσεις του χρήστη. Οι μεταβολές στην ταχύτητα κυμαίνονται από τα 25 εως και τα 66 Mhz ανάλογα βέβαια με τις δυνατότητες του υπολογιστή. Δηλαδή δεν μπορεί να κάνει έναν υπολογιστή που τρέχει στα 33 Mhz να τρέχει στα 66 αλλά μπορεί να μειώσει την ταχύτητα στα 25 και να την επαναφέρει στα 33 κατά βούλησην. Πολύ χρήσιμη επιλογή για παιχνίδια τα οποία γίνονται πολύ δύσκολα στις μεγάλες ταχύτητες. Εκτός από αυτά όμως η Logic3 SpeedCard προσφέρει και αρκετά άλλα πράγματα. Περιέχει δυο ενσωματωμένες θύρες για joystick ενω υποστηρίζει ψηφιακά αλλά και αναλογικά joysticks. Ιδιαίτερα χρήσιμη επιλογή για τους φίλους της εξομοίωσης, για σύνδεση μοχλού, μανέτας αλλά και ποδοστηρίων. Επίσης υποστηρίζει joysticks και παιχνίδια που απαιτούν τη χρήση τεσσάρων fire buttons. Η τιμή του Logic3 SpeedCard της Spectra Video κυμαίνεται στις δεκαπέντε λίρες.



VIRGIN RAISES HELL

Η μεγαλύτερη ανακοίνωση της Virgin στο φετεινό European Computer Trade Show ήταν η έναρξη μιας μακροχρόνιας συνεργασίας της εταιρίας με τον Clive Barker, συγγραφέα φανταστικού τρόμου και δημιουργό της σειράς των Hellraiser (είναι ένας από τους αγαπημένους μας συγγραφείς). Από αυτή τη συνεργασία θα προκύψει μια σειρά τίτλων για διάφορα CD, οι οποίοι αναμένονται να είναι ιδιαίτερα τρομακτικοί (και όχι μόνο...). Ο κύριος Barker απεκάλυψε ότι είναι φανατικός οπαδός των computer games και ότι ήθελε από καιρό να ασχοληθεί και με αυτό τον τομέα. Οι εργασίες για τους πρώτους τίτλους έχουν ήδη ξεκινήσει και ο κύριος Barker σκέφτεται να μεταφέρει αυτά τα θέματα και σε άλλους τομείς. Αυτό σημαίνει ότι ενδέχεται να υπάρξουν και οι πρώτες ταινίες βασισμένες σε παιχνίδια. Αναμένουμε εναγωνίως.

OPALVISION



Η Centaur Developments παρουσίασε τη νέα συσκευή OpalVision την οποία ελπίζουν να κυκλοφορήσουν πριν το τέλος του χρόνου. Ο Video επεξεργαστής (ο οποίος συνδέεται κατευθείαν στη motherboard) μπορεί να "συλλάβει" 16 εκατομμύρια χρώματα από μια video-πηγή και να επεξεργαστεί "ζωντανό" video χρησιμοποιώντας το νέο Toaster chip.

Το "πακέτο" συμπεριλαμβάνει και έτοιμα ψηφιακά εφφέ ενώ υπάρχει η δυνατότητα να δημιουργήσετε τα δικά σας εφφέ. Ο Video Suite είναι ένας ηχητικός και video μείκτης ο οποίος συνδέεται κατευθείαν στην κάρτα και, με τη βοήθεια του software, είναι δυνατόν να αλλάζεται πηγές. Οι πέντε είσοδοι ήχου μπορούν να μπορούν να κοντρολάρονται από το video ή να γίνει ανεξάρτητη μείξη. Σύμφωνα με τους υπεύθυνους της Centaur οι συσκευές δεν είναι ακόμα έτοιμες, στην πραγματικότητα είναι στο στάδιο του beta testing.



OVERLORD D DAY

PC

Γραμμένο από την Rowan Software, το Overlord είναι η συνέχεια του Reach for the Skies της ίδιας εταιρίας. Προοριζόμενο για την SVGA, θα έχει ενισχυμένη interactive αίσθηση και κατά πολύ βελτιωμένο χειρισμό. Ολόκληρη η "τεχνητή νοημοσύνη" μέσα στο πρόγραμμα έχει ωθηθεί σε υψηλότατα επίπεδα. Λόγω των λεπτομερέστατων τρισδιάστατων rendered γραφικών του προγράμματος, οι κάτοχοι 386 θα πρέπει να μειώσουν τη λεπτομέρεια αν θέλουν μεγαλύτερη ταχύτητα αλλά οι χρήστες 486 δεν πρόκειται να έχουν κανένα πρόβλημα, αντίθετα θα είναι εξίσου γρήγορο με όλους τους άλλους εξομοιωτές που κυκλοφορούν, αυτό τουλάχιστον ισχυρίζεται η Virgin. Το πρόγραμμα παρουσιάζεται όπως όλοι οι άλλοι εξομοιωτές, μπορείτε να πάτε στην αίθουσα επιχειρήσεων, στην αίθουσα ενημέρωσης, στον πύργο ελέγχου και άλλα πολλά μέρη της βάσης σας. Μέσα στο παιχνίδι έχετε τρεις ζωές αλλά με τη μορφή τριών διαφορετικών πιλότων. Δηλαδή όταν ο πιλότος σας σκοτωθεί κατά τη διάρκεια μιας αποστολής, αυτόματα αναλαμβάνετε το ρόλο ενός άλλου πιλότου. Καθώς παίζεται, το παιχνίδι κρατάει ένα ημερολόγιο, βρίσκεται στο δωμέτιο σας, και έτσι μπορείτε να ενημερώνεστε άμεσα για όλες τις πρόσφατες εξελίξεις του πολέμου. Το ημερολόγιο ενημερώνεται συνεχώς και ορισμένες εγγραφές είναι τονισμένες, αν επιλέξετε μια από αυτές βλέπετε μια digitized αναπαράσταση του συγκεκριμένου γεγονότος. Μπορείτε να επιλέξετε το αεροπλάνο σας ανάμεσα στα καλύτερα μαχητικά των συμμάχων, έχετε στη διάθεση σας το πολύ γρήγορο P51 Mustang, το εξαιρετικά ευέλικτο Spitfire και το πολύ δυνατό Typhoon. Οι αποστολές είναι διαφορετικές για κάθε αεροσκάφος και εξαρτώνται από τις δυνατότητες του καθενός.

Το Overlord αναφέρεται στους τρεις τελευταίους μήνες πριν από την 6η Ιουνίου του 1944 και την περίφημη D Day, την περιβόητη απόβαση στη Νορμανδία. Η δουλειά της RAF εκείνη την εποχή ήταν να "καθαρίσει" τον ουρανό πάνω από τη Γαλλία ώστε να πολλαπλασιαστούν οι πιθανότητες επιτυχίας της επικείμενης εισβολής. Τα πάντα είναι ιστορικά ακριβέστατα και το παιχνίδι αναλαμβάνει να δώσει στον παίκτη την ατμόσφαιρα εκείνης της εποχής μέσα από εικόνες, πλήρη ήχο και ομιλία. Η ενημέρωση πριν από κάθε αποστολή είναι πολύ σωστά στημένη και ενημερώνει πλήρως τον παίκτη για τους στόχους αλλά και τους κινδύνους της μέσω εικόνων, αρχικών οθονών και χαρτών. Η πτητική συμπεριφορά των Focke Wulf 190, Jungers 88, Heinkel 111 αλλά και των διάσημων Messerschmitt 109 που θα αντιμετωπίσετε είναι πολύ ρεαλιστική και πολύ γρήγορα θα ανακαλύψετε πια είναι τα πιο δυνατά αλλά και τι αδυναμίες έχει το καθένα. Η ακολουθία του παιχνιδιού περνάει από την επιλογή αεροσκάφους στην ενημέρωση όπου μπορεί να ανακαλύψετε ότι δεν συμβαίνουν και πολλα πράγματα οπότε θα πετάξετε απλώς μια εκπαιδευτική αποστολή. Η ροη του παιχνιδιού δεν περιορίζεται στην εξομοίωση καθώς η εξέλιξη του πολέμου εξαρτάται άμεσα και από την έκβαση των μαχών στο έδαφος. Επίσης είναι δυνατόν να χρειαστεί να προσγειώσετε το αεροσκάφος σας την ώρα που η βάση σας βομβαρδίζεται αδιάκοπα.



Η προγραμματιστική ομάδα Rowan δημιουργοί του Overlord

Τα καθήκοντα σας χωρίζονται σε τρείς τομείς. Στη μεταφορά, την άμυνα αλλά και την εναέρια υπεροχή. Η επιτυχία σας εξαρτάται από την επίδοση σας σε αυτούς τους τρείς τομείς. Είτε χρειαστεί να χτυπήσετε παράκτιες αμυντικές θέσεις, είτε κτίρια και αποθήκες, είτε σχηματισμούς βομβαρδιστικών, η επιτυχία σας θα εξαρτηθεί από την οργάνωση αλλά και την εκτέλεση της εκάστοτε αποστολής. Ειδικοί χάρτες των στόχων είναι στη διάθεση του πάικτη και είναι γεμάτοι με λεπτομέρειες όλων των αεροδρομίων μέσα στη Γαλλία, λεπτομέρειες τις οποίες πρέπει να χρησιμοποιήσετε όσο το δυνατόν καλύτερα αν ευελπιστήτε να επιτύχετε στο έργο σας. Αλλο ένα χαρακτηριστικό του προγράμματος είναι ότι η "νοημοσύνη" των αντιπάλων προσαρμόζεται στις δυνατότητες και έτσι όσο βελτιώνεστε θα βελτιώνονται και οι αντίπαλοι σας.

Το παιχνίδι περιλαμβάνει σχεδόν κάθε πιθανό σενάριο από απλή αναχαίτιση και αποστολή με ένα μόνο αεροσκάφος μέχρι αποστολές με ολκληρο το σμήνος. Το cockpit είναι απόλυτα ρεαλιστικό και πρέπει να είσαστε αρκετά έμπειροι με το χειρισμό και τα κόλπα της σωστής πτήσης αν θέλετε να διακριθείτε στο Overlord. Κατά τη διάρκεια της πτήσης θα δείτε κτίρια, γέφυρες, τραίνα και όλα τα συναφή, μερικά από τα οποία και θα είναι οι προκαθορισμένοι σας στόχοι. Η μεγαλύτερη έκταση του τοπίου είναι εντελώς επίπεδη έτσι ώστε να βελτιωθεί η ταχύτητα του παιχνιδιού. Οταν έχετε υπό τις διαταγές σας ολόκληρο το σμήνος και δεχτήτε επίθεση, ο υπολογιστής αναλαμβάνει την καθοδήγηση όλων των υπόλοιπων αεροσκαφών ώστε να γίνει το έργο σας πολύ ευκολότερο. Τα τρισδιάστατα rendered γραφικά υπόσχονται μια οπτική εικόνα ισάξια με το πολλά υποσχόμενο gameplay.

SIMCITY 2000

PC/AMIGA

Τι είναι το SimCity 2000; Συμπεριλαμβάνοντας τέσσερα χρόνια προτάσεων από πελάτες το SimCity 2000 συνδυάζει δεκάδες νέων στοιχείων με εκπληκτικά τρισδιάστατα γραφικά καθώς και τον ευφυέστατο χειρισμό και το εθιστικότατο gameplay που έκαναν το πρώτο SimCity (το οποίο αναβαπτίστηκε σε "SimCity Classic- The Original City Simulator) τόσο μεγάλη επιτυχία. Οι έμπειροι παίκτες του SimCity θα είναι σε θέση να ξεκινήσουν αμέσως το SimCity 2000 χρησιμοποιώντας απλώς τις γνώσεις τους από το πρώτο μέρος. Καθώς εμβαθύνουν στο 2000 θα καταφέρουν να γίνουν ακόμα πιο ικανοί δήμαρχοι. Ορίστε μερικά από τα πράγματα τα οποία σας προσφέρονται στο SimCity 2000:

- Μπορείτε να μετατρέψετε το τοπίο με βουνά, δάση, ποτάμια, χειμμάρους (!!!), καταρράκτες και παραλίες.
- Μπορείτε να ζουμάρετε στην πόλη έχοντας στη διάθεση σας τρια επίπεδα μεγένθυσης καθώς και να περιστρέψετε την όψη της πόλης σας κατά 360 μοίρες έχοντας έτσι μια καλύτερη άποψη του έργου σας.
- Μπορείτε να τοποθετήσετε νέα κτίρια, σχολεία, πανεπιστήμια, βιβλιοθήκες, μουσεία, νοσοκομεία, φυλακές, αποβάθρες, αυτοκινητοδρόμους, γέφυρες καθώς και τα κτίρια του πρώτου SimCity.
- Μπορείτε να σκάψετε τοποθετώντας τούνελ, υπόγειους σιδηροδρόμους και εγκαθιστώντας ολόκληρο αποχετευτικό και αρδευτικό σύστημα.



- Επίσης μπορείτε να εισάγετε πόλεις που δημιουργήσατε στο πρώτο SimCity.

Τι άλλο μπορεί να ζητήσει κανείς; Το SimCity 2000 απευθύνεται κυρίως σε κατόχους του πρώτου μέρους ή άλλων παιχνιδιών της σειράς "Sim" αλλά και όσοι είναι "άσχετοι" με το θέμα και ενδιαφέρονται πραγματικά για υψηλού επιπέδου ανοιχτή εξομοίωση δεν θα απογοητευτούν. Το SimCity Classic, το οποίο είναι best-seller στα τέσσερα χρόνια που κυκλοφορεί, περιλαμβάνει πλέον έναν "εδαφικό editor" και υποστηρίζει τις πιο δημοφιλείς κάρτες ήχου. Η απλότητα του το κάνει εξαιρετικά δημοφιλές ανάμεσα στους νέους παίκτες του χώρου των εξομοιωτών οι οποίοι απαιτούν μια διασκεδαστική αλλά και κατατοπιστική εισαγωγή πριν προχωρήσουν σε πιό πολύπλοκους εξομοιωτές. Οι σχεδιαστές του παιχνιδιού μας ανέλυσαν τη φιλοσοφία τους: Οπως σε όλα τα "Sim" παιχνίδια, το SimCity 2000 επιτρέπει στον παίκτη να προκαλέσει τον εαυτό του, να θέσει τους δικούς του στόχους αντί να προσπαθεί να διεκπεραιώσει τις αποστολές που του αναθέτει το παιχνίδι. Ο κύριος στόχος τους στη δημιουργία του SimCity 2000 είναι να το κάνουν το ίδιο εύκολο σε χειρισμό με το πρώτο μέρος αλλά ταυτόχρονα να συμπεριλάβουν τις προτάσεις απλών παικτών αν και πολλά από τα στοιχεία του πρώτου μέρους έμειναν αναπόφευκτα εκτός παιχνιδιού λόγω των απαιτήσεων σε hardware. Προστέθηκαν όμως πάρα πολλά καινούρια στοιχεία όπως για παράδειγμα οι κατασκευές κάτω από το έδαφος αλλά και ένα πολύ πιο ρεαλιστικό οικονομικό υπόδειγμα. Στην ουσία προσπάθησαν να φέρουν το SimCity 2000 όσο πιο κοντά στην πραγματικότητα γίνεται, με τρισδιάστατα γραφικά τα οποία βελτιώνουν την αίσθηση ότι η πόλη στην οποία εργάζεστε είναι πραγματική.





REBEL



Ένα παιχνίδι που θα φέρει περισσότερη κινηματογραφική μαγεία στους υπολογιστές (αλλά και σύντομα στις κονσόλες!). Είναι ένα ακόμα επισόδειο της σειράς των Star Wars όπως ήταν το X-Wing αλλά εδώ θυμίζει φανερά το Empire Strikes Back. Και η αποστολή σας είναι ακριβώς αυτή, να συντρίψετε μια αυτοκρατωρία. Με αυτά τα γραφικά βέβαια το κάνω όποτε θέλετε! Η υπόθεση ξεκινάει με την αντίσταση -κατά κοσμον Rebellion- να αποφασίζει να επιτεθεί εναντίον στόχων που μάλλον είναι ισχυρότεροι από τις δικές της δυνάμεις. Και αυτό γιατί όσο καθυστερούν να δράσουν τα πράγματα γίνονται όλο και χειρότερα. Εδώ μπαίνετε εσείς στο παιχνίδι. Και ζαλίζεστε από τα εφφέ που επακολουθούν. Ιδιαίτερα στα επίπεδα που πετάτε μέσα στο διατημόπλοιο θα πιστέψετε ότι βλέπετε ταινία. Αλλά καλά θα κάνετε να ξεφύγετε από αυτή την αίσθηση γιατί θα σας προλάβουν τα αυτοκρατωρικά T- fighters και θα σας τηγανίσουν με τις ακτίνες τους. Οι επιθέσεις απλώνονται σε επιφάνεις πλανητών, ζώνες αστεροειδών και μάχες με διαστημόπλοια και ολόπληρους στόλους. Υπέροχο και σύντομα για PC (περιμένω να δω πόσο καλή θα ειναι η CD έκδοση ειδικά).



URIDIUM 2

AMIGA

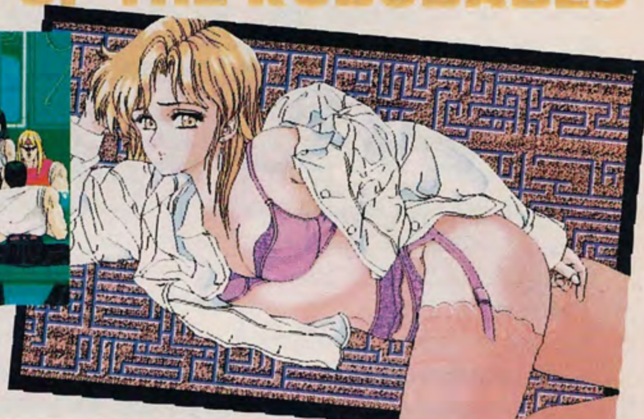


Τελικά, μετά από αρκετό καιρό, το παιχνίδι που έκανε διάσημο τον Andrew Braybrook στο χώρο του Commodore 64 έρχεται και στην Amiga. Υπάρχουν επίσης πληροφορίες ότι το ίδιο παιχνίδι θα κυκλοφορήσει και για το CD 32 αλλά μάλλον θα αργήσει λίγο. Οσον αφορά το Uridium 2 τώρα πρόκειται για ένα κάθετου scrolling shoot-em-up το οποίο έχει δεχτεί αρκετές μετατροπές κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης του για την Amiga. Αρχικά βλέπουμε μερικά πολύ καλά γραφικά αλλά μετά το παιχνίδι επιστρέφει πολύ πίσω στο παρελθόν, στην πρώτη του έκδοση. Το παιχνίδι τώρα πια διαθέτει ομαλότερο scrolling, περισσότερα sprites εμφανίζονται ταυτόχρονα στην οθόνη ενω υπάρχει και digitized ομιλία η οποία σας ενημερώνει για το πότε μπορείτε να προσγειωθείτε αλλά ο γενικός σχεδιασμός έχει πολλά κοινά σημεία με την παλαιότερη έκδοση. Πυροβολείτε ότι κινείται και αποφεύγετε τις παγίδες των εξωγήινων αλλιώς ...

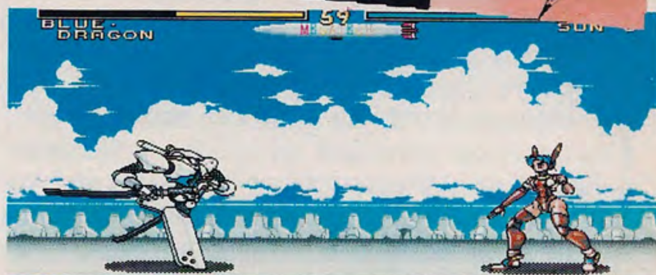
Το παιχνίδι προσφέρει ελαφρώς περισσότερα πράγματα από τα συνηθισμένα blast-em παιχνίδια καθώς υπάρχουν αρκετές αποστολές τις οποίες πρέπει να εκπληρώσετε και όταν καταστρέψετε ένα συγκεκριμένο αριθμό αντιπάλων τελειώνετε την πίστα αρκετά εντυπωσιακά. Παρόλο που το σενάριο είναι πολύ απλό και χωρίς φαντασία, καταστρέφετε ένα συγκεκριμένο αριθμό εξωγήινων διαστημοπλοίων και εγκαταστάσεων και μετά προσγειώνεστε, δεν είναι τόσο εύκολο όσο ακούγεται καθώς οι διάδρομοι προσγείωσης είναι αρκετά μικροί και απαιτούν μεγάλη παρατηρητικότητα για να τους εντοπίσετε. Μόλις ττα καταφέρετε πρέπει να ευθυγραμμίσετε το διαστημόπλοιο σας και να ακολουθήσετε το διάδρομο, πράγμα όχι και τόσο εύκολο. Από τα καλά σημεία είναι η πολύ γρήγορη και αρκετά ομαλή κίνηση του ενω η σχετική δυσκολία του εγγυάται "μακροζωία", αλλά και εκνευρισμό, καθώς είναι σίγουρο ότι δεν θα μπορέσετε να το τελειώσετε μέσα σε λίγες μέρες. Ο χειρισμός του διαστημοπλοίου σας είναι αρκετά "ευθύς" και σχετικά εύκολος καθώς έχετε στη διάθεση σας ένα σχετικά μεγάλο πλήθος ελιγμών. Μπορείτε να κάνετε roll αλλά και να πετάξετε με το πλάι έτσι ώστε να μπορείτε να περάσετε από τα πολύ στενά περάσματα τα οποία συνηθίζουν να εμφανίζονται αρκετά συχνά μπροστά σας. Από την άλλη ο σωστός υπολογισμός της ταχύτητας και η δύσκολη αποφυγή των κυμμάτων των αντιπάλων το κάνουν αρκετά δύσκολο αλλά τουλάχιστον έχετε στη διάθεση σας ένα ραντάρ ώστε να μπορείτε να δείτε τι έρχεται. Μπορούμε να πούμε ότι το Uridium 2 είναι ένα αρκετά καλό παιχνίδι "υπεράσπισης εναντίον των κακών εξωγήινων εισβολέων" με αρκετά καλά γραφικά και ομαλή κίνηση. Είναι ένα από αυτά τα shoot 'em ups τα οποία μπορείτε μόνο να αγαπήσετε ή να μισήσετε. Ισως λίγο πιο δύσκολο απ' όσο θα έπρεπε αλλά υπάρχει και το two-player-mode το οποίο, ιδίως με δυο αρκετά καλούς παίκτες, είναι σαφώς καλύτερο.

METAL & LACE: BATTLE OF THE ROBOBABES





Με τέτοιο τίτλο θυμίζει αμέσως MANGA! Μοιάζει επίσης σα να έχει ξεμείνει η βιομηχανία video games από καλές και νέες ιδέες αλλά αυτό δεν είναι κάτι νέο. Η κατασκευάστρια εταιρία του, η Megatech, οπωσδήποτε πλησιάζει το gameplay και τα γραφικά από μια άλλη "οπτική"! Αυτή που απευθύνεται στις νεανικές αντρικές ορμόνες! Δεν είναι η πρώτη φορά που η ιδια εταιρία κάνει κάτι τέτοιο. Οπως μου είπε ο αρχισυντάκτης μας οταν του ανέφερα το όνομα Megatech το πρώτο τους παιχνίδι, το Cobra Mission ήταν γεμάτο σεξιστικά στοιχεία, γραφικά που θύμιζαν Ιαπωνικά ANIME με πλήθος από γυμνά καρτουνίστικα σώματα! Ομως πέρα απο αυτο το παιχνιδι τί λέει; Συνδιάστε μια μέτρια έκδοση του Street Fighter 2 με... περισσότερο γυμνό! Παίρνετε τον ρόλο της Metal ή της Lace και δέρνετε αλλά όταν τρώτε ξύλο αρχίζετε και χάνετε... ρούχα. Τα γραφικά πάντως είναι αρκετά καλά αλλά όχι και το animation και τα ηχητικά εφφέ ήταν σωστά. Θα κυκλοφορήσει για PC - απευθύνεται σε "ώριμο" και "ενήλικο" κοινό προφανώς!-.



ΕΛΛΗΝΙΚΟ WORKBENCH

ΤΟΥ Τ. ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ

Τι ακριβώς είναι το Ελληνικό Workbench; Μας χρειάζεται; Τι παραπάνω προσφέρει; Τι απαιτεί για να λειτουργήσει; Θα μπορεί ο οποιοσδήποτε χρήστης να το χειριστεί; Ολα αυτά, αλλα και πολλά αλλά θα απαντηθούν στις σειρές που ακολουθούν.

Το Ελληνικό Workbench είναι ένα προιόν της AC Software Engineering. Πριν απ'το Ελληνικο Workbench υπήρξαν και αλλες προσπάθειες από άλλους να εγκαταστήσουν Ελληνικά στην Amiga. Μερικοί απο μας που ασχολήθηκαν με αυτα τα προγράμματα γνωρίζουν τα φαινόμενα του να πατάς π.χ. το κουμπί Γ και να εμφανίζεται Δ, η ακόμα να χρειάζεσαι ειδικό εκτυπωτή για να τυπώσεις Ελληνικά. Ολα αυτά τα προβλήματα, καθώς και δεκάδες άλλα ξεχνιούνται με την χρήση του Ελληνικού Workbench. Το Ελληνικό Workbench είναι μια επέκταση του λειτουργικού συστήματος της Amiga. Απαιτεί οποιοδήποτε υπολογιστή Amiga με Rom έκδοσης 2.04 (37.175 τουλάχιστον) ή 3.0. Παραδίδεται σε 8 δισκέτες (έκδοση για ROM 2.0 - περιέχεται ολόκληρο το Workbench 2.1) ή 4 δισκέτες (έκδοση για ROM 3.0) με Ελληνικά προγράμματα εγκατάστασης και εγχειρίδια χρήσης. Η τιμή του προγράμματος και στις δύο εκδόσεις είναι η ίδια.

Οι χρήστες του Ελληνικού Workbench χάνουν 100Kb από τη μνήμη του υπολογιστή η οποία αποδεσμεύεται αυτόματα με την αλλαγή σε Αγγλικά. Συνεργάζεται με οποιαδήποτε μνήμη, αυτό σημαίνει οτι λειτουργεί και σε υπολογιστές με 512Kb μνήμη μόνο, αν και θα ηταν προτιμότερο το 1MB έτσι ώστε να μπορείτε να ανοίξετε κάποιες εφαρμογές.

Το Ελληνικό Workbench εκτός απ'το λειτουργικό της Amiga πλήρως εξελληνισμένο, μας προσφέρει ένα πλήθος από χρήσιμες εφαρμογές.

Ας παρουσιάσουμε επιγραμματικά τις χρήσιμες υπηρεσίες που μας προσφέρει το Ελληνικο Workbench. Εκτυπώνει Ελληνικό κείμενο σε όλους σχεδόν τους εκτυπωτές της Ελληνικης αγοράς. Περιέχει άψογα σχεδιασμένες Ελληνο-Λατινικές γραμματοσειρές οθόνης για όλες της εφαρμογές της Amiga αλλά και γραμματοσειρές Compugraphic, που μπορούν να δώσουν μεγέθη απο 1 ως 999 σημεία, κατάλληλες για εργασίες εκτύπωσης, video, ray-tracing και multimedia. Υποστηρίζει μετατροπές Ελληνικού κειμένου από και προς Amiga, MS-DOS, Windows, Macintosh. Περιέχει πρόγραμμα αυτόματης διόρθωσης των εφαρμογών που δεν δέχονται Ελληνικό κείμενο. Χρησιμοποιεί το πρότυπο κωδικοποίησης κειμένου του Ελληνικού Οργανισμού Τυποποίησης ΕΛΟΤ 928 που έγινε διεθνώς αποδεκτό ως ISO 8859-7(International Standards Organization). Συνεργάζεται αρμονικά με όλες τις εκδόσεις του Λειτουργικού Συστήματος μετά την 2.04. Είναι απολύτως συμβατό με όλες τις εφαρμογές της Amiga μεταξύ των οποίων: Pro Write, Pen Pal, Word Worth, Excellence, Final Copy, Deluxe Paint, Personal Paint, Brilliance, Spectra Color, Macro Paint, Scala, Video Titler, Tv*Test, Tv*Show, Deluxe Music, MusicX, Can Do, Image FX, Image Master, Art Department Pro, Super Base και δεκάδες άλλων.

Αναλυτικότερα, τα προγράμματα που χρησιμοποιουν Ελληνικά είναι τα εξής.

Ολόκληρο το Workbench και το πλαίσιο πληροφοριών αρχείων.

Ολα τα προγράμματα προτιμήσεων (preferences). Ολα τα προγράμματα ευκολιών (commodities). Πολλά εργαλεία μεταξύ των οποίων τα Icon Edit, More, Display, Multi View, κλπ.

Το CLI/Shell και πολλές εντολές(IPrefs, Mount, Format, Diskcopy, Why,κλπ.)

Ολα τα μηνύματα του DOS(Αλλαγές δίσκων, λάθη εγγραφής/ανάγνωσης, κλπ).

Ολα τα μηνύματα του συστήματος διαχείρησης εκτυπωτών (printer.device).

Ολοι οι χαρακτηρισμοί αναλύσεων οθόνης.

Ο επιλογέας αρχειών, συρταριών, γραμματοσειρών και όλοκληρο το asl.library.

Ο εγκαταστάτης προγραμμάτων.

Προγράμματα που εμπεριέχονται στο πακέτο.

Keymap Swapper: Το πρόγραμμα αυτό αναλαμβάνει την ομαλή εναλλαγή της διάταξης πληκτρολογίου από Ελληνικά σε Λατινικά και ανάποδα.

MenuMap Swapper: Τη στιγμή που πατάμε το δεξί Amiga πλήκτρο αλλάζει την διάταξη του πληκτρολογίου σε Λατινικά ώστε να μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τις συντμήσεις των μενού.

MenuKey Swapper: Εξομοιώνει το δεξί Amiga πλήκτρο με το αριστερό. Ιδιαίτερα χρήσιμο σε αριστερόχειρες και δακτυλογράφους.

Keymap Analyser: Πρόγραμμα επίδειξης γραμματοσειρών και διάταξεων πληκτρολογίου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εισάγει κείμενο, το οποίο έχει επιλεχτεί γράμμα-γράμμα με το ποντίκι, σε κάποιο πρόγραμμα.

Text Converter: Μετατρέπει Ελληνικά κείμενα από και προς διάφορες κωδικοποιήσεις κειμένου μεταξύ των οποίων Macintosh, MS-DOS, Microsoft Windows και Amiga Ελληνικά.

Filter Disabler: Πρόγραμμα το οποίο αναλαμβάνει να διορθώσει προγράμματα τα οποία αρνούνται να δεχθούν Ελληνικό κείμενο.

Filename Converter: Πρόγραμμα το οποίο αναλαμβάνει να μετατρέψει ονόματα αρχείων που χρησιμοποιούσαν την παλιά κωδικοποίηση Ελληνικού κειμένου, σε Ελληνικά ΕΛΟΤ 928.

Ελληνο-Λατινικές Γραμματοσειρές. (Bit Map). topazgr 8,9e,11-helveticarg 11,13-diamondgr 12,20-rubygr 8, 12, 15-opalgr 12- couriergr 13-avantegardegr 13. Οι γραμματοσειρές αυτές μπορούν να χρησιμοποιήθουν από διάφορα προγράμματα για την εμφάνιση οδηγιών και επιλογών στη οθόνη. Επίσης δίνονται Ελληνικές εκδόσεις γραμματοσειρών DPaint 8-Personal Paint 8-scala 11-FinalCopy 8, 13 για χρήση στα αντίστοιχα προγράμματα. Ελληνικές εκδόσεις γραμματοσειρών bitmap άλλων εφαρμογών θα διατίθονται στο μέλλον δωρεάν.

Ελληνο-Λατινικές Γραμματοσειρές. (Compugraphic Intellifonts) Μαζί με το Ελληνικό Workbench δίνονται δύο γραμματοσειρές μεταβλητού μεγέθους απο 1 ως 999 pixels. Αυτές οι γραμματοσειρές δίνουν άψογη εκτύπωση και εμφάνιση στην οθόνη πράγμα που τις κάνει ιδανικές για εργασίες εκτύπωσης και video. Οι δύο αυτές γραμματοσειρές είναι οι: CGTimesGr (serif) και CGTriumvirateGr (sans serif). Μπορείτε επίσης, να διαλέξετε κι άλλες Ελληνο- Λατινικές γραμματοσειρές Compugraphic από ένα σύνολο πενήντα περίπου γραμματοσειρών και συμβολοσειρών.

Ελληνο-Λατινικοί οδηγοί Εκτυπωτών. Για την εκτύπωση Ελληνικού κειμένου σε εκτυπωτές με Ελληνική ROM γραμματοσειρών δίνονται δύο μορφές οδηγών εκτυπωτών. Μία για εκτυπωτές με ROM γραμματοσειρές τύπου IBM και μία για εκυπωτές με ROM γραμματοσειρές τύπου ΕΛΟΤ. Οι οδηγοί που δίνονται σ'αυτές τις δύο μορφές είναι οι εξής: Alphacom pro 101, Brother HR-15XL, CalComp ColMast2, CalComp ColMast, CanonBJ10, CBM MPS1000, Diablo 630, Diablo Adv D25, Diablo C-150, EpsonQ, EpsonX, EpsonX[Star], EpsonXOld, EpsonXOld[Star], Howtek Pixelmaster, HP DeskJet, HP DeskJetOld, HP LaserJet, HP PaintJet, HP ThinkJet, ImagewriterII, NEC Pinwriter, Okidata 293I, Okimate 20, Qume LetterPro 20, Sharp JX-730, Tektronix 4696, Toshiba P351C, Toshiba P351SX, Xerox 4020. Επίσης, δίνεται και ένας καινούργιος τύπος οδηγού εκτυπωτή, ο EpsonX[Star], ο οποίος καλύπτει ασυμβατότητες που έχουν οι εκτυπωτες Star.

Σύστημα αυτόματης μετατροπής κειμένου. Το διεθνές λειτουργικό σύστημα της Amiga περιέχει ένα σύστημα (CrossDos) ανάγνωσης δισκετών IBM MS-DOS το οποίο δίνει τη δυνατότητα της αυτόματης και διαφανής μετατροπής κειμένου κατά τη περίοδο που ένα αρχείο γράφεται ή διαβάζεται από το δίσκο. Το Ελληνικό Workbench υποστηρίζοντας αυτή τη δυνατότητα παρέχει στους χρήστες του φίλτρα για το CrossDOS με τα οποία μπορούν να μετατρέψουν έγγραφα από και προς Macintosh, MS-DOS, Microsoft Windows και Amiga Ελληνικά.

Το πρόγραμμα όπως καταλάβατε δίνει φτερά στην Amiga. Δίνει πολλά και ζητάει λίγα. Ευκολο στην χρήση για τον οποιοδήποτε. Απαραίτητο για όσους έχουν Amiga - για αυτούς που δεν έχουν, το Ελληνικό Worbench είναι ενας ακόμα λόγος για να αποκτήσουν. Συνοδεύεται με κατατοπιστικότατο πλήρες εγχειρίδιο χρήσης και εγκατάστασης. Κάνει την Amiga ακόμα πιο φιλική για τον Ελληνα χρήστη. Ολα αυτά τα στοιχεία σε συνδυασμό με την όμορφη συσκευασία του προγράμματος συντελούν στο πραγματικά τέλειο αποτέλεσμα που ακούει στο όνομα Ελληνικο Workbench. Όσο για την τιμή, που βρίσκεται στις 7900 δρχ. και για την οποία πρέπει να αναλογιστείτε πως αφορά πρωτότυπο πρόγραμμα ,κατά τη γνώμη μας είναι υπερβολικά χαμηλή για αυτά που προσφέρει, .

Μερικοί απο σας που διαβάζουν αυτές τις στήλες είμαι σίγουρος οτι θα τρίβουν τα χεράκια τους χαμογελόντας σατανικά. Εννοώ φυσικά, τους φίλους μας πειρατές που αυτήν την στιγμή θα σκέφτονται πώς θα αποκτήσουν το πρόγραμμα για να το αντιγράψουν, και να το πουλήσουν, έτσι ώστε και αυτοί να βγάλουν το ψωμί τους. Φίλοι μου νομίζω οτι αυτήν την φορά θα μείνετε πεινασμένοι, και αυτό χάρη στην πανέξυπνη ιδέα του κυρίου Κ.Τσαούση (δημιουργός του Ελληνικού Workbench) ο οποίος με ένα πρωτότυπο τρόπο εξασφάλισε την ακεραιότητα του προγράμματος. Το Ελληνικό Workbench πωλείται αυστηρώς ονομαστικά και κάθε ένα απο τα αρχεία που θα περιέχονται στις δισκέτες, θα έχουν σε κρυπτογραφημένη μορφή, το όνομα σας, το τηλέφωνο σας, τον αριθμό ταυτότητας σας και πολλαπλούς σειριακούς αριθμούς. Αγοράζοντας αυτό το πακέτο, αγοράζετε το δικαίωμα της απόλυτα προσωπικής χρήσης.

Μην χάνετε καιρό και αποκτήστε και εσείς το Ελληνικό Workbench το οποίο όπως προαναφέραμε πρόκειται για ένα απαραίτητο εργαλείο για τον οποιοδήποτε κάτοχο Amiga. Κλείνοντας θα θέλαμε να συγχαρούμε την AC Software Engineering για την άριστη δουλειά που έκανε και να πληροφορήσουμε εσάς οτι το δαιμόνιο της εταιρείας δεν σταματά εδώ, αλλά ετοιμάζει και άλλα προγράμματα, και μάλιστα πολύ σύντομα.

FLIGHTSTICK

Reality is my middle name

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Είμαι σίγουρος ότι μετά τις χριστουγεννιάτικες αγορές όλο και κάποιος εξομοιωτής βρήκε το δρόμο του προς το σκληρό σας δίσκο. Πριν δυο μήνες είχε δημοσιευτεί η κριτική του Flightstick Pro, του μεγάλου αδερφού του συγκεκριμένου joystick, ίσως του καλύτερου φίλου του κάθε πιστού οπαδού της εξομοίωσης. Μιλάμε για πραγματοποίηση των ονείρων του κάθε αναζητητή του υπέρτατου ρεαλισμού. Κάτι παρόμοιο, αλλά σε κάπως χαμηλότερους τόνους, έρχεται να μας προσφέρει και το Flightstick. Αρκετά με τους προλόγους όμως, ας δούμε τα πράγματα ως έχουν.



Ξεκινώντας θα επιχειρήσω να κάνω μια καθαρά εμφανισιακή παρουσίαση του Flightstick. Αποτελείται από μια τεραστίων διαστάσεων βάση η οποία εμπεριέχει ένα σύστημα από "ροδέλες". Οι ροδέλες αυτές αναλαμβάνουν τη μετατόπιση του αεροσκάφους κατά τον οριζόντιο και κάθετο άξονα (yaw and pitch controls) καθώς και την αυξομείωση της ώθησης (throttle ή thrust control ή μανέτα). Δυστυχώς όμως η μανέτα συνεργαζόταν μόνο με το Falcon 3.0 και το Dogfight, ενώ τα X-Wing, Comanche, Privateer και Strike Commander απλά την αγνοούσαν. Κατά τα άλλα όμως δεν παρουσιάστηκε κανένα πρόβλημα. Προχωρώντας θα τονίσω ότι ο μοχλός του έχει μια φοβερά ρεαλιστική αίσθηση με μόνο δυο, δυστυχώς, fire buttons τα οποία όμως προσφέρουν μια, περιορισμένη στον αισθητικό τομέα αλλά σίγουρα ευπρόσδεκτη, αίσθηση ρεαλισμού. Και λέω ότι η αίσθηση αυτή περιορίζεται στον αισθητικό τομέα γιατί τα δυο fire buttons αντιστοιχούν στα fire buttons των "κοινών" joysticks, εν αντιθέσει με το Flightstick Pro. Αλλά δεν μπορούμε να τα έχουμε όλα. Το Flightstick από την άλλη έχει και όλα τα "μειονεκτήματα", αν μπορούν να ονομαστούν έτσι, του μεγάλου του αδερφού. Οι υπερβολικά μεγάλες διαδρομές του μοχλού, κοινό χαρακτηριστικό όλων των αναλογικών joysticks, αλλά και οι πολύ μικρές και ψεύτικες στην αίσθηση διαδρομές των κουμπιών, αλλοιώνουν ελαφρά την πολύ καλή εικόνα, τόσο οπτικά όσο και ποιοτικά, που παρουσιάζει το Flightstick. Υπάρχει επίσης το πολύ μεγάλο πρόβλημα της έλλειψης των καθιερωμένων αλλά και χρήσιμων βεντουζών οι οποίες εγγυώνται σταθερότητα, πράγμα άκρως απαραίτητο στον υπερβολικά γρήγορο κόσμο των αερομαχιών όπου ένας ημιτελής χειρισμός ίσως να αποβεί μοιραίος. Το γεγονός αυτό όμως αντισταθμίζεται κάπως από την τεράστια βάση η οποία προσφέρει κάποια σταθερότητα στους απότομους ελιγμούς αλλά δυστυχώς δεν αρκεί. Η ποιότητα κατασκευής κυμαίνεται σε υψηλότατα επίπεδα και γενικά η αίσθηση στην αφή είναι πλήρης και εγγυάται μεγάλη διάρκεια ζωής.

Γενικά, θα χαρακτηρίσω το Flightstick σαν μια πολύ καλή επιλογή για τους φίλους της "σκληρής" εξομοίωσης και του ρεαλισμού. Δεν συνιστάται όμως σε παίκτες σαν τον αξιότιμο κ. Κροντηρά (Kick off II, Street Fighter II, Mortal Kombat και όλα τα συναφή). Ένα καθαρά, και αναμφισβήτητα "ιπτάμενο" joystick, απαραίτητο σε κάθε αναζητητή της πραγματικής "αίσθησης", του λεγόμενου ... the real thing.

Το joystick μπορείτε να βρείτε στο κατάστημα Play Vision, Σολωμού 34 (Πολυτεχνείο), τηλ. 3617774.

• Hot titles for CD 32

PINBALL FANTASIES
TROLLS
ZOOL
OVERKILL
SENSIBLE SOCCER
ARABIAN KNIGHTS
NIGEL MANSELL
PIRATES GOLD
CHAMBER OF SHAOLIN
DEMO 2
100GOLD GAMES VERSION 2
DENNIS
D' GENERATION
JAMES POND 2

NEW GAMES
για κονσόλες

STAR WARS II
ALADIN
MORTAL COMBAT
ART OF FIGHTING
DAFF DUCK
JUNGLE STRIKE II
JURASSIC PARK
MORTAL KOMBAT
STREET FIGHTER II TURBO
FIFA SOCCER
ALADIN



AMIGA 1200 + JOYSTICK + MOUSE PAD + 20 DISKS + ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ + GAMES
104500 ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ή ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 35000 + 6 ΔΟΣΕΙΣ

AMIGA CD 32
NEO GEO
MEGA CD 2

45.000 δρχ.
προκαταβολή + δόσεις των 15.000 δρχ.

512 KB εσωτ. 500/500+
1 MB για 600
2 MB για 600/1200 PCMCIA
4 MB για 600/1200
Drive 3,5''
Joystick
Scanner Μονόχρωμο/Έγχρωμο
Genlock - Hard Drive
... και άλλα

ΠΑΚΕΤΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
SNES + 2 GAMES
ΕΚΠΤΩΣΗ 10 %
SNES + 4 GAMES
ΕΚΠΤΩΣΗ 20 %

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ MEGA DRIVE & S.NES ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΦΟΡΗΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ & ΚΑΣΣΕΤΩΝ
AMIGA 600 - 1200, CD32, MEGA DRIVE, SNES, NEO GEO

ΤΩΡΑ & ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

NEO GEO CLUB



GAMES
ΑΠΟ
2.500ΔΡΧ.
ΤΗΝ
ΕΒΔΟΜΑΔΑ



ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ

ΒΟΛΟ

SUPER
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΛΟΓΩ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ
ΕΛΑΤΕ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ
26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ1994
ΚΑΙ ΠΑΡΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ
Δοκιμάστε το Megadrive για μία εβδομάδα και αν δεν ξετρελαθείτε μαζί του επιστρέψτε το!

Ο ΠΡΩΤΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ NEO GEO CLUB ΜΕ
ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ NEO GEO ΚΕΡΔΙΣΤΕ :
ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ
ΔΥΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ
HOT LINE ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΛΙΑΝΙΚΗ

ις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ

15% έκπτωση σε πακέτο MegaDrive + 2 Games



TELECLUB

ΑΘΗΝΑ
Θησέως 60, τηλ.: 9374371-2, fax: 9588503
ΒΟΛΟΣ
Καρτάλη 100 & Αλεξάνδρας



Simon the Sorcerer

HOUSE	ADVENTURE SOFT
FORMAT	AMIGA,PC
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Τ.ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ**





Όλα ξεκινήσανε αρκετά χρόνια πρίν από τότε που τα Adventure έκλεψαν της καρδιές μας, και μπήκαν για τα καλά μες στις ζωές μας. Βέβαια τα πράγματα άλλαξαν πολύ απο τότε. Εκπληκτικά εφέ, ήχος, και φιλικότητα έρχονται να συμπληρώσουν τα Adventure των τελευταίων χρόνων, ελάχιστα απο αυτά όμως καταφέρνουν και ξεπερνούν τον ρομαντισμό των παλιών καλών text adventure. Μην ξεχνάτε το παιχνίδι θρύλος Hobbit ή ακόμα το πιό νέο σε ηλικία Pawn, που μας χαρίσανε ατελείωτες ώρες μπροστά στον υπολογιστή μας, κάνοντας μας περήφανους όταν τα τελειώναμε. Το πάντρεμα του ρομαντισμού των παιχνιδιών εκείνης της εποχής με τα υπέροχα γραφικά και τον ήχο του σήμερα είναι κάτι σπάνιο, παρ'ολα αυτά η Adventure Soft το κατάφερε δημιουργόντας το Simon The Sorcerer.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Μεταφερόμαστε στον μεσαίωνα, τότε που η μαγεία, οι ιππότες και οι αλχημίες μεσουρανούσαν. Το σκηνικό όπως καταλαβαίνετε αποτελείται απο σκοτεινά κάστρα, πυκνά δάση, και ατμοσφαιρικά τοπία. Ο λόγος που βρίσκεστε εκεί είναι για να σώσετε των μάγο του χωριού από τα χέρια του κακού μάγου Sordid που εκτός απ'τον Calypso (μάγο του χωριού) τυραννά για πολλά χρόνια την ανθρωπότητα. Σύμφωνα με τις φήμες που κυκλοφορούν στο χωριό, πολλοί προσπάθησαν κατά καιρούς να εξοντώσουν τον πανούργο Sordid, κανείς όμως δεν το κατάφερε.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αν σας γοητεύει ο μεσαίωνας, οι μάγισσες, τα πνεύματα και η περιπέτεια να είστε σίγουροι οτι θα το απολαύσετε.

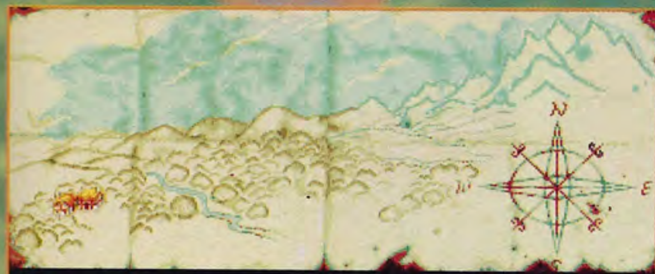
Τα πράγματα όμως δεν είναι τόσο απλά. Για να πετύχετε την διάσωση του Calypso πρέπει να περάσετε αρκετά εμπόδια, τα οποία βρίσκονται εκεί για να σταματήσουν την πορεία σας προς την επίτευξη του σκοπού σας. Οι χαρακτήρες οι οποίοι απαρτίζουν το παιχνίδι ποικίλουν και είναι και αυτοί στο κλίμα της εποχής. Αρκετοί απο αυτούς εκφράζονται από τον προγραμματιστή με έναν ιδιόμορφο και πολλές φορές χιουμοριστικό χαρακτήρα. Οι διάλογοι είναι υψηλού επιπέδου και θα ήταν αρκετοί να τραβήξουν το ενδιαφέρον του παίκτη ακόμα και αν δεν συνδιαζόντουσαν με γραφικά.

Όπως ήδη συνειδητοποιήσατε, το σενάριο δεν είναι κάτι το τόσο πρωτότυπο, όμως αποκτά μεγαλύτερο ενδιαφέρον απο τους καλοδουλεμένους διαλόγους, και απ'τους πρωτότυπους χαρακτήρες. Όλα αυτά συντελούν σε έναν ρεαλισμό που μας ταξιδεύει χωρίς φθορές στην πραγματικά ονειρεμένη εποχή του μεσαίωνα.

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα υπέροχο παιχνίδι απ'την adventure soft που διαθέτει υπέροχα γραφικά, κλασικό σενάριο, ατμόσφαιρα, διασκεδαστικούς χαρακτήρες, και ωραία μουσική. Σίγουρα ένα μεγάλο βήμα της Adventure soft, που πιστεύουμε ότι σύντομα θα βγάλει και άλλες εκδόσεις της σειράς. Λοιπόν τι περιμένετε, ακόμα δεν το αγοράσατε;







ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά και ο ήχος πλαισιώνουν τέλεια το σενάριο και ανεβάζουν την ποιότητα του παιχνιδιού στα ύψη. Τα γραφικά και ο ήχος αρχίζουν να κάνουν αισθητή την παρουσία τους απ'την λιτή, αλλά έξυπνη και διασκεδαστική εισαγωγή όπου ο φίλος μας Simon μας κάνει επίδειξη των μαγικών του ικανοτήτων , προβάλλοντας παράλληλα τους κατασκευαστές του παιχνιδιού.

Αφού περάσουμε στο παιχνίδι, απ'την πρώτη στιγμή που μπορούμε να διακρίνουμε το σπίτι του καλού μάγου Calypso, παρατηρούμε πόση σημασία έχει δώσει στα γραφικά η Adventure soft. Φαίνεται καθαρά η λεπτομέρεια στους χαρακτήρες καθώς και στα όμορφα χρώματα που διαμορφώνουν, μαζί με τις λεπτές αποχρώσεις, ένα πιο ζεστό και ρεαλιστικό κλίμα. Ένα άλλο στοιχείο που κάνει ορατή την προσπάθεια της προγραμματιστικής ομάδας Adventure soft να κάνει το παιχνίδι ακόμα πιο ρεαλιστικό, είναι η παρουσία σε σχεδόν όλες τις πίστες του παιχνιδιού, κινουμένων χαρακτήρων οι οποίοι δεν έχουν ενεργό ρόλο μέσα στο παιχνίδι. Μερικά από αυτά τα κινούμενα sprites είναι διάφορα έντομα που εμφανίζονται κατά καιρούς, όπως πεταλούδες και κουνούπια. Εκτός απο αυτά υπάρχουν και διάφορα ζώα που εμφανίζονται, όπως για παράδειγμα, σκίουροι, και αλεπούδες. Τέλος, ορατά είναι και τα στοιχεία της φύσης τα οποία κινούνται με ρεαλιστικότατο τρόπο, όπως φωτιά, νερό κλπ. Κάπου εδώ επαναλαμβάνουμε ότι όλα αυτά είναι μέρος της διακόσμησης του παιχνιδιού και δεν έχουν κανέναν ενεργητικό ρόλο μέσα στο παιχνίδι.



Όσον αφορά τους χαρακτήρες που έχουν ενεργητικό ρόλο μέσα στο παιχνίδι, καθώς κινούνται μπορούμε να διακρίνουμε ένα πολύ καλό και ομαλό animation, ιδιαίτερα του φίλου μας Simon.

Τα τοπία, που είναι το βασικό μέρος της διακόσμησης, είναι πανέμορφα και δίνουν βάθος στην εικόνα.

Άλλο ένα θετικό στον τομέα των γραφικών και του ήχου, είναι το οτι σε τακτά διαστήματα το παιχνίδι διακόπτεται και προβάλλονται όμορφα interactives. Αυτό γίνεται συνήθως όταν περνάτε ένα σημαντικό στάδιο του παιχνιδιού. Ο ήχος περιορίζεται σε μουσικά κομμάτια και Όχι σε ηχητικά εφέ που, κατά την άποψη μου, αυτή η τακτική ειναί προτιμότερη.

Τα μουσικά κομμάτια που ακούγονται απο την αρχή του παιχνιδιού μέχρι το τέλος του, είναι υπέροχα και πολλά. Ανάλογα με το κλίμα της πίστας υπάρχει και το ανάλογο μουσικό κομμάτι. Αν για παράδειγμα βρίσκεστε σε μια πίστα η οποία έχει έναν σκοτεινό χαρακτήρα, το κομμάτι που θα συνοδεύει το παιχνίδι εκείνη την στιγμή θα βασίζεται και αυτό σε μια απόκρυφη μελωδία. Οπως καταλαβαίνετε αυτό συντελεί στην ρεαλιστικότητα του παιχνιδιού αφού ξεχάτε οτι παίζετε παιχνίδι και νομίζετε, έστω και για λίγο, οτι βρίσκεστε εκεί και οτι η ζωή του Calypso κρέμεται απο τα χέρια σας.

Ανακεφαλαιώνοντας, οσον αφορά το θέμα των γραφικών και του ήχου, η adventure soft συνδύασε υπέροχα αυτά τα δύο στοιχεία χωρίς να θυσιάσει τίπο-













τα σε άλλους τομείς του παιχνιδιού.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - GAMEPLAY

Ακόμα και εδώ η Adventure soft δεν σκοπεύει να μας απογοητεύσει, και αυτό γιατί ο χειρισμός είναι πανεύκολος. Όλα γίνονται μέσω του mouse. Ο έλεγχος του mouse είναι αρκετά γρήγορος. Οι εντολές που μπορούμε να δώσουμε στον Simon είναι οι εξής: Walk to (πηγαίνετε), look at (κοιτάχτε), open (ανοίχτε), move (κινήστε), consume (καταναλώστε), pick up (πάρτε), close (κλείστε), use (χρησιμοποιήστε), talk to (μιλήστε), remove (μετακινήστε), wear (φορέστε), give (δώστε).

Κάνοντας use στον map που έχετε απ'την αρχή, μπορείτε να επιταχύνετε το παιχνίδι και να μεταφερθείτε σε όποιοδήποτε μέρος επιθυμείτε φτάνει να έχετε περάσει από εκεί.

Κάνοντας use στην postcard έχετε την δυνατότητα να φορτώσετε ή να σώσετε κάποιο συγκεκριμένο σημείο του παιχνιδιού.

Όλες οι λειτουργίες του παιχνιδιού έχουν την δυνατότητα να εκτελεστούν εύκολα χωρίς να χρησιμοποιούμε παράθυρα, μιας και όλες εκτελούνται χρησιμοποιώντας μόνο μία οθόνη, την οθόνη στην οποία παίζετε.

Τα αντικείμενα που συλλέγετε εμφανίζονται κάτω δεξιά στην οθόνη. Οι συνομιλίες με τους άλλους χαρακτήρες είναι κάτι πολύ εύκολο. Όταν επιλέξετε την εντολή talk to (μιλήστε), σας παρουσιάζεται ένα menu ερωτήσεων ή απαντήσεων (ανάλογα με την περίσταση).

Οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις αντιπροσωπεύουν συνήθως τριών ειδών προσωπικότητες. Αυτή του καλού, αυτή του "χαβαλετζή", και τέλος αυτή του κακού. Η καλύτερη επιλογή που έχετε να κάνετε είναι αυτή του καλού, γιατί όσο πιο πολλούς φίλους αποκτήσετε τόσο πιο εύκολα θα προχωρήσετε. Τα διάφορα αντικείμενα που μπορείτε να αποκτήσετε είναι καλά κρυμμένα στην οθόνη και εκτός απο αυτά, καλά κρυμμένοι πολλές φορές είναι και οι δρόμοι που μπορείτε να ακολουθήσετε. Όπως καταλαβαίνετε μεγάλο ρόλο σ'αυτό το παιχνίδι παίζει η παρατηρητικότητα, γι' αυτό τα μάτια σας δεκατέσσερα έτσι ώστε να προχωρήσετε και να επιτύχετε τον τελικό σκοπό σας.

Άλλο ενα καλό στο Simon the sorcerer είναι οτι ακόμα και να προσπαθήσετε δύσκολα χάνετε, το μόνο που μπορεί να συμβεί είναι να κολλήσετε σε κάποιο σημείο. Οι γρίφοι του παιχνιδιού είναι απόλυτα λογικοί και αν χρησιμοποιείτε το μυαλό σας δεν θα δυσκολευτείτε καθόλου.

Το Simon the sorcerer είναι τόσο φιλικό, που ακόμα και αν δεν έχετε manual απ'την πρώτη στιγμή που θα το παίξετε







θα έχετε εξοικειωθεί πλήρως.

Ένα παραπονάκι που έχουμε από την adventure soft είναι ότι η πολυλογία βλάπτει, και αυτό μπορείτε να το καταλάβετε και εσείς παρατηρώντας τους πιο πολλούς χαρακτήρες στο παιχνίδι, οπου όταν αρχίσουν να μιλάνε φαίνεται οτι δεν πρόκειται να τελειώσουν ποτέ, γι' αυτό η μόνη λύση είναι, ή να μην μιλάτε σε κανένα, ή να κάνετε υπομονή.

Άλλο ένα θέμα που θέλουμε να θίξουμε είναι ότι σε μερικές τοποθεσίες, όπως για παράδειγμα στο δάσος, οι πίστες είναι παρόμοιες, και λίγο μπερδεμένες, γι' αυτό σας προτείνουμε όταν παίζετε να φτιάχνετε παράλληλα και έναν πρόχειρο χάρτη για να μην χαθείτε.

Τέλος, το μόνο πρόβλημα που εντοπίσαμε στο παιχνίδι είναι οι συχνές αλλαγές δισκετών. Φυσικά για τους κάτοχους σκληρού δίσκου δεν υπάρχει πρόβλημα.

ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΣ

Το Simon the sorcerer είναι ένα παιχνίδι που σύντομα θα επισκεφτεί τα σπίτια του κάθε λάτρη των καλών και ολοκληρομένων adventures.

Πρόκειται για ένα κλασικό παιχνίδι που θα σας αποσχολήσει για πολύ καιρό. Όσο και να προσπαθήσαμε δεν μπορέσαμε να βρούμε κάτι ώστε να σπιλώσουμε αυτό το υπέροχο παιχνίδι. Τα γραφικά, το σενάριο, ο ήχος, και ο χειρισμός του Simon the sorcerer κινούνται σε υψηλά επίπεδα.



Το παιχνίδι είναι ικανό να μυήσει τους άσχετους παίκτες στον χώρο τον adventures. Αυτό δεν σημαίνει ότι το Simon the sorcerer είναι ανιαρό και πανεύκολο, απλά πρόκειται για ένα adventure το οποίο είναι απλό στην χρήση και δεν απαιτεί προϋπηρεσία στον χώρο. Με λίγα λόγια είναι μια καλή αρχή για να μπείτε και εσείς στον μαγικό κόσμο της περιπέτειας.

Δεν είναι όμως μόνο αυτά που κάνουν το Simon the sorcerer να ξεχωρίζει. Το βασικό στοιχείο που το κάνει να ξεχωρίζει από τα άλλα σύγχρονα παιχνίδια, είναι αυτό που είπα και στην αρχή, ρομαντισμός και αίσθημα, κάτι που πολλές εταιρίες software έχουν ξεχάσει δίνοντας περισσότερη σημασία στα εντυπωσιακά γραφικά, και στους εντυπωσιακούς ήχους, κάτι που και η adventure soft έκανε, χωρίς όμως να ξεχάσει όλα τα άλλα. Εμείς θέλουμε κάπου εδώ να ευχηθούμε στην adventure soft να συνεχίσει την καλή δουλειά, και γιατί όχι να έχουμε σύντομα και το Simon the sorcerer2!

HINTS AND TIPS

Φίλοι μου, το παιχνίδι είναι σχετικά εύκολο, γι' αυτό δεν θα σας στερήσω την χαρά να περιπλανηθείτε, και να αναζητήσετε μόνοι σας τον Calypso. Ελπίζω να τα καταφέρετε, και να τον σώσετε. Προσοχή όμως, ο κακος Sordid θα σας περιμένει, και σίγουρα δεν σας περιμένει για καφέ.

Παρ' όλα αυτά, και επειδή σας συμπάθησα, θα σας δώσω μερικές χρησιμότατες συμβουλές για να προχωρήσετε, και ίσως να φέρετε εις περας την αποστολή του Simon.

Αφού έχετε φορτώσει το παιχνίδι και αφού έχετε ήδη διαβάσει το σημείωμα του Calypso, πάρτε το μαγνήτη (magnet) που βρίσκεται στο ψυγείο. Ανοίχτε το συρτάρι (drawer) κα πάρτε το ψαλίδι (Scissors). Βγείτε έξω και αρχί-





MEGA REVIEW





στε την περιπλάνηση σας στο χωριό. Πηγαίντε στον σιδερά (Blacksmith). Πίσω του υπάρχει ένα τραπέζι, πάρτε το clapper που βρίσκεται εκεί. Συνεχίστε την περιπλάνηση σας στο χωριό, μέχρι να βρείτε το σπίτι με τον τροχό απ'έξω. Μόλις το βρείτε, πάρτε την σκάλα (ladder), και μετά μπείτε μέσα στο σπίτι. Εκεί αφού κοιτάξετε καλά θα βρείτε τα speciment jar, και cold remedy, πάρτε τα και πηγαίντε στο δάσος. Εκεί θα δείτε πολλά περίεργα πράγματα, όπως τερμίτες που μιλάνε κ.α. Συνεχίστε την περιπλάνηση σας στο δάσος, μέχρι να συναντήσετε έναν βάρβαρο, ο οποίος είναι πληγωμένος απο ένα καρφί που μπήκε στο πόδι του. Βγάλτε το καρφί και ο βάρβαρος θα σας δώσει μια σφυρίχτρα, έτσι ώστε όταν βρεθείτε σε κίνδυνο να την φυσήξετε για να έρθει να σας βοηθήσει. Αφού εξερευνήσετε όλο το δάσος, για να προχωρήσετε παραπέρα θα πρέπει να περάσετε μια γέφυρα, την οποία φυλάει ένα troll. Δυστυχώς όμως το troll δεν δείχνει να σας αφήνει να περάσετε. Για αυτό και εσείς φωνάζετε τον βάρβαρο. Πώς όμως;; Για κακή σας τύχη η σφυρίχτρα δεν σφυρίζει, έτσι συνεχίζετε απελπισμένοι την ηλίθια κουβέντα με το troll.

Το troll για καλή σας τύχη παίρνει την σφυρήχτρα και την φυσάει απο περιέργεια. Για κακή του τύχη αυτή τη φορά η σφυρίχτρα δούλεψε και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα το τουλούμιασμα του troll απ'τον Βάρβαρο.

Πρίν περάσετε απέναντι, πάρτε την placard. Τώρα συνεχίστε την περιπλάνηση σας μέχρι να φτάσετε στο σταυροδρόμι (cross roads). Πάρτε τον δρόμο













που βρίσκεται κάτω δεξιά, ο οποίος θα σας βγάλει στην είσοδο ενός κάστρου. Εκεί μπορείτε να παρατηρήσετε ένα κουδούνι. Τοποθετήστε το clapper που είχατε πάρει απ'τον σιδερά στο κουδούνι. Κτυπήστε το, και απο ψηλά θα σας πεταχτεί κατι σαν σχοινί (hair), στο οποίο θα σκαρφαλώσετε.

Όπως βλέπετε, βρίσκεστε στο δωμάτιο μιας πανέμορφης φυλακισμένης πριγκίπισσας. Αυτή αρχίζει και σας λέει την ιστορία της ζωής της, και εσείς την διαβεβαιώνετε οτι θα την σώσετε. Αργότερα θα το έχετε σκυλομετανοιώσει γιατί η όμορφη πριγκήπισσα όταν εμφανίζεται ολόκληρη μπροστά σας είναι μια σκυλομούρα ποταπή μπουρούχα. Το δράμα δεν τελειώνει εδώ, αυτή η προσωποποιήση της ασχήμιας σπεύδει να σας φιλήσει λέγοντας οτι είναι ο μόνος τρόπος για να γίνει όπως ήταν. Εσείς σαν καλό ανθρωπάκι την φιλάτε, και προς έκπληξή σας μεταμορφώνεται σε ενα γουρουνοειδές πλάσμα το οποίο και παίρνετε. Κάπου εδώ τελειώνουν και οι βοήθειες από εμάς. Συνεχίστε μόνοι σας απο δω και πέρα την περιπλάνηση στον πανέμορφο κόσμο του Simon the sorcerer.



ΑΝΤΟΧΗ

93%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Γνήσιο adventure

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	92
ΓΕΝΙΚΑ	93







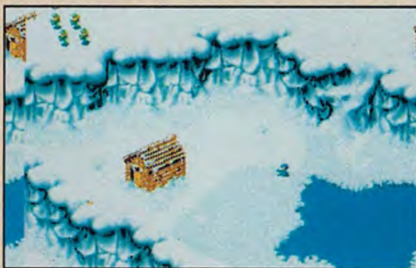
CANON FODER

HOUSE	SENSIBLE
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Χ.ΚΛΑΔΗ**

Φανταστείτε τον εαυτό σας χαμένο μέσα στα βάθη της ζούγκλας. Με την καρδιά να κοντεύει να σπάσει από την αγωνία και την ένταση, και με τον ιδρώτα να σας λούζει ακατάπαυστα. Η παραμικρή λάθος κίνηση μπορεί να αποβεί μοιραία. Ο μόνος σας φίλος είναι το όπλο σας. Ο μόνος σας βοηθός είναι το όπλο σας. Η μόνη εγγύηση για τη ζωή, είναι το όπλο σας.

Μια χούφτα φαντάροι μέσα στη ζούγκλα με σκοπό να εξολοθρεύσουν όλους τους αντιπάλους και να καταστρέψουν όλα τα κτίρια. Οπλισμένοι με το κουράγιο και οδηγημένοι από το χέρι σας φυσικά, σε ένα καινούργιο στρατηγικό θρίαμβο της Sensible Software.



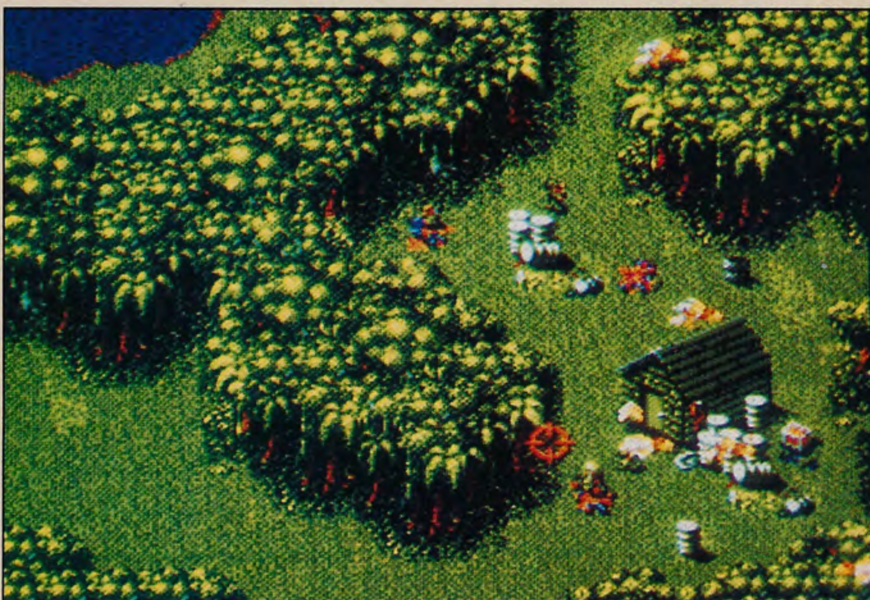
ΣΑΝ ΤΟΥΣ ΡΑΜΠΟΥΣ

Ντυμένοι στα πράσινα, μια ομάδα στρατιωτών οπλισμένη με χειροβιμβίδες, αυτόματα και μερικές φορές μπαζούκας, με απώτερο σκοπό (αφού σας κάνουν όλα τα χατήρια) να επιτύχουν ή να πεθάνουν. Πρέπει να περιπλανηθούν μέσα από ζούγκλες, παγετούς, ερήμους, φαράγγια, να αντιμετωπίσουν ένα σωρό κινδύνους. Ολοι μαζί διαθέτουν μια αυξημένη δύναμη πυρός (που θυμίζει εκτελεστικό απόσπασμα) η οποία δύναμη, μάλλον θα σας φανεί αδιαπέραστη στις πρώτες πίστες. Αλλά αργότερα, όταν θα πρέπει να αντιμετωπίσετε περισσότερο έξυπνους αντιπάλους που θα είναι και οπλισμένοι με μπαζούκας, θα δείτε ότι το "μπουλούκι" αποτελεί πολύ εύκολο στόχο.



ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΩ ΕΓΩ ΤΩΡΑ; ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΜΟΝΑΧΟΥΛΗΣ ΜΟΥ...

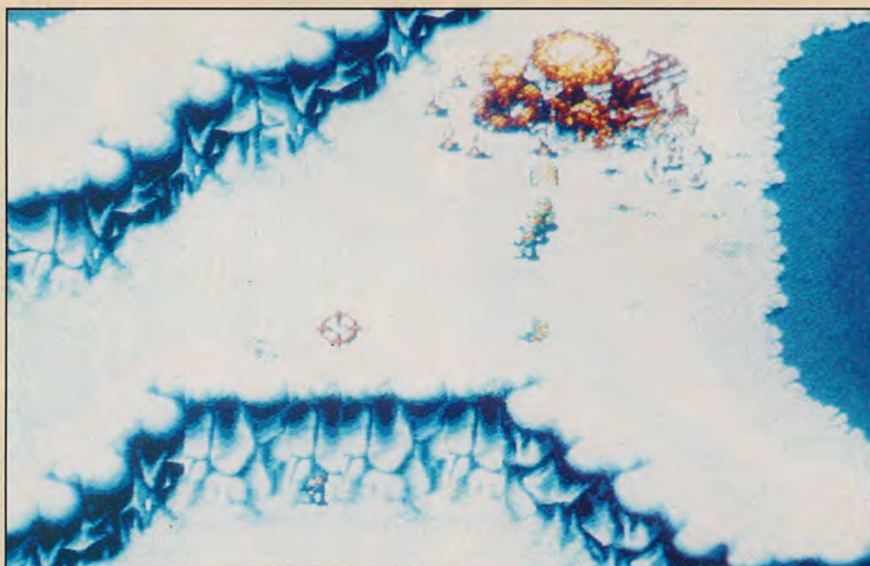
Ετσι, θα είστε αναγκασμένοι να στέλνετε έναν έναν τους στρατιώτες στη μάχη. Μπορεί ο φίλος να μην σας γεμίζει το μάτι, αλλά είναι πιο εύκολο να κινηθεί μόνος του και να τελειώσει την αποστολή. Ή τουλάχιστον να κάνει αρκετά πριν σκοτωθεί, κάνοντας έτσι πιο εύκολο το έργο του επόμενου. Επίσης, ο έ-



ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πραγματικό αριστούργημα, από αυτά που άλλωστε φτιάχνει συνέχεια η Sensible. Η πολύ καλή τεχνική και το gameplay, συνεχίζουν επάξια τον πρόλογο που μας έκαναν τα Mega Lo Mania και Sensible Soccer. Τι μας κάνει να το πιστεύουμε αυτό; Ο,τι και να πιστεύουμε, εγώ δε βλέπω την ώρα να πιάσω στα χέρια μου το Mega Lo Mania 2...





νας μπορεί να είναι χρήσιμος και σε κινήσεις τακτικής. Ποτέ ,για παράδειγμα, δεν πρέπει να περνάτε ένα ποτάμι με όλους τους στρατιώτες ταυτόχρονα. Μέσα στο νερό δεν μπορείτε να πυροβολήσετε, πάτε πολύ αργά, άρα είστε εύκολη λεία για τον κάθε περαστικό. Αν όμως βάλετε έναν να περάσει το ποτάμι και αφήσετε τους υπόλοιπους να πυροβολούν, τότε κανένα πρόβλημα...

ΠΑΡΤΑ ΑΛΗΤΗ

Ετσι θα χρειαστεί να φωνάζετε σε κάθε αντίπαλό σας. Μερικοί μάλιστα θα σας κάνουν τη ζωή τόσο δύσκολη που θα σας φανεί πραγματικά ανακουφιστικός ο θάνατος τους. Οι αντίπαλοι είναι οπλισμένοι με αυτόματα όπλα, χειροβομβίδες και (αυτοί είναι οι πιο επικίνδυνοι) μπαζούκας. Αυτοί με τα αυτόματα δεν είναι τόσο δύσκολοι στις πρώτες πίστες, αλλά αργότερα γίνονται πολύ γρήγοροι και εύστοχοι. Εδώ θα πρέπει να κάνετε τις κατάλληλες κινήσεις για να τους χτυπήσετε. Έστω κι αν αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να τους περιμένετε καλυμμένοι να έρθουν, ή ότι θα πρέπει να τους πλησιάσετε εσείς πολύ γρήγορα. Οταν βρίσκεστε αντιμέτωποι με χειροβομβίδες θα πρέπει...ε, μια στιγμή. Κανείς δεν ξέρει ποιοι από τους αντιπάλους είναι οπλισμένοι με χειροβομβίδες. Ο καθένας μπορεί ξαφνικά να σας πετάξει μια. Έτσι το μόνο που μπορείτε να κάνετε και εδώ, είναι να τους σκοτώνετε πριν έρθουν κοντά σας. Με τα μπαζούκας τα πράγματα είναι πολύ δύσκολα. Φτάνει να μείνετε για μια στιγμή ακίνητοι και...ΜΠΟΥΜ! Πρέπει να κινείστε συνέχεια, κάθετα με την ακτίνα βολής του. Οταν πλησιάσετε πυροβολείστε και... ο θεός βοηθός.



WHAT A MESS!

Πραγματικά, όταν κάποιος από τους αντιπάλους (ή και τους δικούς σας) σκοτωθεί, θα πεταχτούν αίματα τα οποία θα ποτίσουν το χώρο γύρω του. Θα παρατηρήσετε ότι όταν πετύχετε κάποιον, αυτός βγάζει μια κραυγή πόνου, κόβεται στη μέση και πετάγεται προς τα πίσω. Αν θέλετε, μπορείτε να πυροβολήσετε και το πτώμα, το οποίο θα συνεχίσει να τεμαχίζεται και να ουρλιάζει μέχρι να βαρεθείτε. Ενας καλός τρόπος να ξεσπάσετε ή να διασκεδάσετε...



ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΥ

Αλήθεια, έχετε δει αυτές τις διαφημήσεις με τα σπίτια που παίρνουν φωτιά, πλημμυρίζουν και προσπαθούν να μας πείσουν ότι πρέπει να τα ασφαλίσουμε; Κάπως λεγότανε, "πρόγραμμα στέγη" μου φαίνεται. Ομως κανείς δεν σκέφτηκε και τους άνδρες σας. Πόσο κινδυνεύουμε από αυτό το πρόγραμμα; Ή πόσο κινδυνεύουμε από τη στέγη;!; Πραγματικά, όταν ανατινάζεται ένα κτίριο μπορεί να σας έρθει... η σκεπή στο κεφάλι! Η σκεπή του κτιρίου πετάγεται στον αέρα και μπορεί να προσγειωθεί πάνω στα κεφάλια των κακό-


JOOLS as James Dean


STOO as Elvis


A Sensible Software Game







μοιρων στρατιωτών σας. Και τι ειρωνία άλλωστε, να σκοτώνεις όλους του κακούς και να πας από...ταβάνι! Οταν η σκεπή "απογειώνεται", κάνει σκιά. Δείτε που πάει η σκιά και πηγαίνετε από κάτω για να σπάσετε πλάκα. Αν όμως θέλετε να περάσετε την αποστολή, απλά αποφύγετέ την.

ΑΠΟΔΟΣΗ

Στο τέλος κάθε αποστολής, εμφανίζεται μια οθόνη που σας πληροφορεί για την απόδοση σας στην επίθεση και στην άμυνα. Κάποιος φυσικά μπορεί να έχει perfect. Η άμυνα αργότερα μπορεί να μπάζει λίγο, αλλά κάθε φορά που τελειώνετε μια αποστολή, έρχονται περισσότεροι στρατιώτες. Δείτε την ουρά. Ουπς, νομίζω ότι κάτι περίεργο συμβαίνει. Στο λόφο έχουν φυτρώσει περίεργα δέντρα. Ή μήπως δεν είναι δενδρα;

ARMY MOVES

Ετσι έπρεπε να είναι σήμερα οι στρατιωτικοί (και φυσικά και οι στρατιώτες)! Οι μαλλιάδες στρατιώτες έχουν πολλά πλεονεκτήματα. Δεν κρυώνουν όταν κάνει κρύο. Οταν κάνει ζέστη ζεσταίνονται λίγο παραπάνω βέβαια, αλλά αυτό μπορεί να αποβεί χρήσιμο. Πχ, "Προτιμώ να πεθάνω σαν ήρωας στη μάχη, παρά από τη ζέστη", ή "Πάω να καθαρίσω όλους τους αντιπάλους για να μπορέσω να φύγω νωρίτερα για τη παραλία.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι στο στύλ που μας έχει συνηθίσει η Sensible. Μικρά αλλά καλοδουλεμένα sprites με γρήγορη κίνηση. Τα backround γραφικά είναι εκπληκτικά και το scrolling ταχύτατο. Όπως και στα προηγούμενα παιχνίδια της Sensible, το στήσιμο είναι πολύ καλό και οι λειτουργείες εύκολες και εύχρηστες. Ο ήχος είναι καλός, με πολύ ωραία εφφέ, αλλά δεν περιλαμβάνει μουσική μέσα στο παιχνίδι (καλύτερα κατά τη γνώμη μου). Η εισαγωγή του είναι εκπληκτική με πολύ ωραίο μουσικό κομμάτι και διασκεδαστικές φωτογραφίες. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι εύκολος. Ολες οι κινήσεις γίνονται με το mouse και είναι αρκετά απλές, αφού δεν υπάρχουν πολλά icons για να σας απασχολούν. Το gameplay βρίσκεται φυσικά σε πολύ υψηλά επίπεδα, κάτι στο οποίο μας έχει συνηθίσει η εταιρία.



ΑΝΤΟΧΗ
95%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

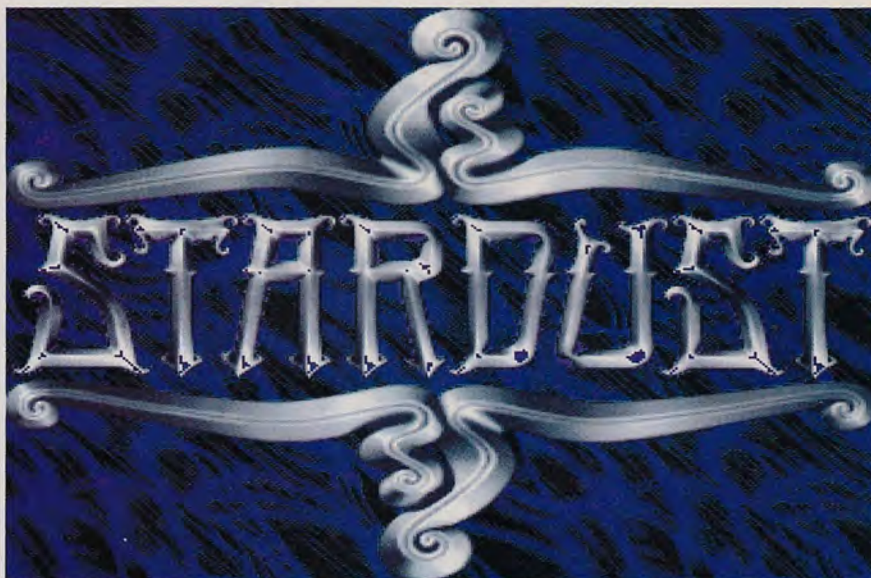
Απλά...Υπέροχο!

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	88
GAMEPLAY	93
ΓΕΝΙΚΑ	93



HOUSE	-
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Χ.ΚΛΑΔΗ**



Σε ένα μακρινό γαλαξία, οι δυνάμεις των διαβολικών εξωγήινων χτύπησαν και πάλι. Εσείς, ο καλύτερος πιλότος των γήινων δυνάμεων, με το μοναδικό διαστημόπλοιο που υπάρχει, μόνος, εντελώς μόνος στο έλεος των εξωγήινων ορδών ήθελα να πώ. Έτσι, οι απαίσιοι και κακάσχημοι εξωγήινοι (που όταν δεν παίζουν τους αρχισυντάκτες, κάνουν ηλίθιες επιθέσεις σε ανυπεράσπιστα μικρά παιδάκια) αφού ξεπεράσουν το δικό σας εμπόδιο, σκοπός τους είναι να γίνουν αρχισυντάκτες σε ΟΛΑ τα περιοδικά και να τρομάξουν όλα τα παιδάκια του κόσμου... εκτός και αν εσείς μπορείτε να τους σταματήσετε.

Το συνηθισμένο πλέον σενάριο είναι αυτό που κυριαρχεί και σε αυτό το διαστημικό shoot'em up game. Ένα παιχνίδι το οποίο θα σας θυμίσει σίγουρα έναν καλό φίλο απ'τα παλιά, το εκπληκτικό αρχαίο συλλεκτικό κομμάτι, έναν από τους πρωτοπόρους των shoot'em ups, το Asteroids (και φυσικά τον άλλο, παλαιότερο κλώνο του, το Blasteroids). Το παιχνίδι εξελίσσεται ώς εξής: Βρισκόσαστε σε μια στατική οθόνη με ένα πλήθος μετεωριτών που κινούνται γύρω σας. Εσείς πρέπει να καταστρέψετε τους μετεωρίτες για να προχωρήσετε στο επόμενο επίπεδο. Πολλές φορές θα χρειαστεί να αντιμετωπίσετε και διάφορα εξωγήινα σκάφη, τα οποία έχουν σκοπό να κάνουν τη ζωή σας δυσκολότερη (και συντομότερη, φυσικά). Βοήθειά σας; Η περιορισμένη σε διάρκεια ασπίδα που διαθέτει το σκάφος σας και τα power-ups που εμφανίζονται για λίγο όταν καταστρέψετε κάποιους μετεωρίτες. Και λέω για λίγο, επειδή αυτά τα power-ups δεν θα σας περιμένουν για πολύ, αφού εξαφανίζονται αν κάποιος είναι πολύ αργός. Πράγμα που κάνει το παιχνίδι δύσκολο;

Απο τεχνικής άποψης το παιχνίδι δεν είναι άσχημο, αφού εκτός από την ωραία εισαγωγή του (που θυμίζει άλλωστε Starwars) έχει και άλλα όμορφα πράγματα για τον παίκτη.

Πολύ καλά γραφικά! Φυσικά δεν υπάρχει τεράστια ποικιλία, αλλά αυτό που υπάρχει είναι τέλειο. Η backround οθόνη που υπάρχει είναι εκπληκτική, με υπέροχους χρωματισμούς και φοβερή λεπτομέρια. Τα sprites των μετεωριτών είναι απίστευτα καλοσχεδιασμένα, με λαμπερά μεταλλικά χρώματα και το απίθανο animation τα κανει να φαίνονται σχεδόν αληθινά. Το διαστημοπλοιάκι σας, χωρίς να είναι κάτι το ιδιαίτερο, είναι καλοσχεδιασμένο. Οι εκρήξεις είναι επίσης εκπληκτικές, από τις καλύτερες που έχω δει ποτέ.

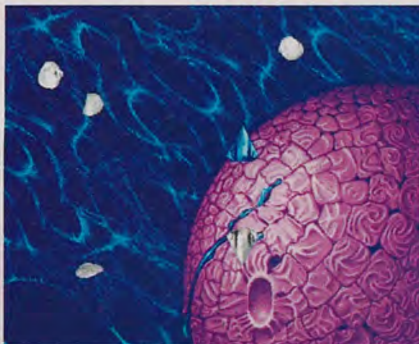
Ο ήχος περιορίζεται μόνο σε (φοβερά digitised) ηχητικά εφέ μέσα στο παιχνίδι, ενώ πολύ καλές είναι και οι μουσικές που ακούγονται στα μενού του παιχνιδιού. Το gameplay είναι το πλέον συζητήσιμο μέρος τους παιχνιδιού. Το είδος και μόνο του παιχνιδιού, προσφέρει ήδη ένα εθιστικό gameplay (όπως έκανε τότε και το Asteroids). Το Stardust όμως είναι πανδύσκολο, ακόμα και από το πρώτο level, θέλει καλό joystick και γρήγορα αντανακλαστικά, καθώς όλα στην οθόνη κινούνται γρήγορα εκτός από εσάς. Ο χειρισμός είναι επίσης πολύ δύσκολος, καθώς κάνοντας αριστερά ή δεξιά, το σκάφος αλλάζει κατεύθυνση και κάνοντας εμπρός επιταχύνει. Αυτό σημαίνει ότι θα θέλετε πολλές φορές να βαρέσετε το joystick σας (το οποίο αν είναι σκληρό, αργεί να δώσει επιτάχυνση, ενώ αν είναι πολύ μαλακό, δεν σταματάει εύκολα) και καλά θα κάνετε, αν έχετε δύοτρία joystick, να διαλέξετε το πιο κατάλληλο και να μην τα σπάσετε όλα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δεν θα παίξουν καν όσοι υποφέρουν από νεύρα ή καρδιολογικοεγκεφαλικές παθήσεις. Κίνδυνος θάνατος!

ΓΕΝΙΚΑ

Αρκετά καλό παιχνίδι, πέρα από την ωραία παρουσίαση και την τεχνική, διαθέτει και αρκετό -αν και δύσκολο- gameplay. Αυτό το παιχνίδι (όπως επίσης και τους προκατόχους του) ή θα το μισήσετε ή θα ξετρελαθείτε μαζί του. Ούτε να διανοηθεί κανείς να παίξει, έτσι για να περάσει ξεκούραστα η ώρα μετά από κάποιο strategy, simulator ή adventure...



ΑΝΤΟΧΗ

80%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Την πέρασα...
Ναι... ΟΧΙ!

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	85
GAMEPLAY	78
ΓΕΝΙΚΑ	82



WIZ'n'LIZ



HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Χ.ΚΛΑΔΗ**

Παιχνίδι της PSYGNOSIS; Ηταν η πρώτη ερώτηση. Θα περάσουμε καλά το Σαββατοκύριακο, σκέφτηκα. Για να δούμε τον τίτλο... Χμμ, πολύ παιδικός μου φαίνεται... Τέλος πάντων, θα δούμε. Και είδαμε. Και βογγήξαμε. Και τις δισκέτες σπάσαμε.

Είναι δυνατόν μια εταιρία σαν την Psygnosis να βγάζει παιχνίδια, στα οποία είσαι ένα ηλίθιο sprite με μορφή μιας μάγισσας ή ενός μάγου και να τρέχεις πέρα δώθε από τη μια πίστα στην άλλη για να σώσεις κάτι κουνελάκια; Θεέ μου!

Θα πρέπει όμως να το υποστούμε και αυτό και να παίξουμε. Ελέγχετε το μαγο WIZ ή την μάγισσα LIZ, οι οποίοι περιπλανόμενοι μέσα σε πολύ μικρές πίστες, πρέπει να σώζουν κάτι αστροκούνελα. Διάφορα spells είναι στη διάθεση σας, τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να κάνετε ευκολότερη την αποστολή σας. Θυμίζει κάπως το Super Cauldron, αλλά δεν νομίζω ότι το φτάνει σε καμία περίπτωση.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ένα σχετικά καλό παιχνίδι από την PSYGNOSIS η οποία στο παρελθόν μας είχε δώσει καλύτερα δείγματα δουλειάς. Αν αυτό δεν σας ενοχλεί αγοράστε το.

Πραγματικά, το παιχνίδι είναι κάτι παραπάνω από αισχρό. Τα γραφικά είναι μέτρια, και το μόνο που αποτελεί εξαίρεση είναι το ότι κινούνται γρήγορα. Τα χρώματα είναι καλούτσικα, αλλά σίγουρα δεν μπορούν να καλύψουν το κενό των κακοσχεδιασμένων γραφικών. Ο ήχος είναι πραγματικά ηλίθιος, με άσχημα ηχητικά εφέ και χαζή μουσικούλα. Το scrolling είναι βέβαια γρήγορο, αλλά....

Ο χειρισμός δεν είναι άσχημος. Γρήγορη κίνηση και εύκολο, αλλά το gameplay υποφέρει φανερά. Το παιχνίδι παίζεται και διπλό, στο οποίο η οθόνη χωρίζεται σε δύο μέρη και νικάει αυτός που σώζει γρηγορότερα τα κουνελάκια. Μπορεί όμως αυτό το παιχνίδι να κρατήσει τον παίκτη στην οθόνη; Σίγουρα όχι.

ΑΝΤΟΧΗ

50%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αχ, τα παλιά τα χρόνια...

ΓΡΑΦΙΚΑ	70
ΗΧΟΣ	65
GAMEPLAY	70
ΓΕΝΙΚΑ	65

ΓΕΝΙΚΑ

Η Psygnosis αρχίζει να μας απογοητεύει. Από τότε που η εταιρία έγινε ιδιοκτησία άλλης μεγάλης εταιρίας έχει πάρει την κάτω βόλτα. Τι παιχνίδια είναι αυτά; Που είναι τα παιχνίδια της παλιάς καλής Psygnosis με την ατμόσφαιρα και την άριστη τεχνική; Ετσι όπως πάμε, το Shadow Of The Beast 4 θα θυμίζει Rainbow Islands...





HOUSE	VIRGIN
FORMAT	ALL
TEST	AMIGA



ΤΟΥ **Χ.ΚΛΑΔΗ**

Τα οικολογικά παιχνίδια έχουν μπει για τα καλά στη ζωή μας... Αλλά κάτι τέτοιο νομίζω ότι συμβαίνει για πρώτη φορά. Με σπόνσορα δηλαδή τα MacDonalds, πώς θα μπορούσε κανείς να μιλήσει για οικολογία, αφού όλα τα φαστφουντάδικα μόνο οικολογικά και υγιεινά δεν είναι. Πέρα από όλα αυτά, ο κόσμος έχει γεμίσει με τοξικά απόβλητα, μεταλλαγμένους κακούς, blobs (slimy and green!) και άλλα, αρκετά nasty στοιχεία. Ο Mic και ο Mac λοιπόν, πρέπει να βγάλουν το φίδι από την τρύπα. Μια τρύπα πιο μεγάλη και πιο αχανή ακόμα και από την μαύρη τρύπα του σύμπαντος. Τα μαύρα μας τα χάλια δηλαδή....

Και εκεί που είχαμε αρχίσει να βαριόμαστε τα platform games, τσούπ, σκάει μύτη αυτό. Κλασικό μέχρι αηδίας. Πιο platform δεν γίνεται.

Γραφικά; Καλά! Ιδιαίτερα το animation των χαρακτήρων είναι ένα από τα πιο διασκεδαστικά που έχω δει τον τελευταίο καιρό. Το scrolling είναι καλό, τίποτα το εξωπραγματικό parallax βέβαια. Σε σχέση φυσικά με ΟΛΕΣ τις κονσολοεκδόσεις είναι καλύτερα, αφού γίνεται η χρήση του χαρισματικού copera. Πολλά χρώματα λοιπόν, καλοσχεδιασμένα backgrounds... τα συνηθισμένα δηλαδή.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Καταταγείτε στην Green Peace. Ανοίξτε ένα φαστφουντάδικο με οικολογικές και υγιεινές τροφές. Οχι όμως μπριζόλες σόγιας και τέτοιες αηδίες.

Ο ήχος ακούγεται ευχάριστα, δηλαδή, η παιδική μουσική και τα αστεία εφέ δεν νομίζω ότι θα δυσαρεστούσαν κάποιον. Παιδική φωνή για τους ήρωες φυσικά, αυτό επιβάλλεται, digitised και αρκετά sampled εφέ. Στην αρχή, μπορείτε να επιλέξετε μουσικά κομμάτια.

Το gameplay είναι σε υψηλά επίπεδα, καθώς ο χειρισμός είναι πολύ εύκολος. Για το είδος του παιχνιδιού δεν χρειάζεται να πούμε πολλά (τα έχουμε πει πολλές φορές άλλωστε), είναι γνωστό το υψηλό σε ποιότητα gameplay. Ο μόνος βραχνάς στο χειρισμό, είναι η απότομη (πολύ απότομη) αλλαγή της κίνησης της οθόνης όταν κάνετε απότομες κινήσεις. Κατά τα άλλα, το παιχνίδι έχει αρκετά πράγματα για να κάνει κανείς. Πολλά τοξικά τέρατα για να καταστρέψετε με το ηλίθιο νεροπίστολό σας.





ΓΕΝΙΚΑ

Ενα κλασικό platform. Τίποτα το καινούργιο, μια ιδέα χρησιμοποιημένη πιο πολλές φορές απ'όσες κάνει μπάνιο ο Κροντηράς το χρόνο. Εκτελεσμένο καλά αλλά νομίζω ότι με το εύρος που υπάρχει τελευταία στα platform games, δύσκολα θα γίνει το πρώτο των προτιμήσεών σας. Επισκιάζεται επίσης και από το υπέροχο Cool Spot, από την ίδια εταιρία.

ΑΝΤΟΧΗ

80%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ποιος ξέρει τι έχει μέσα ένα hamburger;

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	85
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	85



Cool spot

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Χ.ΚΛΑΔΗ**

Ο κόκκινος λεκές εκδικείται! Φοράει λοιπόν ένα ζευγάρι γυαλιά ηλίου και αθλητικά παπούτσια και τα κάνει όλα... Λεκές; Ισως, αλλά μπορεί επίσης να είναι και σπυράκι ή και πιθανόν κάτι άλλο. Πάντως εμένα μου αρέσει το "λεκές". Του δίνει περισσότερο βάρος, περισσότερη κακία. Αυτός είναι λοιπόν ο ήρωας, μια μικροσκοπική κόκκινη βούλα, μια πολύ άνετη (αυτό φαίνεται ακόμα και στο περπάτημα του - δεν είπα εγώ ότι είναι θηλυκό, απλά η λέξη βούλα δεν έχει εκδοθεί σε κάποια πιο αρσενική version ακόμα) κόκκινη βούλα. Πόσο μικροσκοπικός; Φτάνει να μάθετε ότι χωράει άνετα μέσα σε ένα άδειο μπουκάλι μπύρα (ενώ το μπουκάλι χωράει άνετα στο άδειο κεφάλι του Δημόπουλου) και φαντάζει μια σταλιά μπροστά στις δαγκάνες ενός μικρού κάβουρα.

Ο μικρός μας φίλος θα αρχίσει την περιπλάνηση του μέσα στα διάφορα μέρη που μπορεί κανείς να επισκεφτεί κατά την καλοκαιρινή περίοδο. Όμως αυτή τη φορά οι οικοδεσπότες δεν είναι ιδιαίτερα φιλικοί. Γιατί άραγε; Το μόνο που θέλει ο λεκές, είναι να περάσει μια μέρα στην παραλία (και εδώ ακούμε την ερώτηση του φίλαθλου λαού: "Μήπως ο λεκές είναι κόκκινος γιατί έκατσε πολύ στον ήλιο χωρίς αντηλιακό;", και η απάντηση είναι: "Κανείς δεν ξέρει. Πάντως εγώ ούτε και φέτος δεν μας βλέπω να παίρνουμε πρωτάθλημα. Αντε, καλή οχταετία και καλή μας όρεξη (Burp!)"). Και επειδή δεν του επιτρέπουν να μαυρίσει στον ήλιο, αυτός αποφάσισε να τους μαυρίσει στο ξύλο! Αντε και για να δείξει κάπως ότι έχει δίκιο, στο τέλος κάθε level, ελευθερώνει μέσα από τα κλουβιά, που είναι κλεισμένοι όλοι οι άλλοι λεκέδες, (όχι, όχι τον Δημόπουλο. Αυτόν το βγάζουμε από το κλουβί μόνο για να τον ταΐσουμε με τα αποφάγια του Κροντηρά και να τον βγάλουμε βόλτα. Μην του βάζετε ιδέες όμως και αρχίσει να ζητάει επίδομα ανθυγιεινής εργασίας. Είδαμε και πάθαμε για να τον πείσουμε ότι πρέπει να δουλεύει μόνο για τη δόξα, χωρίς να πληρώνεται φυσικά), οι οποίοι πιάστηκαν αιχμάλωτοι από τους αιμοβόρους κατοίκους της παραλίας.





Το παιχνίδι φυσικά είναι platform. Και τι platform! Ξεχωρίζει μέσα στα τόοοσα άλλα παιχνίδια του είδους που έχουν εμφανιστεί τελευταία. Φοβερή arcade δράση, με πολλούς διαφορετικούς κακούς και πολλές πίστες. Καρά-



ΓΕΝΙΚΑ

Μου φαίνεται ότι η Virgin άρχισε πάλι να βρίσκει τον καλό της εαυτό μετά από κάποιες παλαιότερες αποτυχίες. Αυτό το παιχνίδι είναι πραγματικά ένα αριστούργημα απ'όλες τις απόψεις. Φοβερό σε τεχνική, σε χειρισμό και σε gameplay, αν και δυσκολεύει κάπως απότομα μετά το δεύτερο επίπεδο. Εχει επίσης ωραία εισαγωγή και πολύ καλά cartoonίστικα σποτάκια στην αρχή και το τέλος κάθε πίστας. Ο βασιλιάς των platform games είναι μάλλον κόκκινος...όπως και του μπάσκετ!

βια, μπάρ, καρέκλες και ξαπλώστρες παραλίας, καραβόσχοινα και ένα σωρό άλλες πρωτότυπες πλατφόρμες, στις οποίες πρέπει να πατήσετε για να κατορθώσετε να περάσετε το κάθε level. Πολλές φορές θα χρειαστεί να ταξιδέψετε και από αέρος για να τα καταφέρετε. Πως θα γίνει αυτό; Μέσα στο χώρο κάθε πίστας, υπάρχουν μπαλόνια και ιπτάμενες μπουρμπουλίθρες, στα οποία μπορείτε να πατήσετε ή να πιαστείτε. Με το κατάλληλο άλμα, αυτά τα "διακοσμητικά" στοιχεία μπορεί να σας φανούν αρκετά χρήσιμα. Φυσικά μέσα σε κάθε πίστα υπάρχουν και κάποια bonus. Τα κλασικά πλέον (κόκκινα!) νομίσματα που ανεβάζουν το δείκτη του σκόρ σας, όπως επίσης και τα αντιβιοτικά χάπια, τα οποία ξαναγεμίζουν την τυχόν χαμένη σας ενέργεια. Ωπ, time out! Είπα χαμένη ενέργεια; Κάτι μου θυμίζει αυτό. Θυμάστε τους αιμοβόρους αντιπάλους που αναφέραμε παραπάνω; Τι θα συναντήσετε στο δρόμο σας; Καβούρια, αστακούς, σαλιγκάρια (του αλμυρού νερού), μυτερά κοχύλια, μύγες, ποντίκια, σπιτικές αράχνες και ένα σωρό άλλα ζωύφια γενικώς, του γλυκού νερού. Καλά, βέβαια, σε εσάς αυτά τα "πλασματάκια" μπορεί να μην φαίνονται τόσο αιμοβόρικα, αλλά για ελάτε στη θέση του καημένου του λεκέ, ο οποίος (καθώς στρογγυλός) έχει διάμετρο έναν πόντο!

Ο κόκκινος λεκές μπορεί να εκτοξεύει κάποιο είδος υγρού (ένα υγρό που παράγεται από τους αυτοαποκαλούμενους σιελογόνους αδένες και στην καθημερινή γλώσσα ακούει στον χαρακτηρισμό "ροχάλα") προς διάφορες κατευθύνσεις με σκοπό να τους πετύχει (και να τους λούσει).

Ο λεκές είναι ντυμένος με απλά χρώματα, μαύρα γυαλιά για τον ήλιο και άσπρα παπούτσια εκτός από το κόκκινο φυσικό του χρώμα, αλλά είναι εμπλουτισμένος με εκπληκτικό animation και απίθανο ήχο! Το animation και οι κινήσεις του ήρωα, είναι σίγουρα αυτό που θα τραβήξει πρώτο την προσοχή του παίχτη. Κάτι στο οποίο τώρα τελευταία μας



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Προσπαθείστε να βρείτε ένα καλό απορρυπαντικό που να βγάζει τους επίμονους λεκέδες. Να εύχεστε μόνο να μην συναντήσετε τον κόκκινο στο δρόμο...

έχει συνηθίσει η Virgin, είναι η πολύ καλή και γρήγορη κίνηση και η ποιότητα των γραφικών, όπως επίσης και τα διασκεδαστικά frames του ήρωα, ο οποίος κινείται με μια πραγματική απαλότητα και άνεση, πράγματα που ταιριάζουν και σε αυτόν, αλλά και στο παιχνίδι. Οι ήχοι που βγάζει η Paula σας, θα τραβήξει τα αυτιά σας μέχρι το πάτωμα! Η μουσική και τα ηχητικά εφέ που στολίζουν το παιχνίδι είναι κάτι παραπάνω από φανταστικά! Η λεπτή παιδική φωνούλα του λεκέ και η δυναμική μουσική που συνοδεύουν τη δράση, θα σας πορώσει! Τα υπόλοιπα γραφικά και ήχοι είναι φυσικά σε υψηλά επίπεδα. Το backround είναι στολισμένο με πολύ όμορφα τοπία ενώ στο foreground επικρατεί μια ιδανική λεπτομέρεια στο σχεδιασμό των γραφικών και των υπόλοιπων sprites. Φυσικά το scrolling είναι πραγματικά καλό και εμφανίζει μάλιστα και 2 οριζόντια επίπεδα παραλληλίας.

Πολύ καλός επίσης είναι και ο χειρι-



σμός. Η ανταπόκριση του joystick δεν είναι μόνο άμεση και γρήγορη, είναι ταχύτατη. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι προλαβαίνει ακόμα και την κίνηση του χεριού σας. Ο λεκές μπορεί να κάνει τα πάντα. Περπατάει, τρέχει, πηδάει, κάνει τούμπες, ζαλίζεται, διαβάζει χάρτες, κρέμεται, σκαρφαλώνει, δίνει αλλά και τρώει πολύ πολύ ξύλο. Και όλα αυτά τα κάνει πολύ εύκολα, χωρίς να χρειάζεται να μοχθήσει υπερβολικά ο παίκτης. Τα μόνα ακατόρθωτα επίπεδα είναι τα bonus levels, στα οποία πρέπει να πηδάτε από φούσκα σε φούσκα και να μαζέψετε τα νομίσματα. Αλλά και για τους παίκτες που ζητούν βαρβάτο gameplay; Μη νομίζετε ότι το παιχνίδι είναι εύκολο...



ΑΝΤΟΧΗ

92%



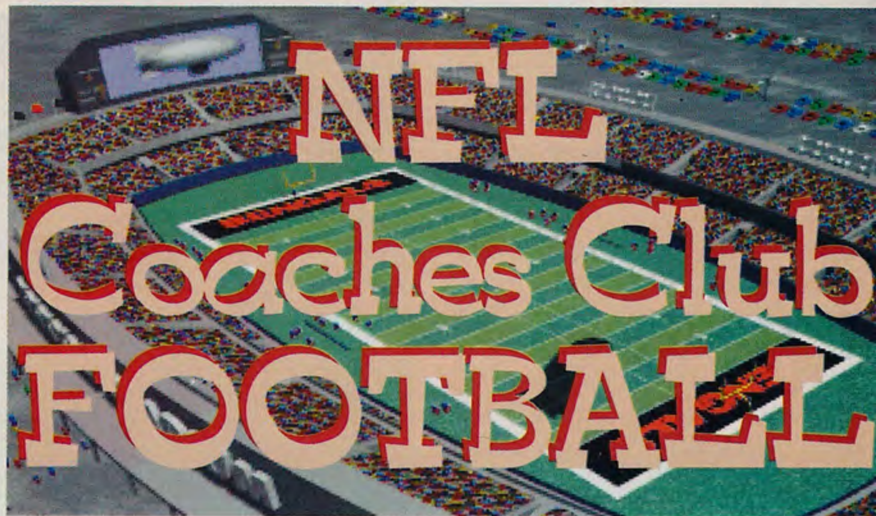


ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Κόκκινος, κόκκινος, κόκκινος Θεός...

ΓΡΑΦΙΚΑ	93
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	91





NFL Coaches Club FOOTBALL

HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Soundblaster

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Πρέπει να ομολογήσω ότι η Microprose δεν μας έχει συνηθίσει σε τέτοιου είδους (αθλητικούς εννοώ) εξομοιωτές. Μάλιστα, η μεγάλη κυρία της εξομοίωσης αποφάσισε να ασχοληθεί και με το χώρο του αθλητισμού. Και μάλιστα δείχνει να τα καταφέρνει πολύ καλά. Δυστυχώς όμως διάλεξε ένα άθλημα το οποίο δεν είναι καθόλου διαδεδομένο στην Ευρώπη, πολύ περισσότερο στη χώρα μας. Και λέω δυστυχώς γιατί, παρ' όλο που δηλώνω οπαδός των Cincinnati Bengals, στη χώρα μας δεν είναι γνωστοί ούτε οι βασικότεροι κανόνες αυτού του υπερβολικά βίαιου αλλά και θεαματικού αθλήματος. Φυσικά δεν πρόκειται να σας τους αναλύσω τώρα, αν και πολύ θα το ήθελα, γιατί ούτε εγω τους ξέρω όλους ούτε έχω τον απαραίτητο χώρο. Τέλος πάντων, ας ασχοληθούμε και λίγο με το παιχνίδι.

Αρχικά πρέπει να αποδώσω τα εύσημα στην ομάδα προγραμματισμού της Microprose η οποία, για μια ακόμη φορά, κατάφερε να δώσει έναν έντονο τόνο ρεαλισμού και σε αυτή την παραγωγή. Ας δούμε όμως τα πράγματα ως έχουν.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τίποτα το εκπληκτικά εντυπωσιακό. Τα γραφικά είναι ό,ι θα περίμενε κανείς από έναν καλό αθλητικό εξομοιωτή. Ικανοποιητικά λεπτομερή sprites με, ίσως όχι εκπηκτικά ομαλή αλλά αρκετά καλή κίνηση και χρωματική ποικιλία. Ενας πολύ καλά σχεδιασμένος αλλά όχι και τόσο καλά animated διαιτητής συνηθίζει να εμφανίζεται σε όλες τις αξιόλογες φάσεις του κάθε αγώνα χωρίς όμως να προσφέρει τίποτα το ουσιαστικό καθώς οι εμφανίσεις του είναι πολύ σύντομες. Πολύ εντυπωσιακή είναι η κάτοψη του γηπέδου στην αρχή κάθε αγώνα καθώς και το καθιερωμένο "στρίψιμο" του νομίσματος, ο διαιτητής και το νόμισμα προβάλονται στο φωτεινό πίνακα. Πολύ καλό. Περνώντας στον αγωνιστικό χώρο τα γραφικά παραμένουν το ίδιο όμορφα, χωρίς όμως ποτέ να γίνονται ιδιαίτερα εντυπωσιακά. Ξεκινώντας ίσως σας φανούν λίγο μικρά τα sprites αλλά υπάρ-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Πρέπει να παρακολουθήσετε ανελλειπώς για τουλάχιστον δυο χρόνια την αθλητική ενημέρωση του CNN μέχρι να κατανοήσετε αρκετά τους κανόνες.

ΓΕΝΙΚΑ

Μια φαινομενικά εγωϊστική παραγωγή της Microprose. Αυτό το λέω γιατί φάνηκε ότι η εταιρία πήρε για δεδομένα πράγματα τα οποία είναι εντελώς άγνωστα στο ευρύτερο Ευρωπαϊκό κοινό. Ισως θα έπρεπε να είχε κυκλοφορήσει μόνο στην Αμερικάνικη αγορά καθώς η πολυπλοκότητα του και η έλλειψη σημαντικής βοήθειας το καθιστά εντελώς αδιάφορο για το μέσο Ελληνα παίκτη. Τεχνικά είναι πάρα πολύ καλό αλλά με σοβαρό πρόβλημα στο gameplay.







χουν διάφορες επιλογές με τα function keys οι οποίες μεγενθύνουν και γενικά σας επιτρέπουν να βλέπετε τη δράση όπως εσείς θέλετε. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα να βλέπετε τα νούμερα ή και τα ονόματα του κάθε παίκτη, αυτή η επιλογή ίσως σας χρειαστεί αν εξοικειωθείτε αρκετά με τους κανόνες του παιχνιδιού αλλά και με την ομάδα σας πράγμα αρκετά δύσκολο τουλάχιστον για τα ελληνικά δεδομένα. Δυστυχώς όμως λείπουν τα, καθιερωμένα πλέον, replays και διάφορα interactives με πανηγυρισμούς και όλα τα συναφή, θα ήταν σίγουρα ευπρόσδεκτα και θα βελτίωναν αρκετά την ήδη καλή αλλά κάπως ελλειπή εικόνα του παιχνιδιού.

Ο ήχος κυμαίνεται στα ίδια υψηλά επίπεδα αλλά γενικά στο παιχνίδι υπάρχει η αμυδρή εντύπωση ότι κάτι λείπει. Υπάρχουν τα καθιερωμένα ηχητικά εφφέ του πλήθους αλλά και τα σφυρίγματα του διαιτητή τα οποία συνοδεύονται και από ομιλία, πράγμα αρκετά σπάνιο στους αθλητικούς εξομοιωτές. Πολύ καλός λοιπόν και ο ήχος του παιχνιδιού αλλά πιστεύω ότι πρέπει να περάσουμε σε πιο ουσιώδη θέματα και συγκεκριμένα στο gameplay το οποίο και αποτελεί συνήθως το δυνατότερο σημείο αλλά και την Αχίλλειο πτέρνα της αθλητικής εξομοίωσης.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - GAMEPLAY

Ε λοιπόν τα πράγματα είναι πολύ μπερδεμένα στον τομέα του gameplay στο NFL Coaches Club Football. Αυτή τη φορά η Microprose φαίνεται να παρασύρθηκε. Οπως έχετε καταλάβει μέχρι τώρα είμαι φανατικός "οπαδός" του υπέρμετρου ρεαλισμού, πιστεύω ότι όσο πιο κοντά βρίσκεται ενα παιχνίδι στην πραγματικότητα τόσο καλύτερο είναι. Αλλά όλα έχουν και τα όρια τους. Ο υπερβολικός ρεαλισμός, σε συνδυασμό με τη φύση του παιχνιδιού αλλά και τη σχετική άγνοια που υπάρχει γενικότερα στην Ευρώπη σχετικά με τους κανόνες του, φαίνεται σε αυτή την περίπτωση να επιβαρύνει το gameplay αλλά και το χειρισμό κάνοντας το παιχνίδι πολύ δύσκολο και σχετικά εχθρικό προς το μη-εξειδικευμένο παίκτη. Ιδίως το "προπονητικό" μέρος του παιχνιδιού, η επιλογή δηλαδή των επιθετικών αλλά και αμυντικών συστημάτων, καταντά εκνευριστικό καθότι πρέπει να διαλέξετε το σωστό ανάμεσα από περίπου εκατό επιθετικά και άλλα τόσα αμυντικά συστήματα. Αν αναλογιστεί κανείς τη γενική άγνοια που επικρατεί όσον αφορά τους κανόνες, φανταστείτε τα συστήματα, αλλά και τη συνεχή επανάληψη καθώς πρέπει να επιλέγετε σύστημα σε κάθε φάση του αγώνα και μάλιστα μέσα σε περιορισμένο χρόνο, τότε πιστεύω ότι η ετυμηγορία πρέπει να είναι κατά κάποιον τρόπο κατηγορηματική. Υπάρχει φυσικά η δυνατότητα να κοντρολάρετε τον πάικτη που έχει τη μπάλλα αλλά δυστυχώς αυτό και μόνο δεν αρκεί ώστε να βελτιωθεί, σε ικανοποιητικό βαθμό τουλάχιστον, το βαρέως πάσχον gameplay.

Ο χειρισμός του παιχνιδιού δεν είναι ότι καλύτερο έχουμε δεί, λόγω του ότι η ανταπόκριση του παίκτη στις κινήσεις είναι κάπως αργή, αλλά είναι γενικά όσο καλός χρειάζεται ώστε να μην καταντάει εκνευριστικός. Τίποτα το σπουδαίο αλλά ούτε και εχθρικός προς τον χρήστη. Στο παιχνίδι υπάρχει επιλογή απλού αγώνα αλλά και πρωταθλήματος με όλες τις ομάδες του πραγματικού National Football League. Μάλιστα υπάρχουν σε κάθε ομάδα όλοι οι παίκτες που έπαιξαν στην περίοδο 92-93, με όλα τα δυνατά αλλά και αδύνατα τους σημεία. Κι άλλη δόση ρεαλισμού αλλά δεν είναι αρκετή ή μάλλον δεν είναι ικανή να βελτιώσει αισθητά το βεβαρυμένο gameplay. Αλλη μεγάλη έλλειψη του παιχνιδιού είναι η απουσία κάποιου κατατοπιστικού training mode το οποίο θα βοηθούσε στην εξοικείωση με το δύσκολο χειρισμό και γενικά στην καλύτερη κατανόηση των κανόνων και συστημάτων του. Μεγάλο σφάλμα το οποίο δεν περίμενα από μια εταιρία σαν τη Microprose. Κρίμα γιατί το όλο σύνολο υποσχόταν, τεχνικά τουλάχιστον, πολλά αλλά τελικά προσφέρει αρκετά λιγότερα και φυσικά αναφέρομαι στο μέσο παίκτη.

Οι γνώστες του αθλήματος θα ενθουσιαστούν αλλά πόσοι από αυτούς υπάρχουν σε ολόκληρη την Ευρώπη;

ΑΝΤΟΧΗ

75%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μόνο για Αμερικανούς και για μεγάλους γνώστες του αθλήματος.

ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΗΧΟΣ	89
GAMEPLAY	72
ΓΕΝΙΚΑ	82



HOUSE	VIRGIN
FORMAT	AMIGA, PC
TEST	AMIGA 500/386-20

ΤΟΥ **Τ.ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ**

Πριν από μερικά χρόνια, κυκλοφόρησε η ταινία με τίτλο ο εξολοθρευτής (TERMINATOR). Πρωταγωνιστής της ταινίας ήταν ο Arnold swatzeneger. Η παρουσία του ηθοποιού, σε συνδυασμό με το πρωτότυπο σενάριο, και τα καταπληκτικά εφέ, συντέλεσαν τότε στην εμπορική επιτυχία της ταινίας.

Τις ίδιες εντυπώσεις προκάλεσε και το δεύτερο μέρος της ταινίας (Terminator 2). Η Virgin θέλοντας να εκμεταλευτεί την κινηματογραφική επιτυχία, κυκλοφόρησε και αυτή με την σειρά της το T2 the arcade game.

Μερικοί απο σας ίσως το έχουν δεί στα coin-op (μπλιμπλί), οπού στέκεται επιβλητικά τραβώντας τα βλέμματα των περαστικών. Αυτήν τιν στιγμή το παιχνίδι έχει ήδη κυκλοφορήσει για PC και AMIGA, και μάλιστα χωρίς τεράστιες διαφορές απ'το Coin-op.





ΓΕΝΙΚΑ

Καλό σαν πρώτη εντύπωση, με όμορφα γραφικά, πλήθος απο χαρακτήρες, ομαλό animation, και αρκετές πίστες. Œ τομέας που υστερεί είναι η αντοχή. Κάπου είναι κουραστικό να κουνάτε ενα στόχαστρο και να καταστρέφετε ότι εμφανιστεί μπροστά σας. Παρ'ολα αυτά υπάρχουν φανατικοί των παιχνιδιών αυτών που θα ικανοποιηθούν πλήρως μιάς και το T2 είναι απ'τα καλύτερα του είδους.

Δέκα χρόνια πριν, οι μηχανές έστειλαν έναν εξολοθρευτή απ'το μέλλον να σκοτώσει την Sarah Connor. Απέτυχαν. Τώρα οι μηχανές θα δοκιμάσουν ξανά. Ο νέος τους στόχος είναι ο μελλοντικός ηγέτης της αντίστασης, ο γιός της Sarah Connor, John Connor. Οπως και τότε έτσι και τώρα, θα σταλούν δύο αντιπρόσωποι απ'το μέλλον, ο ένας για να σώσει τον John Connor, και ο άλλος για να τον εξωλοθρεύσει. Το ζήτημα είναι, ποιός θα φτάσει πρώτος. Εσείς, όπως καταλαβαίνετε είστε ο καλός τύπος του παιχνιδιού.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Μα τι άλλο; Δείτε το ομότιτλο film. Και ρίχτε μια ματιά στα παρόμοια παιχνίδια.

Υπάρχουν εφτά καταστροφικές πίστες τις οποίες πρέπει να περάσετε. Πρίν αρχίσετε το παιχνίδι έχετε στην διάθεση σας να διαλέξετε μέσα απο ένα πλήρες μενού, διάφορες χρήσιμες επιλογές οι οποίες θα σας βοηθήσουν να διαμορφώσετε μερικές απο τις λειτουργίες του παιχνιδιού στα μέτρα σας. Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού εμφανίζονταί κατα καιρούς, όπλα, και διάφορα άλλα χρήσιμα αντικείμενα, που μπορείτε να τα αποκτήσετε χτυπώντας τα με το όπλο σας.

Το παιχνίδι θυμίζει το γνωστό στους πιό πολλούς OPERATION WOLF, όπως ίσως καταλάβατε κατευθύνετε ένα στόχαστρο και προσπαθήτε πυροβολώντας να πετύχετε τα διάφορα εχθρικά αντικείμενα που πλησιάζουν προς το μέρος σας. Εκτός από εσάς και τους εχθρούς σας, πρωταγωνιστικό ρόλο στο παιχνίδι έχουν και διάφοροι τύποι οι οποιοί είναι μέλη της αντίστασης και διευκολύνουν το έργο σας. Οι εχθρικοί χαρακτήρες που σας επιτίθονται είναι διαφόρων ειδών όπως: Ρομπότ, διαστημόπλοια, άνθρωποι, σύγχρονα τανκς κ.α. Αφού τα περάσετε όλα αυτά έχετε να αντιμετωπίσετε τον υπέρτατο κίνδυνο, T-1000.








Το παιχνίδι δεν διαθέτει πρωσοπικότητα. Το ύφος του παιχνιδιού περιορίζει τον προγραμματιστή και δεν του αφήνει περιθώρια για πολύπλοκο σενάριο και καινοτομίες. Το κοινό που απευθύνεται το παιχνίδι είναι περιορισμένο.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά. Οι χαρακτήρες, το τοπίο, και οι χρωματισμοί ταιριάζουν απόλυτα μεταξύ τους και το σύνολο που παρουσιάζεται στον θεατή είναι αρκετά εντυπωσιακό. Το σκρόλινγκ της πίστας είναι ομαλό και δεν κουράζει αλλά ούτε και μπερδεύει. Το Animation των χαρακτήρων είναι ικανοποιητικότατο και προσθέτει ένα ρεαλισμό στο ύφος του παιχνιδιού.

Ο ήχος σε PC χωρίς κάρτα ήχου περιορίζεται σε τζίφ, μπίτς, μπζζ. Οσοι από σας διαθέτουν κάρτα ήχου μην λάβετε υπόψη σας την βαθμολογία σ'αυτόν τον τομέα.

ΑΝΤΟΧΗ

60%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Hasta la vista baby!

ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΗΧΟΣ	60
GAMEPLAY	83
ΓΕΝΙΚΑ	78



Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ AMIGA

Στην Amiga τα πράγματα έχουν ως εξής: Δεν υπάρχουν βέβαια τα τέλεια γραφικά του ηλεκτρονικού (αυτό άλλωστε θα ήταν αδύνατο), αλλά τα υπάρχοντα γραφικά είναι πολύ καλά, καθώς χρησιμοποιήται η υψηλή ανάληση 640*400. Τα χρώματα είναι λίγα, μόλις 16, αλλά η λεπτομέρια που έχουν τα γραφικά δίνει την δυνατότητα να γίνουν συνδιασμοί, έτσι ώστε στην οθόνη να σου δίνεται η εντύπωση ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα με πολλές αποχρώσεις. Οι σκοτεινοί χρωματισμοί στους οποίους βασίζεται η παλέτα του παιχνιδιού, δημιουργούν ένα δέος στον παίκτη και λάτρη του Terminator φυσικά! Τα αντίπαλα sprites είναι μεγάλα και καλοσχεδιασμένα, τα backgrounds είναι σκοτεινά και επιβλητικά, φυσικά είναι όλα σχεδόν τέλεια, καθώς η υψηλή ανάλυση, επέτρεψε τη μεταφορά των γραφικών από το ηλεκτρονικό σχεδόν χωρίς καμία απώλεια. Τα sprites και η οθόνη κινούνται ομαλότατα, χωρίς βέβαια να υπάρχει κανένα ιδιαίτερο scrolling, αλλά ακόμα και αυτό προσθέτει στο παιχνίδι, όπως επίσης και το ψιλο-scalling που ακολουθεί την εμφάνιση μερικών αντιπάλων.



Ο ήχος δεν ακολουθεί τόσο πολύ την υπόλοιπη εικόνα του παιχνιδιού καθώς είναι μάλλον φτωχός (εμένα πάντος δεν μου άρεσε και δεν θα αλλάξω γνώμη Νίκο. Αντε να τρομάξεις κανένα παιδάκι), καθώς τα ηχητικά εφέ είναι μεν καλά, αλλά χωρίς να υπάρχει και τίποτα το αξιοσημείωτο. Το gameplay είναι σε στύλ Operation Wolf, αφού ελέγχετε έναν κέρσορα σε μορφή στόχαστρου και πρέπει με αυτό να χτυπάτε ότι βρίσκεται μπροστά σας. Ο χειρισμός με το joystick είναι φυσικά απαράδεκτος. Αργός, χωρίς μεγάλα περιθώρια για γρήγορες κινήσεις, αντανακλαστικά μηδέν... Τι άλλο χρειάζονται δηλαδή οι αντίπαλοι; Με το mouse τα πράγματα κάπως καλυτερεύουν, καθώς είναι γρηγορότερο και μπορεί να προλάβει κάποιες καταστάσεις. Αυτό βέβαια εξαρτάται από το πόση σκόνη έχουν μαζέψει οι τροχοί και το πόσο γρήγορα κυλάει η μπαλίτσα. Χωρίς να είναι βέβαια εύκολο, ο χειρισμός με το mouse είναι οποσδήποτε πιο υποφερτός. Το gameplay στέκεται σε λογικά επίπεδα, αν και δεν φτάνει σε τίποτα το αντίστοιχο του ηλεκτρονικού (που βασιζόταν φυσικά και στα δύο Uzi που στόλιζαν την κονσόλα του). Αν σας άρεσε το Operation Wolf ή κάποιο άλλο παιχνίδι αυτού του είδους τέλος πάντων, τότε θα το βρείτε αρκετά διασκεδαστικό. Τουλάχιστον για αυτούς που τους άρεσε το ηλεκτρονικό και θα ήθελαν να έχουν το παιχνίδι και στην Amiga τους, θα μείνουν μάλλον ικανοποιημένοι, ή τουλάχιστον θα ασχοληθούν λίγο μαζί του (και θα κάνουν οικονομία στα κέρματα). Αν βαθμολογούσαμε στην Amiga θα δίναμε 90 στα γραφικά 75 στον ήχο, χειρισμό 82 και αντοχή στον χρόνο 80%.





INDY CAR RACING

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Soundblaster

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Το έχω πει επανειλλημένα και θα το λέω συνεχώς ότι είμαι φανατικός φίλος της εξομοίωσης και του ρεαλισμού αλλά και της σωστής τεχνικής (γραφικά, ήχος, ταχύτητα κ.τ.λ.) υπόστασης ενός εξομοιωτή. Δεν θεώρησα ποτέ τα racing games αρκετά ολοκληρωμένα ώστε να χαρακτηριστούν ως "εξομοιωτές αυτοκινήτου". Αλλά δυστυχώς, ή μάλλον ευτυχώς, η Papyrus, μέσω της Virgin, φαίνεται ότι βάλθηκε να με κάνει να "αλλαξοπιστήσω". Εντάξει, είχαν βγει μερικά πολύ καλά racing games όπως το Stunt Car Racer, τα τρια Lotus και το F1 Grand Prix αλλά εδω φαίνεται ότι έχουμε το Strike Commander των παιχνιδιών με αυτοκίνητα. Ναι, το Indy Car Racing φαίνεται πραγματικά υπέροχο αλλά κατά πόσο αυτός ο χαρακτηρισμός ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα; Γιατί δεν με ακολουθείτε στο χώρο του μηχανοκίνητου αθλητισμού ώστε να δείτε και μόνοι σας;

ΓΕΝΙΚΑ

Μια πραγματικά επαγγελματική δουλειά των προγραμματιστών της Papyrus οι οποίοι δείχνουν να σέβονται τον παίκτη προσφέροντας άφθονο θέαμα αλλά και πολύ υψηλή ποιότητα. Σίγουρα το κορυφαίο racing game της χρονιάς, αν όχι της δεκαετίας. Δεν μου δόθηκε καμμία αφορμή για γκρίνια, πράγμα πολύ περίεργο πιστέψτε με. Αξίζει να αποκτήσετε ένα δυνατότερο μηχάνημα μόνο και μόνο γι' αυτό (και το Strike Commander και φυσικά το Privateer. Πιστέψτε με ανήκουν και τα τρια στην ίδια κατηγορία, μόνα τους).

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Τι μπορεί να πεί κανείς; Εσείς πως εκφραστήκατε την πρώτη φορά που είδατε το Strike Commander; Εγω πάντως έβγαζα άναρθρες κραυγές έκπληξης, και σοκ, για πέντε ώρες. Ας μην μιλήσω καλύτερα για το Privateer. Σκεφτείτε τώρα έναν "πολέμιο" του χαρακτηρισμού των racing games ως εξομοιωτές, να μένει με το στόμα ανοιχτό για αρκετή ώρα μόλις βλέπει την ψευτο-εισαγωγή (μάλλον demo είναι) στην αρχή του παιχνιδιού. Σε τι να πρωτοαναφερθεί κανείς, στην εκπληκτική κίνηση ή στα λεπτομερέστατα γραφικά όπου υπάρχουν τα πάντα; Όταν λέω τα πάντα. εννοώ τις διαφημίσεις πάνω στα αμάξια που μπορείς να τις διαβάσεις άνετα, εννοώ τις, επίσης ευανάγνωστες, επιγραφές γύρω από τον δρόμο αλλά και την υπέροχη κίνηση των δέκα και πλέον αυτοκινήτων που βρίσκονται ταυτόχρονα στην οθόνη. Είναι ορατές ακόμα και οι "ακτίνες" στις ρόδες των αυτοκινήτων! Μιας όμως και αναφερθήκαμε στα γραφικά του Indy Car Racing θεωρώ καθήκον μου να σας προειδοποιήσω για τις πραγματικά υψηλές απαιτήσεις του σε hardware. Απαιτεί λοιπόν, σαν minimum, έναν 386 στα 25 Mhz με τουλάχιστον 4Mb RAM και 12.5 Mb ελεύθερα στο σκληρό δίσκο. Φυσικά οτιδήποτε ανώτερο θα βελτιώσει αισθητά τη συνολική εικόνα του παιχνιδιού, ας μην ξεχνάμε ότι το test έγινε σε έναν 486 στα 40 Mhz, οπότε όπως καταλαβαίνετε έχω κυριολεκτικά χαρεί το παιχνίδι σε όλο του το μεγαλείο. Αλλά δυστυχώς η ποιότητα έχει και απαιτήσεις. Τέλος πάντων, συνεχίζουμε ακάθεκτοι. Τα γραφικά μέσα στο παιχνίδι κυμαίνονται στα ίδια υψηλότατα επίπεδα. Από τους υπέροχους χάρτες των διαδρομών μέχρι τα αυτόματα ζουμ όταν "αλλάζετε" κάποιο εξάρτημα (αναρτήσεις, σπόϊλερς κτλ) στο αυτοκίνητο σας, χωρίς να αναφέρω τα εκπληκτικά replays, τα οποία είναι διαθέσιμα σε κάθε σημείο του



παιχνιδιού. Επίσης μου άρεσε πολύ ο καπνός που βγάζουν τα πίσω λάστιχα όταν το αμάξι υπερστρέφει και το χώμα που σηκώνεται αν μπείτε στο γκαζόν. Κυριολεκτικά "καίτε λάστιχο". Πραγματικά υπέροχο εφφέ. Φυσικά υπάρχουν και οι απαραίτητες εκρηξούλες όταν χτυπάτε κάπου, ενώ τα αντίπαλα αμάξια περιστρέφονται βγάζοντας καπνό μόλις καταστραφούν και πετάγονται οι ρόδες τους! Αλλο ένα υπέροχο εφφέ. Υπάρχουν ακόμα και "ροδιές" στις στροφές, εκεί που τα λάστιχα "καίγονται" από το απότομο φρενάρισμα σε μεγάλες ταχύτητες. Αρκετά ασχοληθήκαμε όμως με τα γραφικά, υπάρχει και ο ήχος ο οποίος είναι εξίσου υπέροχος. Και δεν μιλάω τόσο από πλευράς μουσικής όσο για τα ηχητικά εφφέ τα οποία είναι πραγματικά άψογα. Το απαραίτητο μαρσάρισμα του κινητήρα ανάλογα με το πόσο τον πιέζετε, το ελαφρύ στρίγγλισμα των ελαστικών στις στροφές και η μεταβολή στον ήχο της μηχανής στις αλλαγές ταχυτήτων. Τι άλλο μπορεί να ζητήσει κανείς; Η μουσική κυμαίνεται σε γενικά καλά επίπεδα αλλά δεν είναι και η κύρια ατραξιόν του παιχνιδιού. Αυτά από πλευράς τεχνικής υπόστασης του Indy Car Racing.

GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τελικά μάλλον δεν θα καταφέρω να βρω ψεγάδι σε αυτό το παιχνίδι. Αρχίζουμε από τον χειρισμό ο οποίος είναι πρωτεύουσας σημασίας σε όλα τα racing games. Δύο μόνο λέξεις είναι αρκετές για να τον περιγράψουν απόλυτα. Αψογος και ρεαλιστικός. Τίποτα παραπάνω (είναι δυνατόν;) και σίγουρα τίποτα λιγότερο. Αμεση ανταπόκριση του αυτοκινήτου στις "προσταγές" σας και η πιο ρεαλιστική συμπεριφορά αυτοκινήτου που έχω δει ποτέ. Το πίσω μέρος γλιστράει όταν



το αμάξι υπερστρέφει όπως και το μπροστινό μέρος όταν υποστρέφει. Τι, θέλετε κι άλλα; Ωραία λοιπόν. Η ανταπόκριση του αυτοκινήτου εξαρτάται άμεσα από τη σκληρότητα των αναρτήσεων, το πόσο φθαρμένα είναι τα λάστιχα, τον αέρα, τη βροχή, τη γωνία των σπόϊλερ ακόμα και από το βάρος το οποίο μειώνεται καθώς ξοδεύετε καύσιμα (τα είδα όλα!). Αρκετά όμως με το χειρισμό, άλλωστε όσο κι αν ψάχνω δεν βρίσκω κάποια ατέλεια άξια αναφοράς.

Και περνάμε αισίως στο κρισιμότατο gameplay, δεν μπορεί κάποια ατέλεια θα βρω εδω. Και όμως όχι, η Virgin δεν θα μου κάνει τη χάρη. Τι να πει κανείς. Είναι όλα ... αψεγάδιαστα. Αρχικά θέλω να αποδώσω τα εύσημα στους προγραμματιστές του παιχνιδιού για την εξαιρετική φιλικότητα που έχει προς τον παίκτη. Αυτό το λέω γιατί μπορείτε να καθορίσετε τα πάντα στα μέτρα σας και έτσι να καταφέρετε να εξοικιωθείτε σχεδόν αμέσως με το παιχνίδι. Εύγε! Υπάρχει επιλογή practice φυσικά αλλά επίσης υπάρχει και το απαραίτητο πρωτάθλημα με πίστες στο Milwakee, το Toronto, τη New England και πολλές άλλες τοποθεσίες, η κάθε μια με τον δικό της καιρό αν βέβαια επιλέξετε το αντίστοιχο option. Υπάρχουν διάφορα "σασσί" και κινητήρες, το κάθε ένα με τα δικά του ξεχωριστά χαρακτηριστικά, αντοχή και επιδόσεις. Μπορείτε να επιλέξετε ακόμα και σε πόσο καλή κατάσταση θα είναι τα αυτοκίνητα των αντιπάλων σας. Θα





σταθώ λίγο στη φοβερή επιλογή του γκαράζ. Εδω μπορείτε να καθορίσετε τα χαρακτηριστικά του κάθε σημείου του αυτοκινήτου σας, βλέποντας και το κατάλληλο ζούμ. Μπορείτε να καθορίσετε τη σκληρότητα των αναρτήσεων, ξεχωριστά σε κάθε τροχό, τη γωνία του μπροστινού και πίσω σπόϊλερ, την ποσότητα καυσίμων και άλλα πολλά, και δυσνόητα αλλά το manual προσφέρει ανεκτίμητη βοήθεια. Θα μιλήσω γενικότερα για το gameplay δηλώνοντας ότι ποτέ δεν ενθουσιάστηκα με κάποιο racing game. Και όμως το Indy Car Racing κατάφερε (μιλάμε για ΜΕΓΑΛΟ κατόρθωμα) να με κρατήσει κολλημένο στο μόνιτορ για περισσότερες από τέσσερις ώρες, συνεχόμενες φυσικά.

Ενα σας λέω, σας υπόσχομαι πολλές ώρες προσπερασμάτων, στροφών αλλά και καταστροφών (χε, χε). Καλή σας διασκέδαση.

ΑΝΤΟΧΗ 90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μην διανοηθείτε να το αγνοήσετε.

ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΗΧΟΣ	92
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	91



AMERICAN ALLSTARS COMPILATION

NFL - NASCAR CHALLENGE DANGER ZONE - AMERICAN GLADIATORS

HOUSE	KONAMI
FORMAT	PC
TEST	PC 386

ΤΟΥ **Τ.ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ**

Τι γνώμη έχετε για τις συλλογές; Εγώ πάντως τις απεχθάνομαι και θα εξηγήσω τον λόγο. Οι συλλογές αποτελούνται από παιχνίδια ή προγράμματα που απέτυχαν στο εμπόριο. Ο μόνος τρόπος που υπάρχει για να σωθεί κάπως ένα τέτοιο πρόγραμμα είναι να μπεί σε συλλογή μαζί με κανα δυό άλλα του ίδιου επιπέδου. Ολα αυτά σε ένα εντυπωσιακό κουτάκι με χαμηλωμένη τιμή έτοιμο να ξεγελάσει τον χρήστη. Βέβαια υπάρχουν και εξαιρέσεις και μάλιστα αρκετές, με λύπη όμως σας πληροφορούμε ότι η συλλογή American Allstars δεν αποτελεί εξαίρεση. Ας γίνουμε όμως πιό συγκεκριμένοι και ας προχωρήσουμε στην ανάλυση του κάθε ενός παιχνιδιού χωριστά.

NFL

Το παιχνίδι αυτό είναι το κλασσικό Αμερικάνικο ποδόσφαιρο. Ο προγραμματιστής του NFL προσπαθεί απεγνωσμένα να κεντρήσει το ενδιαφέρον του gamer. Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας ειναί τραγικό. Ηλίθια ψεύτο interactives με απαίσιο animation ταλαιπωρούν τον παίκτη ο οποίος περιμένει να παίξει .Ο χρήστης έχει πάρα πολλές επιλογές στην διάθεση του πρίν αρχίσει, οι οποίες σε ένα τέτοιου επιπέδου παιχνίδι είναι άχρηστες.

Οπώς στα πιο πολλά παιχνίδια του είδους υπάρχουν επιλογές όπως, χρόνος παιχνιδιού, καθορισμό για μονό η διπλο παιχνίδι, καθορισμό κίνησης των παικτών κλπ. Οι τελείως ανώφελες επιλογές που εξυπηρετούν μόνο λόγους εφέ είναι του στυλ, επιλογή καιρικών συνθηκών (βροχή, χιόνια, σύννεφα), αυτόματες αλλαγές των παικτών από τον computer, καθώς και μερικές άλλες ακόμα πιο άχρηστες. Αφού επιτέλους καταφέρετε να αρχήσετε, βλέπετε πολλά μικρά sprites, με όμορφα χρώματα και αξιοπρεπές σχέδιο. Εκπληξη μας έκανε και το σχετικά καλό animation που διαθέτει το παιχνίδι, καθώς και το μέτριο προς καλό σκρόλινγκ της πίστας.

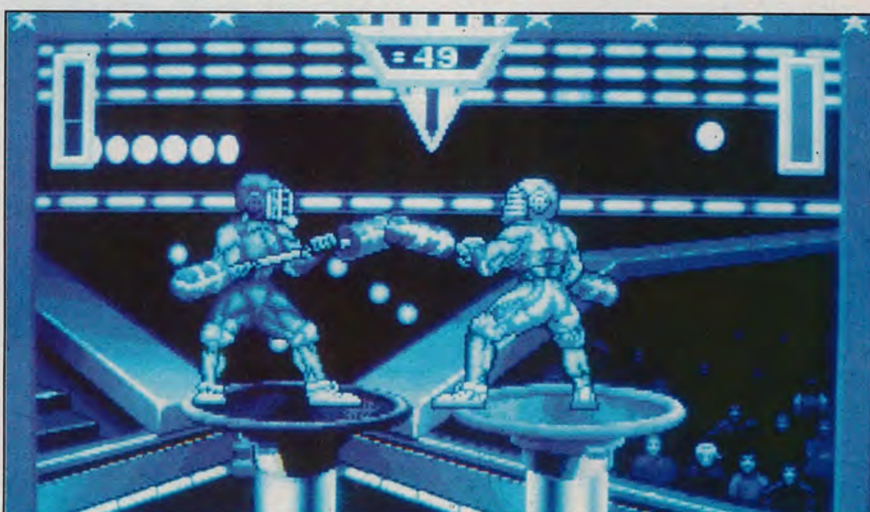
Το εκνευριστικό στο παιχνίδι αυτό είναι ότι κάθε λίγο και λιγάκι εμφανίζονται διάφορα πληροφοριακά μηνύματα που διακόπτουν την ομαλή ροή του παιχνιδιού. Παρ όλα αυτά το παιχνίδι δεν κατάφερε να με κρατήσει στο joystick πάνω απο πέντε λεπτά. Το παίχνιδι θα μπορούσε να ήταν πολύ καλύτερο αφαιρόντας, και όχι προσθέτοντας ανούσια, άχρηστα και κουραστικά στοιχεία μόνο και μόνο για εντυπωσιασμό.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αν σας αρέσουν τα παιχνίδια του spectrum (R.I.P.) η συλλογή αυτή είναι φτιαγμένη για σας.

ΓΕΝΙΚΑ

Με μόνη εξαίρεση το καλούτσικο NASCAR τα άλλα παιχνίδια είναι απογοητευτικά, ανούσια, και βαρετά. Το μήνυμα που σας στέλνουμε είναι να μην συμβιβάζεστε με το μέτριο απ'την στιγμή που μπορείτε να έχετε το τέλειο. Μια ατάκα αφιερωμένη στους προγραμματιστές των παιχνιδιών αυτών είναι η εξής. "η ημιμάθεια είναι χειρότερη απ'την αμάθεια"



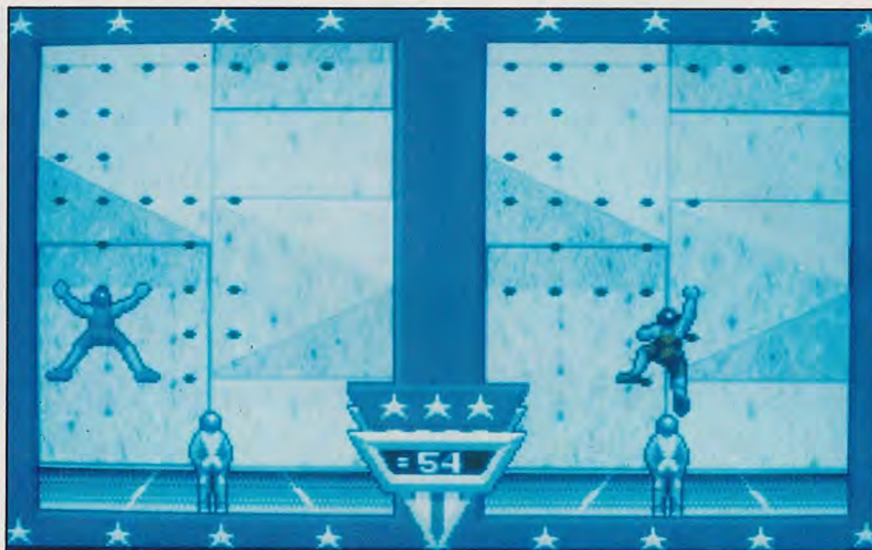
NASCAR

Να και ένα συμπαθητικό παιχνίδη της συλλογής. Το Nascar είναι ένα παιχνίδι race simulation, αμάξια, κόντρες, σπινιαρίσματα κλπ. Πλήρες menu επιλογών σας δίνει την δυνατότητα να διαλέξετε το αμάξι που θα τρέξετε, τις πίστες που θα διαγωνιστείτε, και τις διαδρομές. Εκτός από την επιλογή του αμαξιού η οποία θυμίζει TEST DRIVE, υπάρχει και η δυνατότητα να ρυθμίσεις διάφορες λειτουργίες και αξεσουάρ του αμαξιού όπως λάστιχα, μηχανή, spoilers κ.α.

Οι πίστες περιγράφονται από τον προγραμματιστή με την χρήση ψευδό-3D γραφικών. Η οδήγηση του αμαξιού που επιλέξατε είναι κοματάκι δύσκολη εάν επιλέξετε να το βλέπετε από έξω. Τα πράγματα όμως αλλάζουν αν παίζετε μέσα από το αμάξι, το παιχνίδι γίνεται πιο φιλικό και πιο εύκολο αλλά αρκετά πιο αντιαισθητικό. Το ταμπλώ του αμαξιού είναι απαίσιο και θυμίζει ταμπλώ ταρύφα που έχει να πλήνει το taxi του ένα χρόνο. Παρ'όλα αυτά το ταμπλώ είναι σαφές και σας δείχνει ακριβώς αυτά που χρειάζεται να ξέρετε. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι μέτριος προς καλός χώρις τίποτα το ιδιαίτερο. Οταν χάνετε παρουσιάζονται video επιλογές που τις χρησιμοποιείτε για να δείτε σε replay τον τρόπο που χάσατε, επιλέγοντας διαφορετικές οπτικές γωνίες. Κλείνουμε λέγοντας οτι το NASCAR είναι ένα καλό παιχνίδι με όλα του τα στοιχεία να κυμαίνονται στο ίδιο επίπεδο. Ομως υπάρχουν άλλα του είδους πιο ολοκληρωμένα.

AMERICAN GLADIATORS

Το American gladiators είναι άμεσα επηρεασμένο από την ομότιτλη σειρά που προβάλει κατα καιρούς η Ελληνική τηλεόραση. Σε όσους αρέσει η σειρά θα τους αρέσει και το παιχνίδι αφού τα αγωνίσματα είναι ίδια με αυτά της τηλεόρασης. Τα αγωνίσματα είναι εφτά, ο σκοπός σας σε κάθε αγώνισμα είναι διαφορετικός. Στο πρώτο αγώνισμα πρέπει να αποφύγετε τις μπάλες σας που πετάει ο μονομάχος, και στην συνέχεια να τον κτυπήσετε με τα όπλα που διαθέτετε. Στο δεύτερο αγώνισμα προσπαθείτε κρεμασμένοι στο σκοινί να ρίξετε τον μονομάχο που βρίσκεται στην πλατφόρμα. Στο τρίτο μέρος πρέπει να σκαρφαλώσετε τον τοίχο γρηγορώτερα απ'τον αντίπαλο σας, αποφεύγοντας ταυτόχρονα και τον μονομάχο που σας ακολουθεί. Το επόμενο αγώνισμα είναι η σφαίρα του Ατλαντα, όπου εκεί πρέπει να πάτε την σφαίρα στα διάφορα σημεία της πίστας αποκτώντας όσο το δυνατόν περισσότερους πόντους, αποφεύγοντας τους μονομάχους οι οποιοί σας κλείνουν τον δρόμο.



Το προτελευταίο αγώνισμα είναι το Powerball στο οποίο πρέπει να τοποθετείτε όσο πιο πολλές μπάλλες στα καλάθια αποφεύγοντας τους μονομάχους. Τέλος στο έβδομο αγώνισμα πρέπει να ανεβείτε τις περιστρεφόμενες ανηφόριες, να περάσετε το σκοινί, να τρέξετε πάνω στην μπάρα αποφεύγοντας τα σακιά, να σκαρφαλώσετε τα σκοινιά, και αφού κατεβείτε κάτω περνάτε τα εμπόδια και επιτέλους τερματίζετε.

Οσο για τα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού μπορούμε να πούμε οτι είναι ικανοποιητικα. Γραφικά καλά οπώς καλή είναι και η μουσική. Το animation είναι αρκετά καλό αφού τα sprites στα πιό πολλά αγωνίσματα είναι μικρά. Την σειρά την μισώ, την απεχθάνομαι, και την συχαίνομαι για αυτό τον λόγο δεν μου αρέσει και το παιχνίδι. Βέβαια έβγαλα τα αποθημένα μου πάνω στον Nitro των οποίο θα ήταν χαρά μου να των βάλω σε μια πρέσσα, και να του πολτοποιήσω το κέφαλι.

DANGER ZONE

Τι έχουμε εδώ; Μήπως έχουμε ένα φοβερό flight simulator; ΟΧΙ. Μήπως ένα καλό παιχνίδι με αεροπλανάκια; ΟΧΙ. Μήπως έχουμε ακόμα μια μετριότητα όλο φιγούρα και καθόλου ουσία; ΝΑΙ! Μα τι γίνεται εδώ; Βλέπουμε όμορφες εισαγωγές, πλήθος από επιλογές, και το παιχνίδι στο τέλος είναι μετριότατο. Ναι φίλοι μου. Αυτή είναι η πικρή αλήθεια και ένα απο τα παιχνίδια που το αποδεικνύει είναι και το Danger zone. Υπόθεση κλασσική. Απογείωση, boom-boom και προσγείωση. Υπάρχουν φυσικά και πιο πολύπλοκες αποστολές αλλά πάλι καταλήγουν στο συνηθισμένο στύλ που προανέφερα πριν.

Και αυτό το παιχνίδι διαθέτει ψευτο-3D γραφικά, που όμως είναι κακοσχεδιασμένα και αντιαισθητικά. Θετικό είναι η άνετη οδήγηση του σκάφους, που όμως καταλήγει στην μή ρεαλιστικότητα του παιχνιδιού.

Αν δεν υπήρχε αλλο πρόγραμμα του είδους στην αγορά, το Danger zone θα ήταν πολύ καλό, πως όμως θα το λάβουμε σοβαρά υπόψη μας απ'την στιγμη που υπάρχουν δεκάδες καλύτερα παιχνίδια του είδους;

ΑΝΤΟΧΗ

55%



 ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ZZZZZzzzz!!

ΓΡΑΦΙΚΑ	67
ΗΧΟΣ	65
GAMEPLAY	60
ΓΕΝΙΚΑ	60



SAM 'N' MAX

HOUSE	LUCAS ARTS
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Soundblaster

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**



Δεν ξέρω πως βλέπετε εσείς την κατάσταση αλλά πολύ φοβάμαι ότι η Lucas Arts σε λίγο καιρό θα μείνει μόνη της στην κορυφή των εταιριών παραγωγής adventures βγαίνοντας εκτός συναγωνισμού και αφήνοντας τις άλλες "μεγάλες" εταιρίες (λέγε με Sierra) στην αντιπολίτευση και μάλιστα με μεγάλη διαφορά. Αν συνεχίσει να εκδίδει adventures αντάξια των τελευταίων της παραγωγών τότε μόνο οι Γάλλοι (λέγε με Infogrames) θα είναι σε θέση να αμφισβητήσουν την κυριαρχία της. Αν αναφερθούμε πιο συγκεκριμένα στα αυστηρώς χιουμοριστικά adventures, που είναι και η ειδικότητα της εταιρίας του κύριου Lucas, τότε πιστεύω ότι οι κ.κ. σεναριογράφοι της πάλαι ποτέ κραταιάς Sierra έχουν να διδαχθούν πολλά από τους συναδέλφους τους στη Lucas Arts. Μόνο η συγκεκριμένη εταιρία κατόρθωσε να δώσει τόσο ευφάνταστα, χιουμοριστικά και ταυτόχρονα πλήρη σενάρια τα οποία να δένουν τόσο όμορφα με την τεχνική τελειότητα της κάθε παραγωγής. Γιατί όπως όλοι ξέρουμε τα καλά γραφικά και ο εντυπωσιακός ήχος δεν αρκούν, μπορεί μεν μια εικόνα να εκφράζει όσα και χίλιες λέξεις αλλά αν δεν υπάρχει και το κατάλληλο υπόβαθρο ενός ολοκληρωμένου και χωρίς κενά και παραλείψεις σεναρίου τότε ... έχουμε ένα ανούσιο και σχετικά βαρετό demo. Αφορμή για αυτό το, αρκετά σκληρό, ξέσπασμα μου αποτέλεσε η νεα παραγωγή της εταιρίας που μας χάρισε τα υπέροχα Monkey Island I & II καθώς και το εκπληκτικό Indiana Jones IV. Και φυσικά μιλάω για το Sam 'n' Max της Lucas Arts το οποίο, μαζί με το ανεπανάληπτο Day of the Tentacle, αποδεικνύει ένα πολύ απλό γεγονός. Οτι ένα απλό, ευρηματικό και χιουμοριστικό σενάριο συνδυασμένο με επαγγελματική τεχνική δουλειά είναι "καταδικασμένο" να επιτύχει με την αξία του και μόνο, χωρίς κόλπα του μάρκετινγκ. Αρκετά όμως, ώρα να ξεκινήσουμε την ξενάγηση στον κόσμο του Sam 'n' Max.

ΓΕΝΙΚΑ

Αλλη μια πολύ καλή παραγωγή της Lucas Arts η οποία όμως ίσως να μην φτάνει το υπερ-υψηλό επίπεδο του Day of the Tentacle, παρ' όλα αυτά όμως είναι ένα υπέροχο adventure με άφθονο χιούμορ, υπέροχα γραφικά και σενάριο και γενικά συνεχίζει επάξια την πολύ καλή παράδοση της εταιρίας στο δύσκολο και πολυπληθή χώρο των adventures. Μοναδικό μειονέκτημα (τρόπος του λέγειν) το σχετικά μικρό του μέγεθος.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Μην κάνετε τίποτα απολύτως γιατί το Sam 'n' Max έχει σίγουρα την ικανότητα να δημιουργήσει τη δική του ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Απλά απολαύστε το και γελάστε με την καρδιά σας.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ο παράδεισος του κάθε "σοβαρού" (γελάει ο Κροντηράς) adventurά ο οποίος θέλει να ξεφύγει για λίγο από τα πιο "βαριά" adventures που κυριολεκτικά έ-











χουν κάνει κατάληψη στο σκληρό δίσκο. Εδω λοιπόν τα πράγματα έχουν ως εξής: Αναλαμβάνετε το ρόλο του Sam και του Max (σώωωωπα) οι οποίοι και αποτελούν ένα φοβερό δίδυμο ιδιωτικών ντετέκτιβς, τη λεγόμενη Freelance Police. Ερχεται λοιπόν μια ωραία πρωία ένα μύνημα από τον αρχηγό της αστυνομίας ότι εξαφανίστηκε το μεγαλύτερο έκθεμα του γειτονικού τσίρκου, ένας Bigfoot με το όνομα Bruno καθώς και μια κοπέλλα με λαιμό καμηλοπάρδαλης η Trixie. Και φυσικά σε εσάς έπεσε ο κλήρος για την έρευνα και επαναφορά στο τσίρκο των δυο φυγάδων. Στην πορεία θα βρεθείτε σε πολλές τρελλές και παλαβές, αλλά όχι γελοίες, τοποθεσίες και θα πρέπει να αντιμετωπίσετε και έναν υπερφίαλο τραγουδιστή της country (yuck!). Οπως βλέπετε το σενάριο είναι αρκετά πρωτότυπο και χιουμοριστικό χωρίς να έχει κενά και, όπως θα ανακαλύψετε και μόνοι σας, ακολουθεί μια δική του τρελλή λογική. Παρ' όλα αυτά όμως δεν φαίνεται να έχει κανένα απολύτως κενό. Ας αναφερθούμε όμως και στους χαρακτήρες που υποδυόσαστε. Ο Sam αποτελεί το μυαλό της παρέας και τον κύριο χαρακτήρα, είναι ένας περίεργος σκύλος με κουστούμι, και προτιμά τη λογική έναντι των βιαστικών ενεργειών. Από την άλλη ο Max είναι ένα συμπαθέστατο κουνελάκι το οποίο όμως είναι εξαιρετικά σχιζοφρενές και επιρεπές στη χρήση αλόγιστης βίας.

Αυτή είναι λοιπόν η ομάδα που πρέπει να οδηγήσετε μέσα από το θεότρελλο και ταυτόχρονα, αν είναι δυνατό, απόλυτα λογικό κόσμο του Sam 'n' Max ώστε να λύσετε το μυστήριο της εξαφάνισης των Bigfoot από προσώπου Αμερικής.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα πράγματα είναι ΚΑΙ εδώ πάρα πολύ καλά. Αφού γελάσετε με την πολύ χιουμοριστική εισαγωγή του παιχνιδιού να είσαστε σίγουροι ότι θα γελάσετε ακόμα περισσότερο στη συνέχεια. Τα γραφικά είναι σχεδιασμένα με χιούμορ, λεπτομέρεια και πάρα πολύ καλούς χρωματικούς συνδυασμούς. Ιδιαίτερης προσοχής αξίζει το πραγματικά εκπληκτικό animation που υπάρχει σε μερικές σκηνές. Πρέπει να δείτε μόνο την κίνηση του ελικοπτέρου και του τελεφερίκ. Δεν έχω ξαναδεί κάτι παρόμοιο σε κανένα adventure και, πιστέψτε με, έχω δεί πάρα πολλά. Διότι, μαζί με τους εξομοιωτές, τα adventures αποτελούν τη μεγάλη μου αδυναμία. Τέλος πάντων, συνεχίζουμε. Η γραφική απόδοση των χαρακτήρων του παιχνιδιού είναι πραγματικά εξαιρετική. Από το υδροκέφαλο γατί στην αρχή μέχρι τα ηλίθια χαμόγελα του Max και τον Conroy Bumpus, η απεικόνιση και μόνο των χαρακτήρων θα σας κάνει να γελάσετε πολύ. Αλλά οι αντιδράσεις και οι ενέργειες των χαρακτήρων είναι ακόμα πιο ξεκαρδιστικές με αποκορύφωμα τη σκηνή με τον Sam και το Virtual Reality. Και μη νομίσετε ότι υπερβάλω, όχι δεν το συνηθίζω.

Την πάρα πολύ καλή οπτική εικόνα που παρουσιάζει το Sam 'n' Max συμπληρώνει ένα εξίσου χιουμοριστικό και άψογο τεχνικά ηχητικό σύνολο. Τα ηχητικά εφφέ και μόνο είναι ικανά να σας κάνουν να γελάτε για πολλή ώρα. Απόλυτα ταιριαστά με τις σκηνές που εκτυλίσσονται, θυμίζουν έντονα την ηχητική επένδυση πολλών από τα καρτούνς που βλέπουμε καθημερινά. Αλλά και η μουσική δεν υστερεί καθόλου. Αποτελεί μάλιστα μια ιδιαίτερα διασκεδαστική παρωδία της μουσικής των διαφόρων αρχαίων film noir και μπορώ να πω ότι ται-















ΑΝΤΟΧΗ	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
90%	Σας το συνιστώ ανεπιφύλακτα. Μην το χάσετε ... θα χάσετε.	
	ΓΡΑΦΙΚΑ	94
	ΗΧΟΣ	92
	GAMEPLAY	90
	ΓΕΝΙΚΑ	91





ριάζει απόλυτα με το όλο ύφος του παιχνιδιού το οποίο κατά βάθος είναι μια πολύ καλή παρωδία των "υπέροχων" (τρίχες!) film noir της δεκαετίας του σαράντα και του πενήντα. Αυτά για την τεχνική πλευρά του Sam 'n' Max η οποία όμως δεν είναι και η πιο σημαντική.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - GAMEPLAY

Αρκετά πιο σημαντικό σε ένα adventure από τα γραφικά και τον ήχο είναι το gameplay και ο χειρισμός του. Ενα gameplay το οποίο αν δεν είναι αρκετά καλό μπορεί να θάψει εντελώς ένα adventure όποια και αν είναι τα γραφικά του. Εδώ όμως μάλλον το αντίθετο συμβαίνει, ένα πάρα πολύ καλό gameplay έρχεται να συμπληρώσει και να επαυξήσει την τεχνική πλευρά του παιχνιδιού δημιουργώντας ένα πραγματικά αξιοθαύμαστο σύνολο.

Το απλούστατο αλλά και πληρέστατο σενάριο δένει αρμονικά με τα γραφικά και τον ήχο παρουσιάζοντας γρίφους απλούς αλλά και ταυτόχρονα παλαβούς και απόλυτα λογικούς σε λύση. Είναι πραγματικά ένα μείγμα κοινής λογικής, απόλυτης παράνοιας και ασυγκράτητου γέλιου, ένα μείγμα όπως μόνο οι ειδικοί της Lucas Arts έχουν αποδείξει ότι μπορούν να δημιουργήσουν. Τα interactives είναι άφθονα και είναι κυρίως χιουμοριστικού (τι άλλο;) χαρακτήρα, προωθούν όμως ταυτόχρονα την υπόθεση του παιχνιδιού. Οι γρίφοι όπως είπαμε είναι εντελώς παρανοϊκά στημένοι, έχουν όμως μια απλή λογική κρυμμένη κάτω από την επιφάνεια τους και βγάζουν ταυτόχρονα πολύ γέλιο θυμίζοντας έντονα, αλλά όχι υπερβολικά, τις γκάφες και τα κατορθώματα των πασίγνωστων Χοντρού και Λιγνού.















Μόνο στο φανταστικό Day of the Tentacle είχαμε δει έναν συνδυασμό όλων των προαναφερθέντων στοιχείων αντάξιο αυτού του Sam 'n' Max. Δεν λέω ότι το Sam 'n' Max είναι ανώτερο από το Day of the Tentacle αλλά είναι σχεδόν το ίδιο καλό αν και λίγο μικρότερο σε έκταση. Τέλος πάντων, δεν υπάρχει περίπτωση σύγκρισης καθώς και τα δύο παιχνίδια έχουν τη δική τους ξεχωριστή προσωπικότητα. Πρέπει όμως να αναφερθώ και στο χειρισμό του Sam 'n' Max καθώς αποτελεί και τη μεγαλύτερη έκπληξη που μας επεφύλασε η Lucas Arts. Οπως όλοι ξέρουμε οι παραγωγές της συγκεκριμένης εταιρίας είχαν (κατά την ταπεινή μου άποψη μετά το Shadow of the Comet) τον καλύτερο και πιο φιλικό χειρισμό στον χώρο των adventures. Και όμως οι τεχνικοί της Lucas Arts δεν δίστασαν να υϊοθετήσουν ένα νέο είδος χειρισμού ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν για τα γραφικά ολόκληρη την οθόνη. Ο νέος χειρισμός θυμίζει αρκετά αυτόν της Sierra αλλά είναι σαφώς καλύτερος και πιο φιλικός προς τον παίκτη. Οι διάφορες λειτουργίες του κέρσορα αλλάζουν κυκλικά με το πάτημα του δεξιού mouse button αλλά πληροφορούν ταυτόχρονα τον παίκτη για το ποιά αντικείμενα είναι χρήσιμα. Για παράδειγμα το USE έχει τη μορφή ενός χεριού που κρατάει μια κούκλα, όταν ένα αντικείμενο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ο κέρσορας βρίσκεται επάνω του τότε το χέρι ζουλάει την κούκλα (της πετάει κυριολεκτικά τα μάτια έξω) και πατώντας το αριστερό mouse button γίνεται η κατάλληλη ενέργεια. Ο χειρισμός με δύο λόγια είναι υπέροχος αν και έχει όλα τα προβλήματα των αντίστοιχων χειρισμών. Οταν δηλαδή, πατώντας το δεξί mouse button, περάσετε την επιθυμητή λειτουργία τότε πρέπει να τις περάσετε όλες πάλι κυκλικά μέχρι να πετύχετε αυτή που θέλετε. Αλλά γενικά πιστεύω ότι δεν θα έχετε κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα, είναι απλά θέμα εξοικείωσης.

Κάπου εδώ όμως θα συνοψίσω λέγοντας ότι το Sam 'n' Max είναι γενικά ένα πάρα πολύ καλό adventure με διάχυτο χιούμορ, μεγάλη δόση τρέλλας, υπέροχα γραφικά και ήχο και πολύ πρωτότυπο σενάριο αν και είναι λίγο μικρό σε μέγεθος. Δεν πειράζει όμως, το όλο σύνολο μας αποζημιώνει και με το παραπάνω. Οπως βλέπετε δεν υπάρχει βοήθεια για το ξεκίνημα καθώς στο ίδιο τεύχος υπάρχει πλήρης λύση του παιχνιδιού γραμμένη από τον υπογράφοντα. Au revoir ...












HOUSE	EUROPRESS
FORMAT	PC
TEST	386/20

ΤΟΥ **Τ.ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ**

Αλλο ένα παιχνίδι της οικογένειας των racing simulators με αρκετά υπέρ αλλα και αρκετά κατά βγαίνει στο φως της δημοσιότητας.

Πρόκειται για ένα παιχνίδι για το οποίο έχουν συνεργαστεί πολλά άτομα για την ολοκλήρωσή του μιας και οι πίστες όπου αγωνίζεστε είναι λεπτομερειακά παρμένες από το πραγματικό Rally Network & RAC. Εκτός απο τις πίστες όλο το σκηνικό είναι μια μικρογραφία του Network & RAC RALLY.

Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι ο κλασσικός. Συγκεκριμένα κινείστε σε διάφορες πίστες με το αμάξι σας και με αντίπαλους το χρόνο και τους άλλους διαγωνιζόμενους, προσπαθείτε να πετύχετε την καλύτερη θέση στην γενική κατάταξη.

Οι επιλογές που έχετε στην διάθεση σας πριν ξεκινήσετε το τρέξιμο είναι πολλές και καταφέρνουν να σας φέρουν πιο κοντά στον κόσμο των αγώνων.

Στην πορεία του παινιδιού έχετε να αντιμετωπίσετε χιόνια, βροχές, νύχτα και άλλες παρόμοιες δυσκολίες που μπορεί να σας σπαν τα νεύρα αλλά κάνουν το παιχνίδι ακόμα πιό ρεαλιστικό.

ΓΕΝΙΚΑ

Το παιχνίδι σε ένα πολύ δυνατό μηχάνημα -486/33- σε συνδιασμό με τα υπέροχα γραφικά του καταφέρνει και υπερνικά τις αδυναμίες του και κατακτά τον παίχτη. Αν απογοητευτείτε παίζοντας το, δώστε του άλλη μια ευκαιρία ρίχνοντας μια ματιά στα υπέρ του.

Μετά την φοβερή εισαγωγή του παιχνιδιού στην οποία βλέπουμε πραγματικά στιγμιότυπα απο αγώνες, εμφανίζεται μπροστά σας το βασικό Menu που αποτελείται από τις βασικές επιλογές του παιχνιδιού που σας δίνουν την ευκαιρία να κάνετε προπόνηση, να διαγωνιστείτε στο rally, να κανονίσετε τα controls, να ορίσετε πόσοι παίκτες θα λάβουν μέρος, καθώς και άλλες χρήσιμες επιλογές.



Ενα άλλο προτέρημα του παιχνιδιού είναι ότι έχετε στην διάθεσή σας να διαλέξετε μερικά από τα καλύτερα αυτοκίνητα για να διαγωνιστείτε. Τα αυτοκίνητα αυτά είναι το Ford Escort Cosworth, Toyota Celica και το Subaru Imprezza.

Εκτός από τις χρήσιμες επιλογές υπάρχει η επιλογή options η οποία σας μεταφέρει σε ένα άλλο menu το οποίο περιέχει διάφορες επιλογές που διευκολύνουν τον παίχτη. Αυτές οι επιλογές παρέχουν αν εσείς το επιλέξετε αυτόματο φρενάρισμα στις στροφές, αυτόματο κιβώτιο ταχυτήτων καθώς και άλλες λιγότερο χρήσιμες επιλογές.

Το δεύτερο μέρος, των επιλογών σας δίνει την δυνατότητα να διαλέξετε, αν εσείς το επιθυμείτε, καθρέφτη, ενημέρωση από χάρτη, ενεργοποίηση κάρτας ήχου, και επιλογή ενημερωτικών σημειώσεων στην διάρκεια του αγώνα.

Μιά ακόμα επιλογή που βρίσκεται στο Main Menu είναι η disk η οποία σας παρέχει την δυνατότητα να σώζετε την τωρινή σας θέση στο παιχνίδι και όποτε εσείς το θελήσετε να συνεχίσετε απο κει που σταματήσατε τελευταία φορά.





Αφού εξοικειωθείτε με τις επιλογές, και αφού προπονηθείτε δυο τρεις φορές θα είστε σε θέση να ξεκινήσετε το rally και να συναγωνιστείτε τους άλλους διαγωνιζόμενους. Πριν τα κάνετε όλα αυτά πηγαίντε στο Rally Setup για να διαλέξετε τα αυτοκίνητα των αντιπάλων σας, επίσης μπορείτε ακόμα και να επιλέξετε τα αυτοκίνητα που θα κατευθύνει ο computer.

Το Rally καλύπτει 350 μίλια απ'τους δυσκολότερους δρόμους της Μεγάλης Βρετανvίας. Κατά την πορεία του παιχνιδιού θα παίρνετε χρήσιμες πληροφορίες για τις επιδόσεις σας. Πριν απο κάθε πίστα ο υπολογιστής σας δείχνει τη πίστα που πρόκειται να ακολουθήσει δηλαδή σας δίνει χάρτη, καιρικές συνθήκες κ.α.

Εσείς βάση των παραπάνω στοιχείων πρέπει να αλλάξετε λάστιχα και να βάλετε αυτά που αναλογούν στίς καιρικές συνθήκες. Αλλο ένα πράγμα που πρέπει να ξέρετε είναι ότι πριν ξεκινήσετε οποιαδήποτε πίστα, πρέπει να αποφασίσετε αν θα ξοδέψετε χρόνο για επισκευές του αυτοκινήτου σας. Ο χρόνος που έχετε πρέπει να μην εξαντλείται, έτσι ώστε να σας μείνει αρκετός για τις απαιτούμενες επιδιορθώσεις.

Τώρα ας περάσουμε στην οδήγηση η οποία στηρίζεται στίς κίνησεις αριστερά, δέξια, γκάζι, φρένο, και αλλαγή ταχύτητας (δύο θέσεις).

Οσον αφορά τις ταχύτητες σας προτείνουμε να διαλέξετε να τις αλλάζετε εσείς και όχι ο υπολογιστής έτσι η ταχύτητα σας (αν τις χειρίζεστε σωστά) θα είναι αρκετά μεγαλύτερη από αυτή που θα σας έδινε το αυτόματο κιβώτιο.

Το Rally χωρίζεται σε 4 μέρες οι οποίες διαιρούνται σε πίστες όσο προχωράτε όλο και πιο πολλές δυσκολίες σύναντάτε: άσχημες καιρικές συνθήκες, δυσκολότερους δρόμους, πιο πολλές στροφές και άλλα παρόμοια.



ΓΡΑΦΙΚΑ

Τα γραφικά είναι απ'τα καλύτερα που έχουμε δει σε racing simulator game. Απ'την αρχή του παιχνιδιού μέχρι το τέλος του παρατηρούμε Digitized εικόνες οι οποίες ειναι τέλειες.

Οι γραφικές δυνατότητες του game φαίνονται σε όλο τους το μεγαλείο απ'την πρώτη στιγμή που θα φορτώσει το παιχνίδι. Στην εισαγωγή του νομίζετε ότι βλέπετε στιγμιότυπα από τηλεοπτική εκπομπή για αυτοκίνητα μιας και βρίσκεστε αντιμέτωποι με ενα τρομερό Animation συνδιασμένο με απίθανες digitized εικόνες περασμένες καρε-καρε.

Στην διάρκεια του παιχνιδιού τα ταμπλώ των αυτοκινήτων είναι ρεαλιστικότατα και με πολύ καλά τοποθετημένες διάφορες χρήσιμες ενδείξεις. Οι ενδείξεις αυτές διακρίνονται από την καλαισθησία τους και τα όμορφα τοποθετημένα χρώμματα. Οσο για του δρόμους, το φόντο, και οτιδήποτε βλέπουμε μέσα απ'το αυτοκινητό μας είναι εκατό τοις εκατό digitized.

Οι εικόνες που έχουν επιλεγεί είναι από πραγματικούς δρόμους όπου διεξάγονται αγώνες. Εντύπωση μας έκανε ότι οι καιρικές συνθήκες έχουν μεταφερθεί στο παιχνίδι άψογα και ρεαλιστικότατα. Τα τοπία σε πολλές περιπτώσεις, όπως τα νυχτερινά νύχτα, είναι απίθανα και ατμοσφαίρικότατα.

Τολμούμε να πούμε -μιλώντας αποκλειστικά για τα γραφικά- ότι είναι ένα απ'τα καλύτερα παιχνίδια (racing simulators) με digitized γραφικά σε PC που έχουμε δει. Εμείς δεν έχουμε να πούμε παρά ενα μπράβο σ'αυτούς που ευθύνονται για τα γραφικά.

ΗΧΟΣ

Λίγα πράγματα μπορούμε να πούμε μιας και ο υπολογιστής στον οποίο δοκιμάσαμε το rally δεν διέθετε καρτα. Σύμφωνα όμως με τις υποσχέσεις του Manual το παιχνίδι διαθέτει sampled ήχους οι οποίοι είναι αρκετά ρεαλιστικοί.

GAMEPLAY

Κάπου εδώ καταλάβαμε ότι σε αυτήν την ζωή δεν μπορεί να είναι όλα ρόδινα. Στο βωμό τον γραφικών θυσιάστηκε το gameplay. Μετά την υπέροχη εισαγωγή και τις πλήθος διευκολύνσεις που μας πρόσφερε το παιχνίδι και ενώ ετοιμαζόμασταν να απογειωθούμε έχοντας την ψευδαίσθηση ότι είμασταν η μετενσάρκωση του Allen Prost μια τεράστια απογοήτευση μας περίμενε πατώντας το γκάζι. Το animation της πίστας μας φάνηκε πολύ αργό μη δίνοντας τη χαρά να πιστέψουμε ότι τρέχαμε πραγματικά. Αυτό συνεπάγεται και ένα πολύ φτωχό gameplay που απωθεί τον παίκτη.

ΑΝΤΟΧΗ

78%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ωραίο look αλλά μέτριο συνολάκι.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	82
GAMEPLAY	69
ΓΕΝΙΚΑ	74



BUBBLE DIZZY

HOUSE	CODEMASTERS
FORMAT	PC, AMIGA, ST, C64
TEST	PC 286

ΤΟΥ **Τ. ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ**

Ενα παιχνίδι απο την αγγλική εταιρεία CODEMASTERS έχουμε αυτόν το μήνα που ακούει στο όνομα BUBBLE DIZZY. Πρόκειται για ενα μάλλον... χμμμ, δροσερό παιχνίδι. Απευθύνεται σε αυτούς που το καλύτερο τους παιχνίδι είναι το PAC MAN δηλαδή για τα άτομα που φοβούνται τις πολλές κινήσεις, τα πολλά Options και γενικά την πολυπλοκότητα.

Ο συμπαθέστατος "αυγο-ήρωας" μας Dizzy βρίσκεται στα βάθη του ωκεανού και σκοπός του ειναι να συλλέξει τα μαργαριτάρια που βρίσκονται διάσπαρτα καθώς θα προσπαθεί να αναδυθεί στην επιφάνεια.

Ο λόγος που βρίσκεστε εκεί είναι ο κύριος CAPTAIN BLACKHEART (μαύρη μαυρίλα πλάκωσε). Αυτός ο κύριος είναι ο καπετάνιος ενος πειρατικού πλοίου του οποίου βρεθήκατε επιβάτης κατά λάθος ενώ πηγαίνατε να συναντήσετε την αγαπημένη σας DAISY στην οποία πηγαίνατε ένα κολιέ με μαργαριτάρια.

Αυτός ο κύριος (CAPTAIN BLACKHEART) σας πήρε το κολιέ και το πέταξε στην θάλασσα μαζί με εσάς, αρχίζει λοιπόν η ανάδυση και παράλληλα συλλογή των μαργαριταριών.

Οι κινήσεις περιορίζονται σε τρεις, αριστερά δεξιά και άλμα, το scrolling της πίστας είναι αρκετά ικανοποιητικό καθώς και το Animation των χαρακτήρων. Ο τρόπος για να αναδυθείτε στην επιφάνεια είναι απλός και θυμίζει Bubble bobble. Πηδάτε πάνω στις φούσκες, οι φούσκες όμως αυτές εχούν περιορισμένη αντοχή και οποιαδήποτε στιγμή μπορεί να σκάσουν και εσείς να σκάσετε σαν αυγό στον πυθμένα του ωκεανού.

Για αυτό πρέπει να πηδάτε από φούσκα σε φούσκα έτσι ώστε να αναδυθείτε στην επιφάνεια.

Κατά την πορεία σας προς την επιφάνεια υπάρχουν διαφόρων ειδών θαλάσσια πλάσματα τα οποία κάνουν τη ζωή σας ακόμα πιο δύσκολη. Αυτά τα αχώνευτα πλάσματα σας τρώνε το οξυγόνο πράμα δυσεύρετο στα βάθη του ωκεανού. Παρ' όλα αυτά υπάρχουν μπουκάλες οξυγόνου κατά καιρούς.

Εκτός απο τα απαίσια και τρισάθλια θαλάσσια πλάσματα υπάρχουν και αυτά που σας βοηθούν. Οπως για παράδειγμα οι φάλαινες οι οποίες σας επιτρέπουν να κινείστε πάνω τους πράμα πολύ χρήσιμο στην περίπτωση που πέφτετε προς τον πυθμένα.

Στον τομέα τών γραφικών και του ήχου παρατηρούμε οτι τα γραφικά και ο ήχος ταιριάζουν απολυτα με το παιχνίδι δηλαδή με μια λέξη μέτρια.

Πιο συγκεκριμένα στον τομέα τών γραφικών έχουμε ένα βαρετό φόντο όμορφα χρωματισμένο πράμα που κάπως σώζει την κατάσταση αλλά και πάλι δεν αρκεί για να τραβήξει το ενδιαφέρον του παίκτη.

Οι διάφορες φιγούρες που κινούνται στην οθόνη έχουν έναν χιουμοριστικό χαρακτήρα καθώς και κάποια καλαισθησία αφού είναι αρκετά καλά σχεδιασμένοι.

Γενικότερα παρατηρούμε απλά γραφικά με καλοτοποθετημένα και χαρούμενα χρώματα.

Το μουσικό θέμα που ακολουθεί το παιχνίδι είναι εκνευριστικό και μονότονο. Ενα πολύ θετικό μερός στον τομέα της μουσικής ειναι ότι μπορείς να επιλέξεις να την κλείσεις. Εκτός από την επιλογή αυτήν στον τομέα της μουσικής υπάρχουν και αλλες επιλογές μιας και το πρόγραμμα συνεργάζεται αν εσυ το θέλεις και με κάρτα ήχου, αλλά η προσωπική μου γνώμη ειναι να παραμείνετε στην πρώτη επιλογή (MUSIC OFF).

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Παίξτε το pac-man, το bubble bobble και αν σας αρέσουν τρέξτε να το αγοράσετε.

ΓΕΝΙΚΑ

Το παιχνίδι κινείται στην μετριότητα. Αρκετά καλό για αυτούς που ζητούν κάτι απλό και εύχρηστο, ιδανικό για πιτσιρικάδες και κοριτσάκια μικρής ηλικίας και βαρετό για τους πιο απαιτητικούς παίκτες.



ΑΝΤΟΧΗ

70%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΜΠΛΟΥΜ! ΜΠΑΝΓΚ!! ΜΠΟΥΜ!!

ΓΡΑΦΙΚΑ	69
ΗΧΟΣ	57
GAMEPLAY	70
ΓΕΝΙΚΑ	70

UROTSUKIDOJI II

THE LEGEND OF THE DEMON WOMB

ΤΟΥ **Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

If there is a god then there must be a demon,
if there is an overfiend then there must be an evil king,
if there is a god of gods then he can be defeated.

Τα MANGA όπως έχετε βαρεθεί τον τελευταίο καιρό να ακούτε έχουν μπει στην ελληνική... κουλτούρα. Οχι μόνο τα περιοδικά αλλά και τα ιδιωτικά τηλεοπτικά κανάλια ασχολούνται μαζί τους. Ετσι για να μην σας κάνουν τους έξυπνους οι υπόλοιποι Ευρωπαίοι το User θα παρουσιάσει σε σειρά τευχών μερικά από τα MANGA που φέρνει στην Ελλάδα η Greek Software & Toys.



Το UROTSUKIDOJI II είναι, όπως υποδηλώνει ο τίτλος του, η συνέχεια του πρώτου μέρους που εμείς θα συνιστούσαμε να δείτε στη σειρά. Οχι γιατί το UROTSUKIDOJI II δεν στέκει μόνο του (αν ήταν έτσι οι Γιαπωνέζοι δεν θα το κυκλοφορούσαν μόνο του) αλλά νοηματικά είναι τοποθετημένη μετά. Το UROTSUKIDOJI II είναι μία ταινία που "συνέραψε" ο σκηνοθέτης Hideki Takayama από τα 2 τελευταία επισόδεια (τα 4 και 5) της δικής του τηλεοπτικής σειράς.

Η υπόθεση του "Θρύλου της μήτρας των δαιμόνων" συνεχίζει την αναζήτηση του ήρωα Amanijaku να βρει τον υπερδαίμονα -Overfiend- CHOJIN, που σύμφωνα με τον μύθο θα γίνει ο άρχοντας των τριών κόσμων, των ανθρώπων, των τεράτων- δαιμόνων (Makai) και των -ανθρώπων-ζώων (Jyujinkai). Στην υπόθεση πρωταγωνιστούν και δύο παιδιά, ο Takeyaki που ένα φρικτό - μεταφυσικό- αεροπορικό ατύχημα των γονιών του έχει ήδη παραμορφώσει την προσωπικότητά του και ο Nagumo που αν και μοιάζει σαν ένας χαζός φλώρος μπορεί να είναι ο Overfiend. Ο κίνδυνος για την ανθρωπότητα μεγαλώνει όταν ο Myunhi Hausen, ένας φιλόδοξος σατανιστής μάγος (γιός ενός διαβολικού Ναζί) αρχίζει να καλεί δαίμονες για να ενώσει τους τρεις κόσμους.

Η ταινία είναι σε γενικές γραμμές απόλυτα σεξιστική! Οι τέσσερις αντρικοί χαρακτηρες (συμπεριλαμβανομένου και του δαίμονα Cohoki) κυριαρχούν απόλυτα στην πλοκή και καθορίζουν τα όρια της δράσης. Οι γυναικίες παρουσίες εμφανίζονται μόνο σαν σκεύη ηδονής, ή μόνο όταν πρόκειται να θυσιατούν ή για να ... χαλάσουν την ατμόσφαιρα! Το σεξ είναι στην καθημερινή διάταξη και μάλιστα στις πιο απροσδόκητες μορφές του!

Σατανιστικές τελετές, δαίμονες, επικλήσεις τεράτων, σεξ... το έργο απαγορεύεται να πουληθεί σε νέους κάτω των 18 ετών. Εμείς διαφωνούμε αλλά ο νόμος είναι νόμος. Οσοι το δουν όμως θα βρεθούν σε ένα μοναδικό θέαμα με αποκορύφωμα ένα φινάλε εντυπωσιακό. Το μυστήριο της υπόθεσης δεν διαρκεί πολύ. Από τα πρώτα λεπτά έχει ξεκαθαριστεί ποιοί είναι οι καλοί και οι κακοί, ποιός είναι ο Overfiend και ποιός ο Evil King. Ομως το σενάριο και η ταχύτητα της δράσης δεν θα σας αφήσουν να σηκώσετε βλέμα μακριά από την οθόνη σας.

Είναι μια ταινία κινουμένων σχεδίων που μπορείτε να βλέπετε ξανά και ξανά χωρίς να την βαρεθείτε ανακαλύπτοντας το βάθος του σεναρίου και πολλά που δεν προσέχετε με την πρώτη "ανάγνωση" (όπως την ομοιότητα του γιατρού μετά το αεροπορικό ατύχημα με τον Myunhi Hausen). Για να την απολαύσετε βέβαια πρέπει να έχετε αρκετές γνώσεις αγγλικών, τουλάχιστον πάνω από lower γιατί η ταινία ευτυχώς δεν μεταγλωστίστηκε αλλά ούτε υπάρχουν υπότιτλοι. Ετσι διασφαλίστηκε η απόλυτη ποιότητα του ήχου αλλά και η πιστότητα του πρωτότυπου.

Από τα 84 λεπτά έργου τα πιο δυνατά είναι αυτά του επιλόγου... επιτέλους οι κακοί κερδίζουν και εμείς μαζί τους κερδίζουμε την υπόσχεση μιας ακόμα συνέχειας. Και όπως λέει ο ήρωας της ταινίας: "Ανυπομονώ να δω τί θα γίνει μετά!"

Spell Shop

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Τον προηγούμενο μήνα σας είχα υποσχεθεί τη συνέχεια της λύσης του φοβερού Alone in the Dark και φυσικά δεν μπορούσα να κάνω κι αλλιώς. Ετσι λοιπόν συνεχίζουμε και ... αλήθεια που είχαμε μείνει; Α ναι, στις πολύ δύσκολες κατακόμβες. Εχουμε λοιπόν και λέμε ...

ALONE IN THE DARK-Part II

Μόλις κατεβείτε στις σκοτεινές κατακόμβες βρισκόσαστε μπροστά σε μια ξύλινη γέφυρα. Από το action menu διαλέξτε τη νέα επιλογή που εμφανίστηκε, το jump. Αφού "ευθυγραμ- μιστήτε" με τη γέφυρα, κρατήστε πατημένο το space μέχρι να περάσετε απέναντι. Προχωρήστε δεξιά και στη δεύτερη οθόνη κάντε για κάθε ενδεχόμενο ένα save. Στην επόμενη οθόνη περάστε μπροστά από τον Chthonian (πρόκειται για διάσημο Lovecraftικό τέρας) που παραμονεύει και μόλις φτάσετε απέναντι κατεβείτε, ακολουθώντας τον τοίχο, και πολύ γρήγορα μπείτε στην "εσοχή", στη μέση περίπου του δεξιού τοίχου. Μόλις ο Chthonian σας προσπεράσει ακολουθήστε τον και στην επόμενη οθόνη οπλιστείτε με κάποιο όπλο, προτείνω το περίστροφο, και πλησιάστε το δεξί πέρασμα αλλά μην μπείτε μέσα, θα σας επιτεθεί έτσι ένα ακόμα "κοτοπουλόσκυλο". Μόλις ξεμπερδέψετε μαζί του μπείτε στο πέρασμα και μετά από δυο οθόνες θα βρεθείτε σε ένα "σταυροδρόμι". Αμέσως κινηθείτε κατά μήκος του αριστερού τοίχου, να ακουμπάτε πάνω του, και μπείτε στην εσοχή. Λογικά ο Chthonian πρέπει να κάνει την εμφάνιση του στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης. Γυρίστε πάλι πίσω, πάλι κολλητά στον τοίχο, και επιστρέψτε στην οθόνη όπου σκοτώσατε το "κοτοπουλόσκυλο". Τώρα το πέρασμα στο οποίο είχε μπει ο Chthonian είναι ελεύθερο.

Ακολουθήστε το και θα βγείτε σε μια λιμνούλα. Προχωρήστε στο ξύλινο "δρομάκι" μένοντας κολλημένοι στον τοίχο ώστε να μην μπορούν να σας φτάσουν οι Deep Ones που εμφανίζονται. Πηδήξτε το γεφυράκι και μόλις βγείτε στην επόμενη οθόνη οπλιστείτε με το περίστροφο και καθαρίστε τον "αραχνοποντικό" (!!!) που θα εμφανιστεί. Προχωρήστε μέχρι να βγείτε σε μια οθόνη με κολώνες. Εδω οπλιστείτε με το σπαθί και πλησιάστε, χωρίς όμως να πέσετε μέσα, την άκρη της πλατφόρμας. Τακτοποιήστε κατάλληλα το "πουλοέντομο" (τι γίνεται εδω, χάθηκε να βάλουν μερικά normal (;;;) τέρατα;) και περάστε απέναντι πηδώντας από κολώνα σε κολώνα. Θα βγείτε σε μια διασταύρωση όπου και πρέπει να ακολουθήσετε το πάνω αριστερά πέρασμα το οποίο θα σας οδηγήσει σε ένα τεράστιο δωμάτιο με πολλές γέφυρες. Ακολουθήστε τη δεξιά διαδρομή αλλά να μην ξεχνάτε να πηδάτε πάνω από τις ξύλινες γέφυρες και να κάνετε save σε κάθε σταθερό σημείο. Μόλις καταφέρετε να περάσετε απέναντι ανοίξτε το μπαούλο, πάρτε το πετράδι και το βιβλίο, διαβάστε το βιβλίο και μετά πετάξτε το και μην ξεχάσετε να πετάξετε το κλειδί με το οποίο ανοίξατε το μπαούλο. Κάντε push στο βράχο από τα αριστερά και μόλις ανοίξατε ένα μυστικό πέρασμα. Μπείτε μέσα και μόλις πέσετε (μην ανησυχήτε, δεν παθαίνετε τίποτα) χρησιμοποιήστε τη λάμπα. Τώρα θα μπείτε σε ένα λαβύρινθο ο οποίος έχει δυο οθόνες ύψος αλλά είναι πολύ εύκολος. Ακολουθείστε περιφεριακή διαδρομή μέχρι να βρείτε, κάπου προς τα κάτω και δεξιά, μια σκαλισμένη πόρτα. Ανοίξτε την με το πετράδι του μπαούλου και ... μόλις μπήκατε στο "στόμα του λύκου", στο λημέρι του σατανικού Eliah Pickford ο οποίος σας έχει κάνει τη ζωή τόσο δύσκολη.

Εδώ πρέπει να δράσετε πολύ γρήγορα και να κάνετε πολύ συχνά saves. Πηδήξτε στη μικρή κολώνα και αμέσως μετά πηδήξτε στο κεφάλι (!!!) του Deep One που εμφανίζεται. Αμέσως πηδήξτε απέναντι και κάντε οπωσδήποτε save. Πλησιάστε την άκρη της πλατφόρμας και βουτήξτε στο νερό. Κατευθυνθήτε προς το δέντρο αλλάζοντας συνέχεια πορεία γιατί πρέπει να αποφεύγετε ταυτόχρονα τα fireballs του Pickford αλλά και τους Deep Ones που εμφανίζονται μπροστά σας. Σίγουρα το δυσκολότερο σημείο ολόκληρου του παιχνιδιού. Μόλις καταφέρετε να φτάσετε στο δέντρο, ύστερα από πάρα πολλές προσπάθειες, πάρτε το γάντζο (hook) και τοποθετήστε το talisman. Ανάψτε τη λάμπα με τον αναπτήρα, πετάξτε την

στον Pickford και ... αυτό ήταν! Τώρα πρέπει να φύγετε όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Γυρίστε στην πλατφόρμα με την πόρτα στον τοίχο και χρησιμοποιήστε το γάντζο για να την ανοίξετε. Επιστρέψτε στο λαβύρινθο, τώρα είναι φωτισμένος, και ανοίξτε με το hook την πόρτα δίπλα στην είσοδο. Προχωρήστε δεξιά και μόλις βγείτε στις κολώνες βουτήξτε στο νερό και βγείτε από τη μεγάλη αψίδα, κατόπιν ανεβήτε στο ξύλινο "δρομάκι" και πηγαίνετε αριστερά. Επιστρέψτε στην οθόνη που ήταν αρχικά ο Chthonian και μπείτε στο πάνω πέρασμα. Προχωρήστε και λογικά πρέπει να βγείτε από το πέρασμα που ανοίξατε στο κελάρι. Από εδω και πέρα ο δρόμος για την εξώπορτα είναι ελεύθερος. Βγείτε έξω από το, όχι πλέον, καταραμένο Derceto και απολαύστε το περίεργο finale.

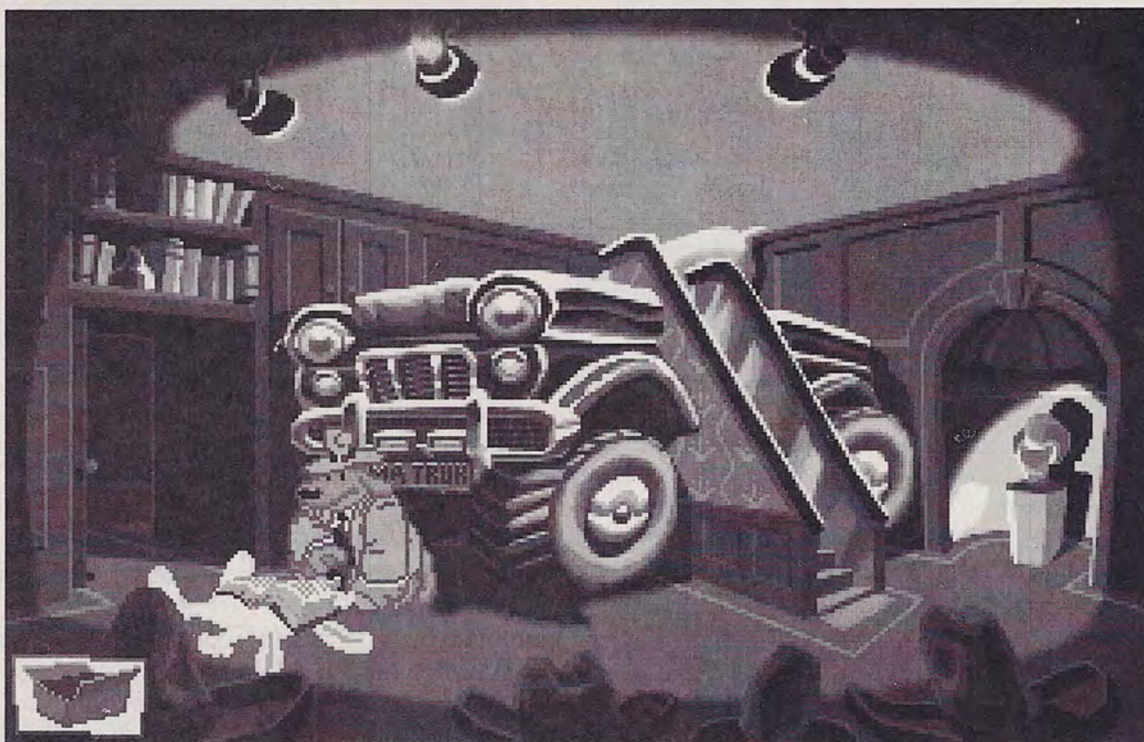
Αυτά για το πολύ καλό, και Lovecraftικό, Alone in the Dark αλλά δεν σκοπεύω να σας αφήσω έτσι. Ακολουθεί η πλήρης λύση του καταπληκτικού Sam 'n' Max, της ολοκαίνουριας παραγωγής της φοβερής Lucas Arts. Για περισσότερες πληροφορίες όσον αφορά το παιχνίδι κοιτάξτε το αντίστοιχο review. Let the solution commence ...

SAM 'N' MAX

Μετά από την πολύ καλή εισαγωγή βρίσκεστε στα "κεντρικά" (λες και υπάρχουν κι άλλα) γραφεία της Freelance Police. Κάντε GET στην ποντικότρυπα και έτσι θα πάρετε τα χρήματα σας τα οποία και βάζετε στο inventory. Πηγαίνετε στην αριστερή οθόνη και στην ντουλάπα κάντε GET ώστε να πάρετε τη λάμπα. Φύγετε από το γραφείο και μετά από το επεισόδιο με τον ενοχλητικό της διπλανής πόρτας (λέτε να ήταν ο Κροντηράς;) κατεβαίνετε στο δρόμο. Εδώ πέφτει πολύ γέλιο. Αφού μιλήσετε στον υδροκέφαλο Κροντ... έ γάτο θέλω να πω και σας πει ότι κατάπιε τις διαταγές και δεν μπορεί να τις ξαναβγάλει, κάντε USE τον Max πάνω του και γελάστε με την καρδιά σας. Εγω προσωπικά πρώτη φορά βλέπω τόσο αιμοβόρο κουνέλι. Λάθος, ήταν ένα και στους "Ιππότες της Ελεεινής Τραπέζης". Μετά κάντε USE στο αμάξι σας και πηγαίνετε σε κάποιο από τα φαστφουντάδικα. Μόλις μπείτε ππαρτε το κουτί με τα γλυκά και μιλήστε στον υπάλληλο για τα γλυκά και μετά για την τουαλέτα. Μόλις ο Max βγεί έξω φύγετε και αμέσως μιλήστε του για το κλειδί. Πάρτε το κυπελάκι και φύγετε για το τσίρκο. Μόλις φτάσετε δώστε τις διαταγές στον "φλογερό" τύπο και αυτός θα σας αφήσει να μπείτε στη σκηνή με τα "φρικιά". Μόλις μπείτε πάρτε το μπουκάλι με το χέρι μέσα και προχωρήστε δεξιά. Μετά το διάλογο με τους σιαμαίους, και αφού πάρετε το free pass και το τρίχωμα του αγνοούμενου bigfoot, βγείτε από την πίσω είσοδο προσπερνώντας το τροχόσπιτο και κάνοντας USE στο WAK-A-RAT. Παίξτε μέχρι να κερδίσετε και μόλις τα καταφέρετε πάρτε το φακό αλλά και το Fishbowl Magnifying Lens, είναι ακριβώς δίπλα στο WAK-A-RAT.

Βάλτε τη λάμπα στο φακό και μιλήστε στον τύπο με τα tatoo ζητώντας του να μπείτε στο Cone of Tragedy. Αν, μετά τον πανικό, ανοίξετε το inventory σας θα δείτε ότι είναι άδειο. Πηγαίνετε στον τύπο με τα τατουάζ και ρωτήστε τον για τα πράγματα σας και αυτός θα σας δώσει ένα Claim Ticket το οποίο και πρέπει να δώσετε στην πράσινη σκηνή κοντά στην είσοδο του τσίρκου. Αν δείτε τώρα το inventory σας θα ανακαλύψετε ένα "ψαρομαγνήτη" ο οποίος μόλις τον κοιτάξετε θα σας δώσει μια νέα τοποθεσία στο χάρτη. Πηγαίνετε στο Tunnel of Love, μπείτε στον κύκνο και μόλις μπείτε στη στοά ανάψτε το φακό. Μόλις φωτιστεί ο ηλεκτρικός πίνακας κάντε USE τον Max επάνω του και ρίξτε το γέλιο της "αρκούδας". Κάντε LOOK στο άγαλμα με το μούσι και θα ανοίξει μια πόρτα στην οποία και θα μπείτε. USE στους διακόπτες και μιλήστε στον τυφλοπόντικα (με τέτοιον μοιάζει) ρωτώντας τον για τον

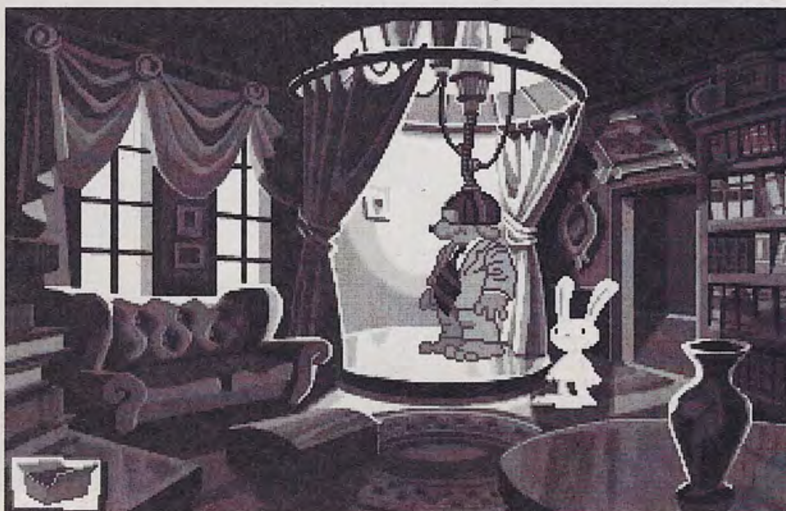




Bruno και δίνοντας του τα γλυκά και αυτός θα σας δώσει ένα λοστό. Γυρίστε στο τροχόσπιτο και διαρρήξτε το με το λοστό, μπείτε μέσα και από το μπλέ κουτί πάρτε τη στολή, πάρτε την κάρτα από την ντουλάπα και φύγετε από το τσίρκο. Πηγαίνετε πάλι σε κάποιο φαστφουντάδικο (μπορεί και να πετύχετε τον Κροντηρά εκεί) και ζητήστε από τον υπάλληλο να σας ανοίξει το μπουκάλι με το χέρι.

Τώρα πηγαίνετε στο World of Fish, πάρτε έναν κουβά με ψάρια και φύγετε για το Gator Golf. Πάρτε το Ball Retriever από τα σκουπίδια και προσθέστε του το χέρι και τον μαγνήτη. Προχωρήστε στο βάθος και μετά τις σφαλιάρες ο Max θα βρεθεί παγιδευμένος. Αλλάξτε τα μπαλάκια του γκόλφ με τα ψάρια και προσπαθήστε, πετώντας ψάρια, να ευθυγραμμίσετε τους κροκοδείλους ώστε να δημιουργηθεί μια γέφυρα. Περάστε απέναντι και κάντε USE στην πορτούλα του κλουβιού που είναι ο Max. Αυτός θα σας δώσει άλλη μια τούφα από μαλλιά Bigfoot και μετά ανοίξτε τη μεγάλη πόρτα και GET το Sno Globe. Μόλις ανακαλύψατε ακόμη μια τοποθεσία.

Ωρα να πάτε στο Largest Ball of Twine. Πηγαίνετε στο μουσείο και χρησιμοποιήστε το Ball Retriever στη μπάλα του σπάγγου. Μόλις πάρετε το δαχτυλίδι φύγετε για το Mystery Vortex. Μπείτε μέσα και κάντε USE στον καθρέπτη. Δοκιμάστε όλους τους συνδυασμούς (είναι random) των μαγνητών μέχρι να καταφέρετε να μπείτε, έξω από τον καθρέπτη, στην πόρτα που είναι ο τυφλοπόντικας. Ρωτήστε τον για τον Bruno και δώστε του το δαχτυλίδι και αυτός θα σας ατείλει στο Frog Rock το οποίο για να το βρείτε πρέπει να επιστρέψετε στο Largest Ball of Twine. Εκεί μπείτε στο τελεφερίκ και μετά το σχιζοφρενή μάγειρα (μου θύμισε Muppet Show) μπείτε στο σπιτάκι και θα βρεθείτε στο εστιατόριο. Τραβήξτε τα καλώδια που περισσεύουν και συνδέστε τα με τα κυάλια με τα οποία, αφού προσθέσετε το Fishbowl Magnifying Lens, θα μπορέσετε να βρείτε το Frog Rock. Μιλήστε στον φακίρη και πάρτε το στραβωμένο κλειδί και μετά γυρίστε στο World of Fish όπου χρησιμοποιήτε το στραβό κλειδί στη βάση της τεράστιας πέστροφας και μετά μπαίνετε μέσα παίρνοντας και τον Max μαζί σας. Μόλις βγείτε από το ψάρι κάντε USE τον Max με το σκοινί και μετά την "κατάβαση" φύγετε για το Mystery





Vortex. Μπείτε στις κουρτίνες και πάρτε και το τελευταίο δείγμα μαλλιών του Bigfoot. Πηγαίνετε στο Frog Rock όπου πρέπει να αφήσετε τα μαλλιά και τη σκόνη πάνω στο βράχο. Αποκαλύπτεται έτσι μια ακόμα τοποθεσία.

Η Bumpus Ville είναι ο επόμενος σας προορισμός. Μπείτε στο σπίτι και προχωρήστε αριστερά, πάρτε το πορτραίτο του John Muir, συνεχίστε αριστερά και μετά το show του Conrad Bumpus γυρίστε στον κεντρικό διάδρομο και πηγαίνετε όλο δεξιά. Ανεβείτε στο φορτηγό-κρεββάτι, πάρτε το μαξιλάρι, κάντε LOOK στο μεγάλο μπλέ βιβλίο και μετά USE το Ball Retriever πάνω του. Βρείτε το ρομπότ-καθαρίστρια και κάντε USE επάνω του, βγάλτε όλα τα καλώδια και βάλτε μόνο το μπλέ. Το ρομπότ θα χτυπήσει το συναγερμό οπότε και πρέπει να βγείτε από το δωμάτιο και να μπείτε στην πάνω πόρτα. Ετοιμαστείτε για χοντρό γέλιο. Φορέστε το Virtual Reality, πάρτε το σπαθί, πλησιάστε τη σπηλιά και μόλις βγει ο δράκος κάντε USE με το σπαθί πάνω του και μετά GET στην καρδιά. Γυρίστε στο δωμάτιο που είναι ο Bruno με την Trixie, USE το κλειδί στην κλειδαριά του συναγερμού και μετά τη "θερμή" χειραψία θα μάθετε άλλη μια τοποθεσία όπου και πρέπει να πάτε. Δώστε το Rasp στον Bigfoot και μετά μιλήστε στη ρεσεψιονίστ. Θα σας δώσει κάποια Leaflets τα οποία όταν τα κοιτάξετε θα σας αποκαλύψουν κι άλλη τοποθεσία. Πηγαίνετε στο φεστιβάλ λαχανικών, πάρτε μια μελιτζάνα και δώστε στη γυναίκα το πορτραίτο του John Muir. Φύγετε για το National Park και μόλις φτάσετε κάντε USE τον Max με το μαμούθ. Κάντε USE στο μεγαφωνάκι του Τυρρανόσαυρου (νάτο και το Ιουράσσιο στοιχείο) και μετά δεξί κλίκ μέχρι να πετύχετε το στόμα του ανοιχτό. USE το σκοινί στα δόντια του και μετά USE τον Max με το σκοινί. Προχωρήστε στο βάθος του πάρκου και USE το Cup με το Ball Retriever. Προχωρήστε δεξιά και μπείτε στη σπηλιά. Μόλις ανεβείτε κάντε USE στο παραβάν, USE στο σκοινί και γρήγορα USE το Ball retriever με την πίσσα. Μετά βάλτε την πίσσα στα μαλλιά του μαμούθ και το "μείγμα" κολλήστε το στη στολή. Πάλι USE στο παραβάν και επιστρέψτε στην Bumpus Ville. Πηγαίνετε στο πιο δεξί δωμάτιο και USE τη μελιτζάνα με την περούκα (Indiana Sam και δε συμμαζεύεται) και μετά κολλήστε και την περούκα στη στολή. Επιστρέψτε στο φεστιβάλ λαχανικών και ρωτήστε τη γυναίκα για τη μελιτζάνα. Φύγετε για το Savage Jungle Inn όπου, αφού κάνετε USE στην στολή, μπείτε στην πάνω πόρτα και πάρτε το μπουκάλι από το τραπέζι. Μπείτε στην πάνω αριστερά πόρτα και πάρτε το Ice Pick (ξυπνάν τα βασικά ένστικτα του Max αλλά που είναι η θεία Sharon Stone;) από το πλάι του καταψύκτη και "καπάκι" USE στην πάνω πόρτα, USE τη στολή και TALK στον Max.

Πηγαίνετε στο Greatest Ball of Twine και δώστε στο φακίρη το Ice Pick, μόλις το στραβώσει χρησιμοποιήστε το για να ανοίξετε το μπουκάλι και βάλτε το φελλό (όχι, δεν είναι ο Κλάδης) στο Sno Globe. Επιστροφή στο Mystery Vortex και στο ανάποδο δωμάτιο κάντε USE στο Mini Vortex και αμέσως USE το Sno Globe. Πίσω στο Savage Jungle Inn και πηγαίνετε στο πίσω μέρος της οθόνης με τα αγάλματα. Ρίξτε στη λιμνούλα το Sno Globe, το δόντι του Τυρρανόσαυρου, τη μελιτζάνα και το μαξιλάρι και ... μόλις τελειώσατε το πολύ καλό Sam 'n' Max. Χαλαρώστε και παρακολουθήστε το ψιλο-ηλίθιο (αλλά με πολύ καλά γραφικά) finale του παιχνιδιού.

Ραντεβού τον επόμενο μήνα με τη λύση του ... ίδωμεν, δεν έχω αποφασίσει ακόμα. Πάντως να είσαστε σίγουροι ότι δεν πρόκειται να απογοητευτήτε. Α ναι, καλά που το θυμήθηκα. Αν τυχόν ξέρετε κάτι για το επερχό-



μενο Shadow of the Comet II (ζαλίζεται ...) σας παρακαλώ να μου το πείτε. Είμαι βλέπετε μεγάλος fan του H.P. Lovecraft αλλά και του Shadow of the Comet.

GOBLIINS 3

ΤΟΥ **Α.ΚΟΤΖΙΑ**

Αγαπητοί αναγνώστες.Γειά χαρά.

Αυτόν το μήνα έχουμε να κάνουμε με ενα καινούργιο ADVENTURE GAME που ακούει στο όνομα GOBLINS 3. Σίγουρα μέχρι τώρα όλοι λίγο-πολύ θα έχετε ασχοληθεί με τα προηγούμενα της σειράς -την λύση του δεύτερου έχουμε ήδη δημοσιευσει- και αν είχατε μείνει ικανοποιημένοι, αυτή την φορά θα ενθουσιαστείτε οπωσδήποτε . Πρόκειται για ένα ADVENTURE το οποιο συνδιάζει τέλεια,γραφικά,ήχο και χιούμορ, τόσο ώστε θα σας είναι αδύνατο να βγάλετε την δισκέτα απ'το drive και να προχωρήσετε σε κάτι άλλο και αυτό γιατί καθώς παίζεται,δεν πρόκειται να περάσει λεπτό χωρίς να γελάτε με τις γκάφες του τρισάθλιου ήρωα μας BLOUNT και όσους τον περιβάλουν. Το πρόγραμμα σας παρέχει την ευκολία αν καπου κολλάτε να κάνετε μια ευχή(jokers) και να σας δίνει την λύση, αυτό βέβαια γίνεται μόνο 5 φορές , αλλά σε σινδυασμό με την βοήθεια του συμερινού Spell Shop, είναι θέμα χρόνου να φτάσετε στο τέλος.

Λοιπόν ξεκινείστε και καλή διασκέδαση.

ΠΙΣΤΑ 1 (Floating Boat)

Χρησιμοποιήστε(use) το νόμισμα(coin) στήν βίδα πάρτε τον γάτζο(hook).

Πάρτε το μπαστούνι του golf(golf club). Ψάξτε δυο φορές στο κουτί(chest). Πηγαίντε και κάντε click στον κόμπο(knot) . Κάντε use με το golf club πάνω στο πουλί που εμφανίστηκε, θα πέσει στην τρύπα. Κάντε use με το plunger στο πουλί. Τώρα κάντε use το hook στο σχοινί που κρέμεται . Πηγαίντε τον Blound δίπλα στο hook . Τώρα κάνοντας click στον champ μπορείται να τον ελέγξεται απόλυτα. Στείλτε τον champ να χρησιμοποιήσει το βάρος (weight).

Κάνοντας click στον Blount και μετά στην umbrella(ομπρέλα) που εμφανίζεται την παίρνεις. Τώρα στέλνετε τον Blound να πάει στο hand(ενα ξύλινο χέρι στην άκρη του πλοίου). Διαλέγοντας τον champ να χρησιμοποιήσει το flagstone που βρίσκεται κόντα στο chest ο Blound θα εκτοξευθεί ψήλα. Εκεί βρίσκεται ενα tooth το οποίο πρέπει να πάρετε. Αφού τα κάνετε όλα αυτά, πηγαίνετε στο barrel, πηδάτε μέσα, κάνετε use την umbrella στην hole, και επίσης κάνετε use το tooth στο rope.

ΠΙΣΤΑ 2 (BATTLEFIELD OF FREAKS)

Πάρτε την umbrella. Χρησιμοποιήστε(use) την πάνω στο hot air hole που σας πηγαίνει ψηλά στο idol head. Κοιτάχτε μεσα στην τρύπα(cinema of wyonna).

Πηγαίντε πάλι κάτω. Ανεβείτε τις σκάλες, κάντε use με το golf club στο τέρας που βρίσκεται ανατολικά. Κάντε το ίδιο και σ'αυτό που βρίσκεται δίπλα του. Πάρτε το μπισκότο.Τώρα κάντε use στον τύπο στο βάθος χρησιμοποιόντας το νόμισμα(coin).

Οσο ασχολείται με το νόμισμα,χτυπήστε τον με το golf club. Στην συνέχεια χρησιμοποιήστε(use) το biscuit στο καπέλο(hut). Τώρα που το μπισκότο είναι μέσα στο καπέλο,κάντε πάνω σ'αυτά use με το golf club.

Πάρτε τα crumbs,πηγαίνετε γύρω απο το flagstone στην κορυφή. Χρησιμοποιήστε(use) το με τον Chumb και τον Blount για να πεταχτείτε στην άλλη πλευρά. Κάντε τον Blount να στέκεται πάνω στον βράχο. Χρησιμοποιήστε (use)τα crumbs στον τύπο που τώρα βρίσκεσται πίσω του.Χτυπήστε τον με το golfclub. Πάρτε την ασπίδα και χρησιμοποιήστε την στο branch στ'αριστερά(left).

Χρησιμοποιήστε τον hand στον τύπο που σας μπλοκάρει τον δρόμο,οχι τον τύπο που ειναι μπροστά απ'το branch στα αριστερά.Χτυπήστε τον οταν ειναι αφηρημένος. Τώρα πηγαίντε πίσω απο τον τύπο που είναι μπροστά απο τον branch.Χρησιμοποιήστε το pepper σ'αυτόν. Πάρτε το stick-thing. Πηγαίντε πάνω στον άλλο τύπο που σας μπλοκάρει τον δρόμο,<<use>>chump πάνω του.Τραβείχτε την γλώσσα του (κάντε κλικ πάνω της).

Πηγαίντε και κάντε use το stick-thing πάνω στην σκάλα. Στείλτε τον Blaunt δίπλα στον βράχο.<<use>>chump στον τύπο δίπλα στο Wynonna καθώς πλησιάζει εξω.Κάντε τον Blount να χρησιμοποιήσει(use) τον βραχο .

ΠΙΣΤΑ 3 (CAPTURED)

Πάρτε τα σπίρτα που βρίσκονται στ'αριστερά. Χρησιμοποιήστε(use) τα σπίρτα στο (Rough area) απο πάνω



σας.Αυτόματα θα πάτε εκεί οπου πρέπει ν'ανάψει το φως του δωματίου.

Πάρτε το ladle και το scythe. Χρησιμοποιήστε(use) το ladle πανω στις bloody words. Χρησιμοποιήστε το blood που βρίσκεται μεσα στο ladle πάνω στο (pirate-freak's bottle). Κάντε use τα σπίρτα στο peg leg. Πάρτε το μπουκάλι. Χρησιμοποιήστε το scythe-piece σε όλες της will-o-wisp κρυψώνες. Πηγαίντε στο clown hanging.

Χρησιμοποιήστε το scythe-piece στο syring think. Πάρτε τα spectacles. Φορέστε τα στην νεκροκεφαλή. Πάρτε το νέρο που τρέχει. Κάντε(use) το νέρο στο peg leg, θα πάρετε το κίτρινο will-o- wisp. Τοποθετείστε το μπουκάλι στην πλατφόρμα(platform). Ανοίχτε το κρανίο.

Τώρα πρέπει να αρπάξετε τα will-o-wisp μέσα. Ανακατεύοντας τα will-o-wisp χρώματα στο καζάνι, θα παραχθούν διαφορετικά χρώματα στην οθόνη,καθώς και πλάσματα αλλα και αντικείμενα. Δοκιμάστε όλους τους συνδιασμους.

Στην πράσινη οθόνη πάρτε το cork απ'το hand. Στην κίτρινη οθόνη πιέστε το κουμπί που προβάλει απ'τα bloody letters. Πάρτε τον καθρεφτη που πέφτει και βάλτε το στο hand της πράσινης οθονης. Πάρτε πίσω τα spectacles απ'το κρανίο(skull). Σε μια απ'τις οθόνες θα εμφανιστεί ένα "Vampire walrus"(κόκκινο).

Χρησιμοποιήστε πάνω του το scythe-piece. Σε μια άλλη οθόνη θα εμφανιστεί ένα περίεργο κρανίο (κόκκινο- μπλέ) σ'αυτό χρησιμοποιήστε τα spectacles. Τώρα τοποθετείστε όλα τα will-o-wisp μέσα αμέσως.

ΠΙΣΤΑ 4 (COUNTRYSIDE,INN,AND SWORD KNOB)

Πάρτε τους δύο βράχους που ειναι δίπλα σας. Βάλτε τον chump πάνω στην ποντικοπαγίδα. Βάλτε τον Blound να χρησιμοποιήσει το hand πάνω στο meat στην ποντικοπαγίδα. Βάλτε τον Blound πάνω στην ποντικοπαγίδα. Βάλτε τον chump να πηδήξει πάνω στο meat. Ο Blound θα πεταχτεί ψηλά όπου θα τον καθοδηγήσετε να μιλήσει στην πριγκήπισσα και στο βασιλιά, πηδήχτε κάτω, και χρησιμοποιήστε τον μεγαλύτερο απο τους βράχους στο thorn δίπλα απ'τον ιππότη.

Μιλήστε στον ιππότη(πάρτε το memorum). Πηγαίντε δεξιά. Πάρτε το millstone που βρίσκεται δίπλα απ'το φλεγόμενο σπίτι, και μουσκέψτε το στο basin(δίπλα απ'το μεγάλο κρανίο). Τώρα χρησιμοποιήστε το millstone(spouge) στο φλεγόμενο σπίτι, και πάρτε το fork που ειναι απο πίσω. Χρησιμοποιήστε το fork στην ποντικοπαγίδα. Αργότερα αφού έχετε πάρει το spiced meat χρησιμοποιήστε το νόμισμα στην τρύπα(αυτί) του κρανίου.

Μετά κάντε use το memorum στο water basin. Χρησιμοποιήστε το fork στο ρουθούνι του κρανίου και βάλτε το meat επάνω του. Ο δράκος θα αποκτήσει ξανά την μνήμη του και θα σ'ακολουθήσει. Πάρτε το νόμισμα πίσω απ'την μικρή τρύπα, τώρα πηγαίνται πίσω στο captains place.

INN.

Πάρτε το spoon. Χρησιμοποιήστε το πάνω στον βράχο στην είσοδο. Δώστε το μικρότερο βράχο που είχατε βρεί στον Korin. Πηγαίντε μέσα απ'την σχισμή.

Πάρτε το suggar. Πηγαίντε πίσω μέσα απ'το mug. Οδηγείστε τον chump στο customers hand. Δώστε του customer την sugar. Ο chump θα πετάξει ψηλά. Πάρτε την leash αφού πρότα την κατεβάσατε. Χρησιμοποιήστε το plunger στο platform. Χρησιμοποιήστε το leash στο plunger.

Πάρτε την άλλη suggar με τον ίδιο τρόπο οπώς πριν. Τοποθετείστε τον champ στο spoon. Χρησιμοποιήστε το sugar στο spoon. Τοποθετείστε τον Blound δίπλα



στο χέρι του Captain. Κάντε τον chump να φταρνιστεί απ'την πάπρικα. Πηγαίντε πίσω στο countryside και εμπορευτείτε με τον δράκο.

Γυρίστε πίσω με τον δράκο και σκαρφαλώστε το rope&plunger. Δώστε το coin στον othelo. Χρησιμοποιήστε το κλείδι στην πορτούλα. Κάντε use τον δράκο στην πόρτα(door). Πάρτε το κλειδί πίσω και ανταλλάξτε το με το νόμισμα. Δώστε το bill απ'την μικρή πόρτα στον captain αφου του μιλήσετε μια φορά.

Τώρα πάρτε το γράμμα. Κοιτάχτε μέσα στις korin's crystall ball thing.

KORIN'S SWORD KNOB

Πάρτε το gun powder. Κόψτε τα μαλλιά απ'το μικρό Τέρας. Πηγαίντε μέσα απ'την πόρτα. Πάρτε το wand που βρίσκεται αποκάτω απ'τον ιερέα(monk) και χρησιμοποιηστε το στον βράχο πάνω απ'τον(monk) Γνωρίστε τον Ooya. Χρησιμοποιήστε το stick/wand στο κρανίο(Conquistador's skull).

Πάρτε το helmet. Χρησιμοποιήστε τον βράχο στο tree stump. Χρησιμοποιήστε το helmet για να συλλέξετε birdlime Κάντε use τον rock στο inca's flute. Πάρτε την μικρή tube. Χρησιμοποιήστε τον βράχο στην tube. Βάλτε τον Ooya να πηδήξει στο vulture.(θα πάρει το magic bag) Βάλτε τον Ooya να ρίξει μάγια(spell) στο conquistador skull.

Βάλτε Wynonna να σηκώσει την μικρή tube. Γεμίστε την με gunpowder. Χρησιμοποιήστε το wick(απ'το μικρο τέρας) στο gunpowder. Χρησιμοποιήστε το βράχο στο πουλί δίπλα στην μικρή tube. Ρίξτε τον dynamite στο βράχο. Βάλτε τον Ooya να κάνει μάγια(cast a spell) στο φυτό που βρίσκεται στο εδαφος. Πάρτε το bamboo.

Συνεχίστε την ιδια διαδικασία και με τους αλλους δυναμίτες χρησιμοποιόντας τα bamboo, στο τέλος φροντίστε να προσθέσετε birdlime. Ανάψτε το και πετάχτε το στο σημείο που βρίσκεται το κτίριο που ειναι πάνω ο fourbalus. Αυτό θα συνεχιστεί μέχρι να καταστραφεί ολόκληρος ο πύργος που ειναι πάνω ο fourbalus. Μόνο προσέχτε καθώς θα ρίχνετε δυναμίτες.

Μετά κάντε τον Ooya να κάνει μάγια στο conquistador's skull.Τώρα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα μαλλιά ως τουρμπίνες.Βάλτε το Wynonna να μιλήσει στο fourbalus..... Πίσω στον Blound...., Κάντε τον Blound να πάει μέσα απ'το πέρασμα διπλα στον customer.





TOWN, GROCERY STORE, ALCHEMIST'S LAB

TOWN.

Χρησιμοποιήστε την ομπρέλλα στο άνοιγμα του ταβανιού της γιαγιάς. Μιλήστε στη γιαγιά και πάρτε το μπουκάλι με το ζεστό νερό. Χρησιμοποιήστε το ζεστό νερό στο egg. Χρησιμοποιήστε το κουδούνι 2 φορές. Τώρα έχετε πρόσβαση στο Alchemist's Lab.

Χρησιμοποιήστε το Growixer(ALCHEMIST'S LAB) στο Bud, Young Pland, και στο Babybird. Κάντε τον Fulbert να σκαρφαλώσει το Floraine stalk για να πιάσει το love letter όταν πέσει. Κάντε τον Fulbert να ξανασκαρφαλώσει, και γρήγορα να πιάσει το floraine flower. Κρατήστε το Loveletter ψυλά στον καθρέφτη για να μάθετε την φόρμουλα του τελευταίου φαρμάκου. Μετακινήστε τον μοχλό, πηδήχτε στο Cannon Ball, και κάντε τον Fulbert να μετακινήσει τον μοχλό.

Κάντε τον Fullbert να σκαρφαλώσει στο young pland. Τώρα χρησιμοποιήστε το Fullberd ως γέφυρα ανάμεσα στο ταβάνι και πάρτε το shoe sole. Τώρα πηγαίντε κάτω και τοποθετήστε τον Fulbert σαν γέφυρα ανάμεσα στο σπίτι και στο κουδούνι. Κάντε Blow το bird call(Grocery store) στο κουδούνι. Πιείτε το Speedelixer(Alchemist's lab). Κάντε τον Fulbert γέφυρα ξανά και περάστε απέναντι το πουλί που εκολάψατε. Τώρα γρήγορα πιάστε το feather πριν πέσει κάτω.

GROSERY STORE.

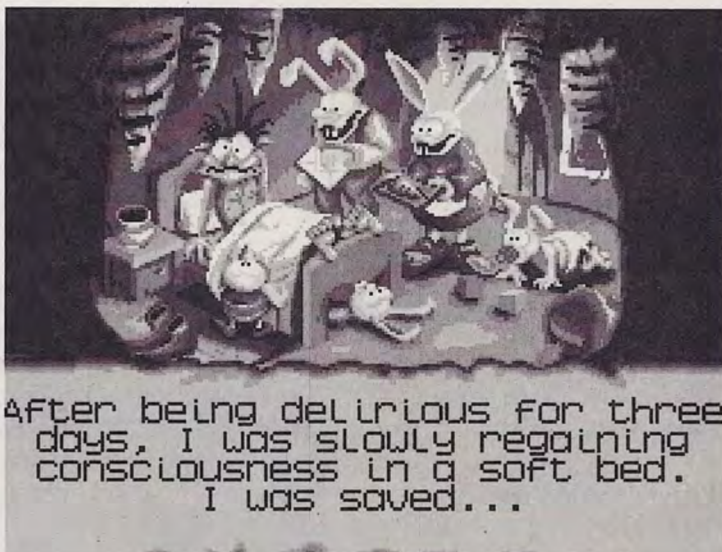
Δώστε το νόμισμα, και του Captain το γράμμα στον Grocer. Αφου διώξει το ποντίκι πάρτε το αυγό και το κλειδί. Ξεκλειδώσεστε το Moonlamp, σηκώστε το cupboard. Πηδήχτε απο την άκρη της cornice. Πάρτε το σφυρί απ'το σπασμένο cupboard. Χρησιμοποιήστε το σφυρί στο Dresser. Πάρτε το bird whistle.

Χρησιμοποιήστε το σφυρί στο Grosser. Πάρτε το νόμισμα. Σηκώστε το night stand και κάντε το Fullbert(Alchemist's lab) να διώξει το soap. Πάρτε το soap, πηδήχτε στο couch, πηδήχτε στο spring, κτυπήστε το Gidoullie με το σφυρί, πάρτε το horn και κάντε τον Fullbert να πατήσει το κουμπί. Αφού το Ham-bone έχει πέσει στο pit χρησιμοποιήστε το σφυρί στο pit.Πάρτε το bone, πάρτε το spaghetti και ανοίχτε το kettle.

AICHEMIST'S LAB

GROWIXER

Ανοίξτε την τάπα. Πάρτε το νερό και τοποθετήστε το μέσα στο kettle. Επίσης τοποθετήστε το spaghetti



μέσα στο kettle. Ανάψτε το kettle χρησιμοποιόντας το lighter. Πάρτε την βρασμένη σπαγγέτι και τοποθετήστε το αυγό στο ζεστό νερό του μπουκαλιού. Αφού ετοιμάσετε το αυγό βάλτε το μέσα στο γουδί.

Χρησιμοποιήστε το mortar στο pestle. Τοποθετήστε το ground egg shell στο πάτωμα. Τοποθετήστε την horn στο ashtray. Ανάψτε την(horn) με το lighter. Τώρα τοποθετήστε την σπαγγέτι το groynd egg shell και την horn στο μίξερ και πατήστε το κουμπί. Τώρα ταίστε το growixer στο baby. Αφού κάνετε ολα αυτά τα βήματα για το Growixer τοποθετήστε το σ'ενα απ'τα μπουκάλια.

SPEEDELIX

Ανοίχτε την τάπα. Πάρτε το νερό, και τοποθετήστε το στο kettle. Προσθέστε μέσα στο kettle το shoe sole. Ανάφτε το kettle χρησιμοποιόντας το lighter, και πάρτε το μαγειρεμένο shoesole. Τοποθετήστε το κόκα-



λο μέσα στο pestle. Αλέστε το(χρησιμοποιόντας το pestle) και πάρτε το ground crocomouth bone. Τοποθετήστε το Floraine bud μέσα στο still. Ανάψτε το still's burner.

Τοποθετήστε το εκχύλισμα του Floraine μέσα στο μίξερ. Προσθέστε λίγο crocomouth bone, και το μαγειρεμένο shoesole. Πατήστε το κουμπί του μίξερ και τοποθετήστε το speedellixer μέσα σ'ένα απ'τα μπουκάλια.

FLYIXER

Τοποθετήστε το feather στο ashtray. Ανάψτε το με το lighter. Και τώρα πάρτε το καμένο φτέρωμα που έμεινε, και τοποθετήστε το μέσα στο μίξερ. Ανοίχτε τώρα την τάπα. Πάρτε λίγο νερό και τοποθετήστε το στο basin. Χρησιμοποιήστε το soap στο basin. Χρησιμοποιήστε το νόμισμα στο Fan. Γρήγορα χρησιμοποιήστε το κλειδί στη σαπουνάδα και το σαπονισμένο κλειδί στο fan. Χρησιμοποιήστε το memorum στο still, και μετά χρησιμοποιήστε το lighter στο still burner.

Τώρα χύστε τα δάκρυα της χαράς στο μίξερ. Πατήστε το κουμπί του μίξερ και βάλτε το flyixer στο μπουκάλι.

THE SKY, COLOSSUS, BIZOO

THE SKY: Χρησιμοποιήστε το Golf Club στο Fishing line. Πάρτε το bag. Πάρτε το μαχαίρι. Τοποθετήστε το bag στο naselle του balloon. Κόψτε το ballast με το μαχαίρι.Μιλήστε στον Ooya. Χρησιμοποιήστε το pump δίπλα στο meteorologist. Κάντε τον Ooya ν'ανέβει στο ballon όταν περάσει. Κάντε τον να κάνει μάγια στο Tuft. Φουσκώστε ένα άλλο μπαλόνι και κάντε τον Ooya να το πιάσει, πηγαίνοντας σας κάτω σ'άλλο νησί στο πάτο. Κάντε μάγια στο βράχο δίπλα σας. Πηγαίντε πίσω στο giant. Χρησιμοποιήστε το fishing pole στη γωνία του σύννεφου πάνω απ'τον giant(και λίγο προς τ'αριστερά).

Φουσκώστε ένα μπαλόνι και πετάχτε όσο γρήγορα μπορείτε στο σύννεφο πάνω απ'το giant και απ'τον Ooya. Κάντε τον Ooya ν'ανέβει επάνω και χρησιμοποιήστε το μαχαίρι γρήγορα στο σύννεφο. Κάντε τον Ooya απ'την νέα του θέση να σταθεί πάνω στο μεγάλο, extind, geyser. Τώρα κάντε τον Blount να καλύψει το Souternmost geiser. Τώρα η Ooya πρέπει να πεταχτεί εκεί που είναι ο meteorologist. Τώρα με το μαχαίρι κόφτε όλα τα Ballast του Balloon.

Κάντε τον Ooya να μπει μέσα. Τώρα βάλτε τα bags μέσα έτσι ώστε ο Ooya να κατέβει στο παγωμένο νησί. Χρησιμοποιήστε το τηλεσκόπιο(COLOSSUS) στο stain(παγώβουνο).

Κάντε τον Ooya να κάνει μάγια στο bug. Θά έρθει μαζί σου. Αφού συνδέσετε το Worm στο fishing pole τοποθετήστε το στην τρύπα του σύννεφου.

COLOSSUS: Χρησιμοποιήστε το fishing pole για να πάρετε το τηλεσκόπιο. Κάντε τον Ooya να σταθεί πάνω στο shovel. Κάντε τον blount να πατήσει το κοντρόλ του catapult μια φορά. Κάντε τον τώρα να κοιτάξει μέσα απ'το άλλο τηλεσκόπιο(οχι το inventory). Κάντε τον Ooya να κάνει μάγια στο cheese. Τώρα βάλτε τον blount στον καταπέλτη. Τοποθετόντας το(τον καταπέλτη) στο ίδιο μέρος ξανά, με την Ooya.

Τώρα κάντε την Ooya να κάνει μάγια στο colossus trophi collection. Χρησιμοποιήστε το fishing pole στο worm. Τοποθετήστε τον καταπέλτη στην αρχική του θέση. Πατήστε το πάνω απ'τα δύο κουμπιά και τώρα πατήστε το κατώ δύο φορές. Κοιτάχτε μέσα απ'το τηλεσκόπιο(οχι το inventory). Χρησιμοποιήστε το sawfish στο column. Πάρτε το gear.

Χρησιμοποιήστε το μαχαίρι στο ρομπότ δίπλα στο fourbalus. Τοποθετήστε το gear μέσα. Πάρτε το pollen, και χρησιμοποιήστε το στον Colossus.

BIZOO: Πηγαίντε μέσα απ'το Tooth. Τοποθετήστε το toothpic στο δεξιό μάτι, κοιτάχτε στο δεξί μάτι. Πηγαίντε μέσα απ'το αριστερό αυτί. Τραβήχτε της Nosehair. Κλωτσήστε τους grain of sand και ακολουθήστε τους. Οταν ο Buggy jr. εμφανιστεί, χτυπήστε τον με το toothpic. Επαναλάβετε με όλα τα buggys που θα εμφανιστούν. Τώρα τραβήχτε της nosehair. Πάρτε το δάκρι. Ξανακλωτσήστε τους grain.(αφού πάρετε το pollen απ'το shadow-Blount) Κάντε κλικ στην μύτη. Ανεβείτε αμέσως πάνω. Πάρτε το pollen και τοποθετήστε το toothpic στο nostril. Βάλτε το pollen στο δεξιό αυτί ,και χρησιμοποιήστε το neck.

QUEEN XINA, KING BODD

QUEEN XINA:Προσπαθείστε να μιλήσετε στην Xina, που θα κάνει τον άνδρα με το όπλο να εμφανισθεί. Αφού σας πυροβολήσει, χρησιμοποιήστε το hammer πάνω του. Μιλήστε στην Xina μέχρι να σας φιλήσει. Γρηγορα αρπάχτε το magic wand. Τοποθετείστε τον Fulbert πάνω στο plate. Κά-



ντε τον Were Blount να χρησιμοποιήσει τα vegetables. Γρήγορα κάντε τον Were Blount να τρέξει επάνω και να χρησιμοποιήση τα chandelier(κυροπήγια). Πάρτε το Fennel. Χρησιμοποιήστε το axe(king Bodd) στο pot.

Τοποθετήστε τον Blount κοντά στην φωτιά. Κάντε τον fulbert να πάει κοντά σ'αυτόν που κρατά το κερί(candleholder) που είναι δίπλα στην βασίλισσα. Αυτό θα γίνει δύο φορές. Μία για να πέσει το κερί, και μια για να κάνετε το κρανίο να αιωρείται. Καθώς αιωρείται μπήτε μέσα στο fireplace. Εδώ είναι δύσκολο σημείο και σας προτείνουμε να σώσετε πρώτα. Πρέπει να το υπολογίσετε έτσι ώστε το thrown axe να χτυπήσει το κρανίο.

Πάρτε το κρανίο, πηγαίντε μέσα απ'την πόρτα.(και ο fulbert και ο Blount). Χρησιμοποιήστε τον fulbert στο colonnade. Κάντε τον Were Blount να πιάσει τα spectacles. Γρήγορα πρέπει να στείλετε τον Fulbert κάτω στο flagstone. Εκεί θα πιάσει τα spectacles. Πάρτε τα!. Χρησιμοποιήστε τα στο onion για να το αποκτήσετε. Τώρα τοποθετήστε το κερί σ'ενα απ'τα τρία κηροπήγια .(candlestick holders) Ανάψτε το με το Wand. Κάθε ένα κυροπήγιο σχηματίζει μια φράση. Κατανοήστε την σειρά και ανάψτε τα με την σειρά.



Πηγαίντε μέσα απ'το στόμα γιά να πάτε στο King Bodd's place.(αφού πάρετε τις slippers απ'τον king Bodd, δώστε τις στην Xina)

KING BODD: Δώστε το hand στο Bodd. Μετά χρησιμοποιήστε το onion στον άνδρα τον intrepid και πάρτε το axe. Χρησιμοποιήστε το fennel στον fil. Δώστε το όπλο στον Tibo. Κάντε τον Blount να σταθεί δίπλα στην καρέκλα δίπλα στον Bodd. Χρησιμοποιήστε τον Fulbert στο javelin. Βάλτε τον Blount να πηδήσει πάνω στο chandelier.

Επαναλάβετε μέχρι να καταφέρετε να πηδήξετε κι'οι δύο. Μιλήστε στην Wynonna. Πάρτε το Plate. Σ'αυτό το σημείο μπορείτε να πάτε πίσω στην Xina για να πάρετε το κρανίο αν θέλετε. Για να πάτε πίσω στην xina πρέπει να σβήσετε τα κεριά, και να τα τοποθετήσετε έτσι ώστε να σχηματιστεί μια αλλη φράση.

Απλά χρησιμοποιήστε το Wand στα κερία. Αφού το στόμα μεγαλώσει πρέπει να χρησιμοποιήσετε το νόμισμα στο στόμα έτσι ώστε να μπεί μέσα ο Blount. Οταν αποκτείσετε το κρανίο δώστε το στο Bodd. Τώρα για να πάρετε τα slippers είναι δύσκολο, να πως θα τα καταφέρετε. Σιγουρευτείτε οτι εχετε το plate. Σιγουρευτείτε οτι ο Tibo έχει το gun. Σιγουρευτείτε οτι ο Buffoon έχει το wand.

Τώρα τοποθετείστε τον Fulbert δίπλα στην τρύπα. Επίσης τοποθετείστε τον Blount δίπλα στο Buffoon. Χρησιμοποιήστε τον Fulbert στην τρύπα.(hole of cockraches) Τώρα χρησιμοποιήστε το Plate στο Buffoon. Τώρα χρησιμοποιήστε τον Blount με το chandelier, και αρπάχτε τα slipper οσο γίνετε πιο γρήγορα.

Κάνοντας τον tibo να χτυπήσει τα slipper έξω από τα χέρια του Bodd θα σας χρειαστεί λίγος χρόνος. Σας προτείνουμε να σώσετε πρώτα. Τώρα δώστε τα slipper στην Xina. Αφού έχετε δώσει το κρανίο στον Bodd έχετε ήδη τελειώσει. Επίσης έπρεπε ήδη να έχετε μιλήσει στην Wynonna-Butterfly.

STORY BOOK, CHESSBOARD, CHESSBOARD GAME

Πηγαίντε πρώτα στο Story book, μέσω



του τηλεσκόπειου.

STORY BOOK: Χτυπήστε 3 φορές το βιβλίο της γεωμετρίας. Πάρτε τα arrows. Χρησιμοποιήστε τα στο βιβλίο (the tree). Πάρτε το bowman. Πάρτε το ink brush. Χρησιμοποιήστε τον Fullbert στο spidder web. Οταν η αράχνη είναι αφηρημένη κάντε τον were Blount να περάσει και να πάρει το statue. Μετά χρησιμοποιήστε το axe στο μακρύ ξύλινο peg. Πάρτε ενα wood block, αποσπάστε την προσοχή της αράχνης ξανά, και τοποθετήστε τον were blount στην αμμο που πέφτει.(falling dust) Μετά κάντε κλικ τον Were Blount στην αράχνη. Δεν θα κάνει τίποτε αλλα εσείς αφήστε τον εκεί.

Τώρα κάντε use τον Fullbert στην midnight painting. Πάρτε το νούμερο που έχει πέσει και τοποθετήστε το στο μπουκάλι με την μπόγια. Πηγαίντε μέσα στο sculpting book, και πάρτε το compass. Χρησιμοποιήστε το Compass στο χαρτί δίπλα απ'το βιβλίο. Πάρτε το 8(eight) . Τοποθετήστε το στο μπουκάλι με την μπογιά. Χρησιμοποιήστε το ink brush στο ink bottle(μπουκάλι με μπογιά). Αποσπάστε την προσοχή της αράχνης χρησιμοποιόντας ξανά τον Fullbert. Κάντε τον WereBlound να τον περάσει. Χρησιμοποιήστε το brush στην wagon pixel. Χρησιμοποιήστε το coin στο wagon. Πάρτε το block of marble, πάρτε το νόμισμα σας πισω. Μπείτε μέσα στο drawing book, και πάρτε το chalk. Πηγαίντε κάτω στο storybook. Πηγαίντε στη σελίδα 2, χρησιμοποιήστε το ink brush στη σελίδα. Μιλήστε στον ιππότη που είναι στο κάστρο. Δώστε του το horse statue, πάρτε τον, και αλλάχτε σελίδα. Χρησιμοποίοντας το ink brush στη σελίδα αυτή δύο φορές. Πάρτε το mini mandolin και πηγαίντε πίσω στην chessboard screen.

CHESSBOARD: Χρησιμοποιήστε το chalk στο wood block. Χρησιμοποιήστε το compass στο κομμάτι που είναι φτιαγμένο από μάρμαρο. Κάντε κλικ το left hand στο wood chisel. Μετά κάντε το δεξί χέρι να χρησιμοποιήσει το σφυρί στο αριστερό χέρι που κρατάει το chisel. Σηκώστε το carving και πετάχτε το στην μπογιά. Χρησιμοποιήστε το ink brush πάνω του. Σηκώστε το πάνω και τοποθετήστε το.

Κάντε το ίδιο και για το κομμάτι απο μάρμαρο, εκτος αντί για woodchisel, χρησιμοποιήστε το plain chisel. Επαναλάβετε την διαδικασία μελανώματος και βαψίματος και τοποθετήστε το. Τώρα είστε έτοιμοι να παίξετε. SAVE!!. Παίχτε κάνοντας Κλικ πάνω στο board.

CHESSBOARD GAME: Εχοντας τα δύο χέρια να χρησιμοποιούν τις μπάλες μια απ'αυτές θα χτυπήσει το pig, σπάζοντας το. Ρίχτε το νόμισμα μέσα στο pig. Παίχτε το μεγάλο μαντολίνο διαλέγοντας το με το δεξί χέρι, και παίζοντας με το αριστερό. Αυτή η κίνηση θα φρικάρει τον Οθέλλο. Αφήστε τον εκεί. Τώρα μετακινείστε τους χαρακτήρες lover και night οπουδήποτε αλλού απο κει που βρίσκονται.

Τώρα τοποθετείστε τον bowman στην αρχική του θέση. Μετακινήστε τον Killer γύρω απο το Chaperon.(στο μοχλό) Μανουβράρετε τον ιππότη μέσα στα δύο τετράγωνα δίπλα στο βασιλιά, αλλα οχι σε εκείνο με το axe. Τοποθετήστε τον bowman στο τετράγωνο που βρίσκεται 2 τετράγωνα δεξιά απ'το νοτιοδυτικότερο τετράγωνο. Τώρα τοποθετήστε το killer στο τετράγωνο με το τσεκούρι.(axe square) Ο βασιλιάς πεθαίνει.

Τώρα τοποθετήστε τον οθέλλο στο μπλέ τετράγωνο στα δεξιά απ'το chaperon. Τώρα τοποθετήστε το lover στο τετράγωνο που ήταν αρχικά. Δώστε του το μικρό μαντολίνο για να παίξει. Η Wynonna θα εμφανιστεί. Τώρα κινείστε τον bowman στο τετράγωνο που θα πυροβολήσει το keyloose.



THE MIRROR ROOM, AND THE BRAIN

THE MIRROR ROOM: Πάρτε το egg. Χρησιμοποιήστε το egg στο καθρέπτη του χρόνου. Τοποθετήστε το babychiken στο passage. Κάντε τον Mirror blount να πάρει το baby chicken. Χρησιμοποιήστε το baby chiken στο λεπτό καθρέφτη. Τοποθετήστε το chiken πίσω στο passage και κάντε τον Blount να το πάρει. Χρησιμοποιήστε το λεπτό baby chiken στη μικρή handhole. Τώρα χρησιμοποιήστε το baby chicken στο χοντρό mirror 2 φορές. Δώστε το χοντρό baby chicken στον mirror blount. Κάντε τον mirror blount να χρησιμοποιήσει το babychicken στη μεγάλη handhole.

Τοποθετήστε το χοντρό babychiken στο λεπτό καθρέπτη. Δωστε το baby chicken πίσω στον blount. Χρησιμοποιήστε το babychicken στον καθρέφτη του χρόνου. Χρησιμοποιήστε το hen στον χοντρό καθρέπτη. χρησιμοποιήστε το grain of folly στον old demon(κοίτα το brain). Κάντε τον Mirror blount να πάρει την άσχημη αντανάκλαση. Κάντε τον Blount να χρησιμοποιήσει το beauty ointment στον καθρέφτη της ομορφιάς. Αμέσως μετά κάντε τον Mirror Blount χρησιμοποιήσει την άσχημη αντανάκλαση στον καθρέφτη της ασχήμιας.

THE BRAIN: Κάντε τον wereblount να χτυπήσει το window of memmory. Κάντε τον Blount να πατήσει τον διακόπτη μέχρι να εμφανιστεί ο Colossus στο παράθυρο. Κάντε τον Were Blount να χτυπήσει τον Colossus. Σηκώστε τους grain of sand. Κάντε τον Were Blount να σηκώσει τον μοχλό 2 φορές. Κάντε τον Were Blount και τον Blount να χρησιμοποιήσουν την κάρτα. Κάντε τον Were Blount να πηδήξει μεσα στην λίμνη. Χρησιμοποιήστε τους grain of sand στην λίμνη. Κάντε τον Were Blound να πηδήξει στο Flagstone.

Μετά χρησιμοποιήστε την κάρτα ξανά. Γρήγορα κάντε τον Blount να πηδήξει πάνω στο flagstone. Σηκώστε τον μοχλό μια φορά, και χρησιμοποιήστε την κάρτα. Χτυπήστε το imprisoned dragon decoy. Πηδήχτε κάτω μέσα απ'το well. Επαναλάβετε όλα αυτά με τον blound αυτήν την φορά και πάρτε τον Dragon decoy. Χρησιμοπειήστε το Growixer στο bud. Χρησιμοποιήστε τον Fulbert στο pland και χρησιμοποιήστε το dragon decoy στο auditory something.

Χρησιμοπειήστε το Growixer στο dragon. Χρησιμοποιήστε το decoy στο fence of modesty. Μετά χρησιμοποιήστε το decoy στο pool of dreams. Πάρτε το κλειδί. Χρησιμοποιήστε το κλειδί στο κλειδομένο Chest. Πάρτε το beuty ointment απο το chest. Χρησιμοποιήστε τον Blount στο δράκο. Χρησιμοποιήστε τον Fat hen στο grain. Πάρτε το grain of folly.

THE FINAL LEVEL OF THE GODS

GODS: Χρησιμοποιήστε το axe στο fence. Χρησιμοποιήστε το σφυρί στον τοίχο με τα τούβλα. Χτυπάτε ένα απ'τα κουδούνια. Μόλις το χέρι αρπάξει την αλυσίδα, τρέξτε να χτυπήσετε άλλο κουδούνι. Μετά κάντε κλίκ στην chain. Πάρτε το score. Ρίχτε το πίσω στην pool. Επαναλάβετε την διαδικασία με το hand αλλα αυτή την φορά αντί για chain καντε κλικ στο bazin. Θα πάρετε 2 scores.

Τοποθετείστε το κόκκινο score στου δαίμονα το stand και το κίτρινο στου αγγέλου. Μιλήστε στον θετικό πόλο θεότητος. Πάρτε το time yarn. Ανεβείτε στους αγγέλους. SAVE!!. Χρησιμοποιήστε το νόμισμα στο halo. Οσο οι μουσικές νότες πλησιάζουν το pool χρησιμοποιήστε το hammer στο σύννεφο δίπλα στο δαίμονα.

Οσο οι μουσικές νότες παίζουν μαζύ χρησιμοποιείστε το yarn και στις 2 νότες. Οσο οι μουσικές νότες "tied up" κάντε κλικ σ'οποιοδήποτε κουδούνι, μετά οσο πιο γρήγορα μπορείτε τρέξτε στ'αλλο κουδούνι και χτυπήστε το.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ:

ΤΟ USER ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ TELECLUB ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΕΝΑ SUPER ΔΩΡΟ

ΔΩΡΟ: ΕΝΑ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ schneider ΑΞΙΑΣ

230.000 ΔΡΧ

ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ ΠΟΥ Ο ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΕΦΤΑΣΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΔΩΡΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΟΥ USER ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΑΙΟΔΩΡΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ TELE CLUB, ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ NEO GEO CLUB ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, (ΑΘΗΝΑ, ΘΗΣΕΩΣ 60, ΤΗΛ. 9374371-2, FAX 9588503 / ΒΟΛΟΣ ΚΑΡΤΑΛΗ 100 ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ) ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΦΙΛΟΞΕΝΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥΣ ΠΛΗΡΗ ΓΚΑΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ SEGA - NINTENDO - COMMODORE - AMIGA CD 32 - NEO GEO.

- ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ 160 WATT
- ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ Η ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΕ ΜΑΓΝΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
- ΔΕΚΤΗΣ FM/MW/LW ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕ 20 ΜΝΗΜΕΣ
- CD player ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΙΤΛΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ
- ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ PICK UP ΒΙΝΙΛΙΟΥ
- ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΜΕ ΘΗΚΕΣ ΓΙΑ CD/LP/CASSETE
- ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΠΟΘΟΡΙΒΟΠΟΙΗΣΕΩΣ DOLBY B N.R.
- ΕΙΣΟΔΟ MIC ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΜΙΞΗΣ VOICE ΣΤΟΝ ΕΝΙΣΧΥΤΗ
- ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΥΠΕΡΙΘΡΩΝ ΑΚΤΙΝΩΝ
- ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΑ ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ΣΤΟ ΑΛΛΟ ΚΑΙ ΜΕ HIGH SPEED DUBBING
- ΕΙΣΟΔΟ AUX ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΤΟΝ STEREO HI FI ΗΧΟ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΣΑΣ.

ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1) Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΤΕΥΧΗ. ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΣΩΣΤΑ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΕΤΕ ΣΤΟ USER.
2) ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ USER ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ HI-FI ΑΓ. ΜΕΛΕΤΙΟΥ 128 Τ.Κ. 10446 ΑΘΗΝΑ.
3) ΔΕΚΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 15-4-94.
4) ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΛΑΒΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΟΣΟΙ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ USER ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΑΥΤΩΝ 1ου ΚΑΙ 2ου ΒΑΘΜΟΥ.
5) ΕΑΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΤΕ Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΧΘΕΙ ΜΕ ΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΩΝ
6) Η ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΔΩΡΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΑΓ. ΜΕΛΕΤΙΟΥ 128 ΑΘΗΝΑ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΟΗΣΕΩΣ
7) ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΩΝ Ή ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΚΥΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΑΝ ΚΡΙΘΕΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΛΟΓΩ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ.
8) ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 1994.

* ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΗΧΕΙΑ *

1) Το AMIGA CD 32 ΠΟΣΑ BIT ΕΙΝΑΙ

☐ 8 BIT ☐ 16 BIT ☐ 32 BIT

2) Ποιές από τις παρακάτω CONSOLES είναι φορητές

☐ GAME GEAR ☐ SUPER NES ☐ MEGA DRIVE

☐ GAME BOY ☐ MASTER SYSTEM ☐ NEO GEO

3) Ποιό είναι το πρώτο επίσημο NEO GEO CLUB ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

....

ΕΠΩΝΥΜΟ .... ΟΝΟΜΑ ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .... Τ.Κ. .... ΠΟΛΗ ....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 1) .... 2) ....

ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 - 54643 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ. (FAX) 031 - 837.063

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

5,25 DD (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)

NONAME	1.000
VERBATIM PLUS DOS	1.500
FUJI FILM DOS	1.600
BONUS VERBATIM	1.500
VIRGIN	1.500

5,25HD (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)

NONAME	1.600
VERBATIM PLUS DOS	2.000
3M DOS	2.900
BASF	3.000
PARROT	2.800
TDK	2.900
FUJI FILM DOS	2.500
VIRGIN	2.000

3,5 (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)

NONAME	1.500
DYSAN PLAST DOS	2.500
3M DOS	2.800
TDK COLOR	2.900
VERBATIM PLUS DOS	2.500

3,5HD (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)

NONAME	2.300
JACKIN PLAST	3.000
JACKIN PLAST COL	3.200
3M DOS (1ITEM)	3.700
VERBATIN PLUS DOS	4.000
MITSUBISHI DOS	3.800
FUJI FILM DOS	4.000
VIRGIN	3.600

3" ΓΙΑ AMSTRAD CPC 6128

MAXELL	700

ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

ΑΦΡΟΣ ΚΑΘ. Η/Υ	1.200
ΥΓΡΟ ΚΑΘ. ΜΟΝΙΤΟΡ	1.500
ΜΑΝΤΗΛΑΚΙΑ ΠΛΗΚΤΡ	800
ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΚΑΘ.3,5/5,25	500
ΣΕΤ ΚΘΑΡΙΣΜΟΥ	4.800
FAX CLEANER	2.400

MOUSE

SUPER MOUSE	5.000
GENIUS MOUSE ONE	5.500
A4(SET)	7.700
BEETLE COLOR	9.600
HIT MOUSE	9.500
HIT MOUSE CAAD - VER	9.500
FANSY (ΔΙΑΦΑΝΕΣ)	10.500
SUNNYLINE (SET)	16.500
GENIUS (ΑΣΥΡΜΑΤΟ)	18.500
MICROSOFT ORIG	25.000

GAMES - GAMES - GAMES

3D CONSTRUCTION KIT 2	11.200
5 INTELLIGENT GAMES	7.700
ACES OF PACIFIC+MISSIONS	13.200
ACES OVER EUROPE	13.200
AIR LAND SEA	12.200
BABY JO	7.700
BARDS TALE TRILOGY	12.200
BARGON ATTACK	9.600
BAT II	9.600
BATMAN RETURNS	10.000
BETRAYAL	7.900
BETRAYAL AT KRONDOR	14.300
BUCK ROGERS 2	7.700
BUNNY BRICKS	4.800
CARL LEWIS	11.200
CENTURION	4.500
CISCO HEAT	4.300
CIVILIZATION	11.750
CLOUDS OF XEEN (M&M 4)	11.200
CODE NAME ICEMAN	11.200
CONFLICT KOREA	9.600
D-DAY	10.200
DARK HALF	9.850
DELUXE TRIVIAL PURSUIT	10.500
DUNGEON MASTER	10.800
ELF	6.500
ESS MEGA SHUTTLE	7.700
ETERNAM	9.000
FALCON 3.0	13.200
FIRETEAM 2200	5.800
FREDDY	4.900
GAMES FOR WINDOWS	1.900
GAMES OF SKILL &CHANCE	2.600
GATEWAY	10.200
GATEWAYII	10.700
GODFATHER	7.200
GRAND PRIX	13.200
GRAND PRIX UNLIMITEDD	7.200
ZELIARD	6.900
HARPOON VER. 1.21	12.300
HOOK	7.300
HUMANS 2 JURASSIC LEVELS	10.000
INCA 2	18.800
KGB	9.600
LARRY1	12.000
LARRY5	13.000
LHX ATTACK CHOPPER	12.500
LINE IN THE SAND	9.600
LINKS 386 PRO	11.200
LOST IN TIME PARTS 1&2	12.800
LURE OF TEMPTRESS	9.600
MAD TV	7.700
MEGA - LO - MANIA	7.700
MILLENIUM	7.700
NASCAR INDIANAPOLIS	4.600
NFL FOOTBALL	11.800
OIL' SWELL	6.900
OSCAR	7.700
OVER THE NET	4.500
PATRIOT	13.600
PIRATES GOLD	12.200
PLAN 9	11.800
POLICE QUEST IV	12.100
PRIVATEER FFR	14.600
PROTOSTAR	11.900
QYEST FOR GLORY IV	12.100
RALLY	12.500
RED BARON+MISSIONS	13.200
RED OCTOBER II	6.350
RINGWORLD	11.900
ROCKEYEER	8.700
SEVEN CITIES OF GOLD	11.00
SHADOWLANDS	7.700
SINK OR SWIM	7.700
SLEEPING GODS LIFE	2.900
SPACE 1889	7.200
SPACE QUEST V	12.100
SPACEWARD HO	11.500
SUPER GAULDRON	6.600
SUPER TETRIS	9.200
TEAM SUZUKI	5.250
THE SUMMONING	9.600
TITL	4.500
TINY SKWEEKWS	5.800
TOYOTA CELICA	8.900
TRANSARCTICA	7.700
ULTIMA TRILOGY (IV, V, VI)	12.200
ULTIMA UNDERWORLD II	12.200
UNINVITED	4.600
UNLIMITED ADVENTURES	9.600
VEIL OF DARKNESS	9.600
VOLFIED	4.800
WIZKID	6.500
WILLY WINDSURF	3.300
WING COMMANDER ACADEMY	11.500
WING COMMANDER II	11.400
WINTER SUPERSPORTS	5.300
WWF 2	7.300
YSERBIUS	12.100
XANTH	11.900

JOYSTICKS

MANTA - RAY	3.400
GAMMA -RAY	5.600
ULTIMATE	4.900
CONTROLLER	2.700
FOOTPEDAL	5.600
JUNIOR STICK	2.300
ELITE	4.500
QJ TURBO	2.600
SUPER CHARGER	3.300
PYTHON1	3.000
PYTHON 1M	2.850
MEGASTAR	6.500
HYPERSTAR	4.200
POWER PLAY	4.000
MEG PACK	7.000
INTRUDER 1	7.000
AVIATOR 1	9.500
TOMAHAWK	6.000
PACMAN	7.300

JOYSTICKS PC

QYICK STICK	950
SWITCH JOY	3.000
ANALOG PLUS	7.900
PYTHON 5 - QS189	3.400
ASC	5.300
ELITE	5.400
PACMAN	7.500
PC RAIDER	4.500
PC FIGHTER	6.200
WARRIOR 5	3.400
INTRUDER 5	7.500
AVIATOR 5	9.000
FLIGHTSTICK	19.000
VIRTUAL PILOT	31.000

ΦΙΛΤΡΑ

12" POLAROID	9.500
14" MONO	3.100
14" FRESHER GLASS	6.000
14" UNUS ΚΡΥΣΤ	7.000
14" ΚΡΥΣΤ ΓΕΙΩΣΗ	8.000
14" SUNFLEX VDF	16.000
14" ERGOVIFW	19.500
14" SPACE	22.000

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ - MODEMS - ACCESORIES

MASTER BOOMER+ΗΧΕΙΑ	21.500
S BLASTER DELUXE	33.000
S BLASTER PRO	50.000
S BLASTER 16 BIT	64.000
S BLASTER 16 MULTI CD	82.000
S BLASTER 16 MULTI ASP	99.000
S GALAXYBX - II FP	30.000
S GALAXY NX - IIFP	42.000
S GALAXY BUSSINESS	65.000
S GALAXY NX -PRO 16FP	84.000
MODEM 2400 INT	16.500
MODEM 2400MNP5 INT	22.000
MODEM / FAX 2400/9600	21.000
MODEM 2400 INTEL	57.000
MIDI ADAPTOR	7.000
MIDI KIT	18.000
VOICE ASSIST	21.000
ΚΑΛΩΔΙΟ ΓΙΑ 2 JOYST	5.000
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ	3.000
ΜΕΓΑΦΩΝΑ ΜΕ ΕΝΙΣΧ.	6.500

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

40 x 3,5 ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ	1.000
50 x 5,25 ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ	1.200
100 x 3,5/5,25 ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ	1.600
150 x 5,25 ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ	4.000
DATALUX 80 x 3,5ΚΛ	2.300
DATALUX 80 x 5,25ΚΛ	2.300
MEDIA BOX 70 x 5,25	6.250
8 CARTRIDE	3.200

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%

ΨΗΦΙΣΤΕ ΓΙΑ ΤΟ TOP TEN ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ

CPC

1 LEMMINGS......................198
2 PRINCE OF PERSIA........164
3 GOLDEN AXE..................113
4 BAT
5 FINAL FIGHT
6 PIRATES
7 ROBOCOP
8 KILLERBALL
9 ZAP'T'BALLS
10 TMHT 2

Οι ψήφοι συνεχίζουν να έρχονται κατά κόρο για το αγαπημένο 8-bit μηχάνημα. Φαίνεται μάλιστα οτι η εμφάνιση του Pirates Gold στο PC επιρρέασε και τους νοσταλγούς των 8-bit που ανέβασαν το δικό τους, πολύ καλό Pirates στις πρώτες θέσεις.

ST

1 GODS...............................117
2 LOOM.................................97
3 LURE OF THE 64
TEMPTRESS
4 GOLDEN AXE
5 FINAL FIGHT
6 REALMS
7 PRINCE OF PERSIA
8 DUNGEON MASTER
9 LEMMINGS
10 MEGALOMANIA

Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια, τους πάτησε το τραίνο... Προφανώς οι φίλοι με τον Atari δεν ενδιαφέρονται πλέον να αγοράζουν παιχνίδια. Συγκεκριμμένα πήραμε μονο 2 (ναι ΔΥΟ) ψήφους για το μηχάνημα και αφορούσαν τα παιχνίδια των τελευταίων θέσεων.

AMIGA

1 STREET FIGHTER 2........352
2 INDIANA JONES 4...........318
3 SHADOW OF THE 263
BEAST 3
4 KICK OFF 2
5 WING COMMANDER
6 AGONY
7 LOTUS 3
8 FORMULA ONE GP
9 SENSIBLE SOCCER
10 DESERT STRIKE

To Shadow of the Beast 3 έμεινε χωρίς κανέναν νέο ψήφο στην τρίτη θέση ενώ τους περισσότερους μονοπώλησε το Street Fighter 2. To Indiana Jones δείχνει να παλιώνει για τους φίλους των arcade. O χαμός γίνεται στις κάτω κάτω θέσεις όπου μέσα στο Top 20 μπαίνουν πολλά νέα, ζουμερά, δυναμικά παιχνίδια.

ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ, ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΤΡΕΙΣ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ Ή ΤΗΝ ΚΟΝΣΟΛΑ ΤΟΥΣ!

TOP TEN

PC

1 INDIANA JONES 4...........610
2 KING'S QUEST 6...............533
3 PRINCE OF PERSIA........322
4 QUEST FOR GLORY 3
5 DARKSEED
6 WING COMMANDER
7 FALCON 3.0
8 CIVILIZATION
9 SIM CITY
10 MONKEY ISLAND II

Σίγουρα το πλέον δυνατό TOP αυτή τη στιγμή. Κανένα RPG όμως στο TOP 10 μας. Μήπως οι έλληνες δεν παίζουν αρκετά παιχνίδια σκέψης; Μήπως δεν έχουμε αρκετά δυνατά μηχανήματα; Μήπως η απάντηση θα δωθεί με δικά σας γράμματα στο επόμενο τεύχος από αυτην εδώ την στήλη;

SUPER NES

1 (1) STREET FIGHTER 2...297
2 (2)SUPER MARIO ....108 WORLD
3 (2) SUPER TENNIS..........106
3 (4) SUPER R-Type
5 LEGEND OF ZELDA 3
6 SUPER CASTLEVANIA
7 WORLD LEAGUE BASKETBALL
8 SUPER MARIO KART
9 F-ZERO
10 STARWING

Πανικος κόνεψε να μας πιάσει απο τις ριζικές αλλαγές που σημειώθηκαν σε αυτο το TOP τον Δεκέμβρη. Η τρίτες θέσεις δεν πήραν ούτε έναν ψήφο παραπάνω ενώ απειλητικά πλησιάζει την κορυφή η Zelda. Στην πρωτη θέση ακόμα χωρίς να έχει τίποτα να φοβηθεί (αν και δεν πηρε τους ψήφους που αναμένονταν) είναι το SF2. Το Probotctor δεν μπήκε ακόμα στο TOP 10 αν και εμφανιστηκε με μερικους ψήφους στο TOP 20 μας.

MEGA DRIVE

1 SONIC 2 271
2 ECCO THE DOLPHIN 93
3 SHADOW DANCER 86
4 STREETS OF RAGE
5 OLYMPIC GOLD
6 TAZMANIA
7 CASTLE OF ILLUSION
8 ROBOCOD
9 PIT-FIGHTER
10 STREETS OF RAGE 2

Τολμώ να πω ότι μετά από το TOP των συμβατών, το Mega Drive δείχνει την περισσότερη δυναμικότητα με ποιοτικά παιχνίδια και κυρίως με πολλές ανακατατάξεις. Ο sonic πάντως έχει πάρει μονο 5 ψήφους μέσα σε ολόκληρο μήνα και αυτο είναι φυσικά ανησυχητικό! Το υπέροχο Ecco the Dolphin όμως ανεβαίνει ακάθεκτο. Πιστεύετε οτι μπορεί να απειλησει την πρώτη θέση (εγώ λέω πως όχι!)

ΚΟΥΠΟΝΙ

ΟΝΟΜΑ ....
ΕΠΙΘΕΤΟ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
ΤΗΛ ....ΗΛΙΚΙΑ.......
ΕΧΩ ΤΟΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ....
ΤΑ 5 ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ:
1..................................
2..................................
3..................................
4..................................
5..................................

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

1) ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΟΘΗΤΟΣ
2) ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ
3) ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΕΤΡΙΚΟΣ

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τα γραφεία μας (εργάσιμες 11-2) για τον τρόπο με τον οποίο θα πάρετε το παιχνίδι δώρο.



SEAL TEAM

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC
TEST	386/40 + SOUNDBLASTER

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Και αυτό το μήνα συνεχίζεται (ακάθεκτο) το αφιέρωμα που ξεκίνησα στους πραγματικούς εξομοιωτές. Όπως σας είχα υποσχεθεί και στο αντίστοιχο review, αυτό το μήνα φιλοξενούμε σε αυτή τη στήλη την πραγματικά εκπληκτική παραγωγή της Electronic Arts, το υπέροχο Seal Team, αν και λόγω περιορισμένου χώρου θα σας δώσω αυτόν τον μήνα μόνο το πρώτο μέρος. Οπλιστείτε λοιπόν με το καλό και πιστό σας Stoner Mk 23 Commando και ακολουθήστε με στο φοβερό δέλτα του Mekong. Έχουμε λοιπόν και λέμε.

Αφού επιλέξετε επίπεδο δυσκολίας και όλα τα συναφή, (βγαίνει menu με το F10) επιλέγετε το campaign που θέλετε, αν και σας προτείνω το πρώτο καθότι είναι και το ευκολότερο.

Και έτσι περνάτε αισίως στην πρώτη σας αποστολή. Δεν θα σας περιγράψω λεπτομεριακά την κάθε μια από τις αποστολές αλλά θα σας δώσω κάποιες γενικές κατευθύνσεις ανάλογα με το είδος της αποστολής αλλά και τον προτεινόμενο εξοπλισμό, σε γενικές γραμμές πάντα. Και ξεκινάμε με μερικές πολύ χρήσιμες γενικές τακτικές. Ο ρόλος σας σε αυτό το παιχνίδι είναι αυτός του point man, του ανιχνευτή δηλαδή μιας ομάδας κρούσης που αποτελείται από άλλους τρείς Seals. Αυτό σημαίνει ότι η τύχη ολόκληρης της ομάδας βασίζεται στην παρατηρητικότητα, γρηγοράδα και ικανότητα σας στη λήψη γρήγορων αποφάσεων κάτω από μεγάλη πίεση. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να μάθετε πολύ καλά όλα τα νοήματα που κάνει ένας point man με τα χέρια του και να εξασκηθήτε στη γρήγορη χρησιμοποίηση τους. Αυτό μπορεί να σώσει τα μέλη της ομάδας σας από βέβαιο θάνατο, κυρίως στην περίπτωση εντοπισμού από εσάς μιας ενέδρας ή μιας παγίδας. Κατόπιν φροντίστε να μάθετε τη συμπεριφορά και τις δυνατότητες του κάθε όπλου. Σας προτείνω τη χρησιμοποίηση σαν κύριο όπλο του AK-47 Kalashnikov. Αυτό γιατί έχει χαρακτηριστικό ήχο, ο οποίος μπερδεύει τους αντιπάλους, μιας και οι ίδιοι αυτό το όπλο χρησιμοποιούν, αλλά κυρίως γιατί κάθε φορά που κάνετε search στα πτώματα των αντιπάλων παίρνετε τα όπλα τους τα οποία είναι συνήθως τέτοια. Και μην ξεχνάτε ότι τα όπλα που έχετε στη διάθεση σας είναι περιορισμένου αριθμού. Εγώ προσωπικά προτιμώ το M-16A2 το οποίο, αν και δεν υπήρχε στο Βιετνάμ, έχει την πολύ χρήσιμη επιλογή της βολής ανά ριπές των τριών σφαιρών. Και λέω χρήσιμη γιατί η βολή μιας σφαίρας είναι πρακτικά άχρηστη σε ενέδρα ενώ η πλήρως αυτόματη επιλογή ξοδεύει πολύ γρήγορα τους γεμιστήρες σας. Αργότερα θα εμφανιστεί και το Stoner το οποίο είναι ένα κλασσικό όπλο, αποκλειστικότητα των Navy Seals, και είναι ίσως η καλύτερη επιλογή καθώς είναι ένα πολύ αξιόπιστο και ελαφρύ, σε σχέση με το M-60, οπλοπολυβόλο και συν τοις άλλοις παίρνει και πολλές σφαίρες. Σαν δευτερεύον όπλο μην ξεχνάτε ποτέ να παίρνετε ένα ή περισσότερα grenade launchers. Πρόκειται για τον M-79 εκτοξευτή βομβίδων ο οποίος δέχεται μεν λίγα βλήματα και κάνει αρκετή ώρα για να γεμίσει αλλά ταυτόχρονα αποτελεί ένα φοβερά δυνατό και αξιόπιστο όπλο. Γεμίστε τα υπόλοιπα weapon slots με όπλα της αρεσκείας σας και ριχτήτε στη ζούγκλα.

Εδω τα πράγματα είναι πολύ επικίνδυνα. Μετά το insertion προχωρήστε προς το στόχο όσο μπορείτε πιο αθόρυβα, αποφεύγοντας τους θάμνους, και μόλις υποψιαστείτε κάτι πέστε αμέσως σε crouch ή prone θέση. Αποφύγετε το τρέξιμο καθότι έτσι κάνετε περισσότερο θόρυβο ακόμη και από ένα κοπάδι ελέφαντες. Μόλις εντοπίσετε τον εχθρό σταματήστε την ομάδα σας και χαμηλώστε σε prone θέση. Μόλις ο αντίπαλος πλησιάσει στα ογδόντα περίπου μέτρα καθηλώστε τον ρίχνοντας του με το κύριο σας όπλο και μετά χτυπήστε τον αλύπητα, όχι όμως ξοδεύοντας αλόγιστα τα υπερ-πολύτιμα σας πυρομαχικά, με το grenade launcher. Είναι πολύ ισχυρό όπλο και μπορεί να σκοτώσει και δυο και τρείς εχθρούς αν στέκονται πολύ κοντά. Πάντα να χτυπάτε πρώτους τους εχθρούς που βρίσκονται πιο κοντά στην ομάδα σας. Αν καταφέρουν να πλησιάσουν κάτω από τα πενήντα μέτρα, ρίξτε τους θραυσματικές χειροβομβίδες (fragmentation grenades).

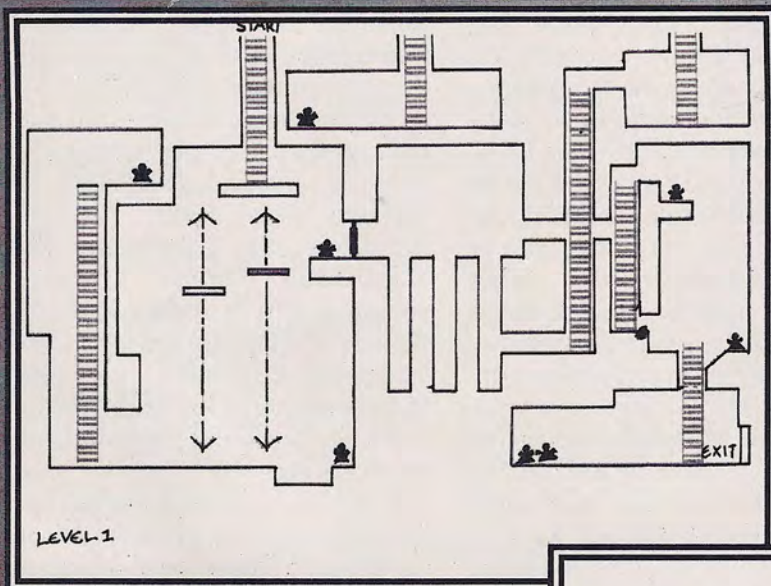
Αυτά προς το παρόν, η συνέχεια στο επόμενο τεύχος με τακτικές για το κάθε είδος αποστολής. Μέχρι τότε ... Kill 'em all and let God sort 'em out.

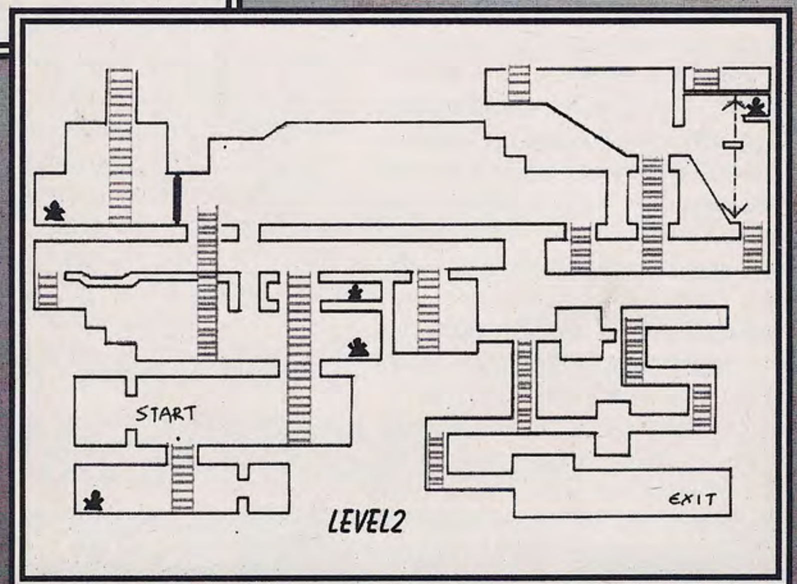


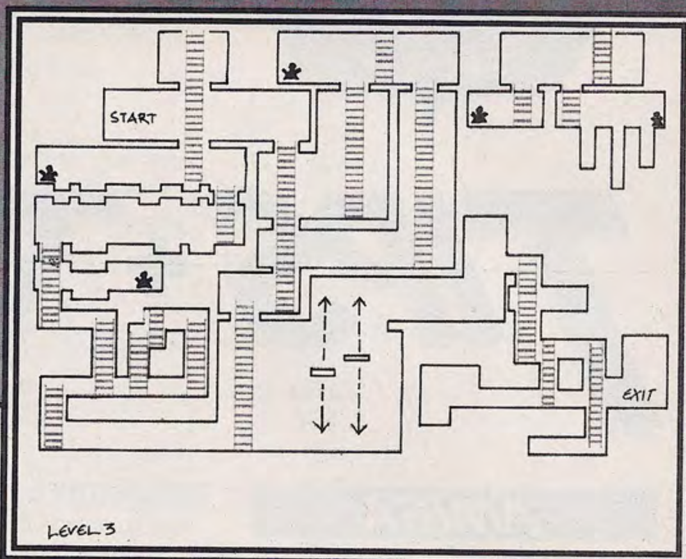
ALIEN 3

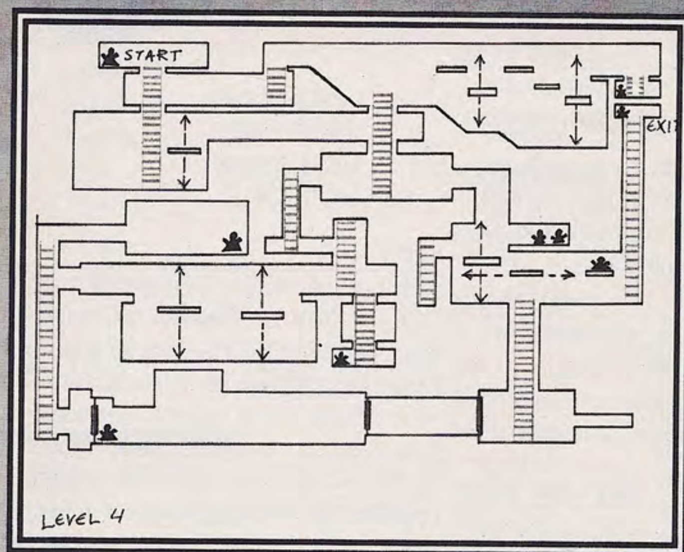
ΤΟΥ Τ.ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ

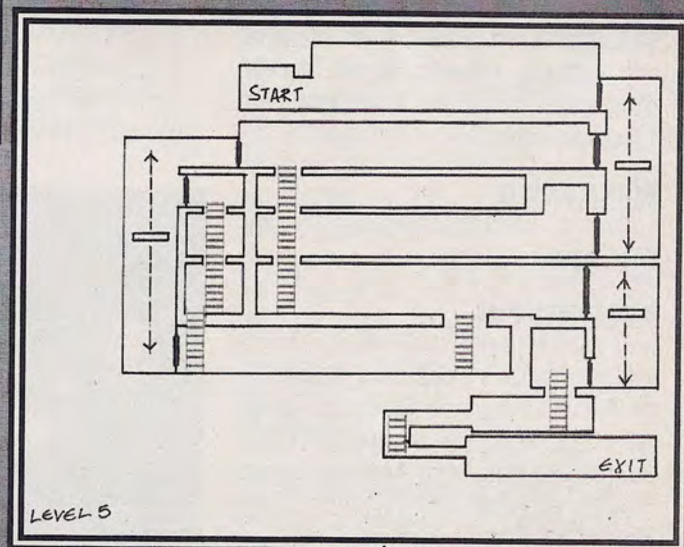
Δεν χωράνε πολλά λόγια εδώ. Οι χάρτες ισχύουν για τους υπολογιστές όσο και για τις εκδόσεις στις κονσόλες. Τα μαύρα πράγματα που βλέπετε στους χάρτες είναι οι θέσεις των ανθρώπων που πρέπει να σώσετε.

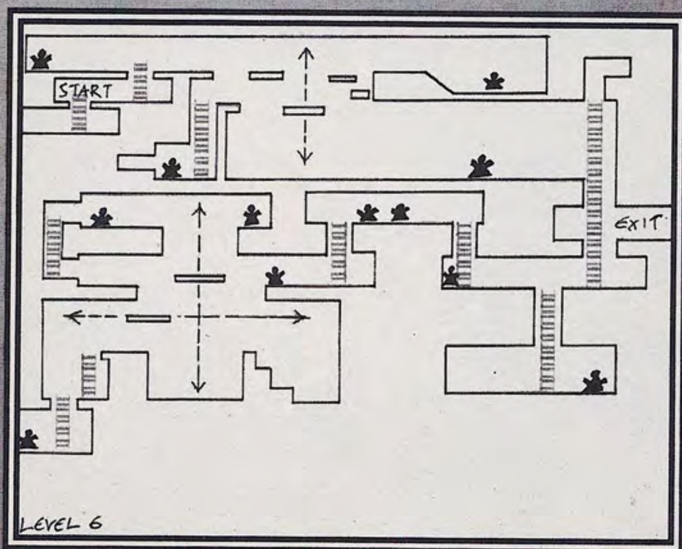





START
EXIT
LEVEL 3


START
EXIT
LEVEL 4


START
EXIT
LEVEL 5


START
EXIT
LEVEL 6



TIPS + TRICKS

AMIGA

ALIEN BREED

Στο deck 2 δώστε στον υπολογιστή BEWARE ALIENS SPADGE HAS DROPPED ONE και οι εξωγήινοι θα γίνουν σκόνη.

PARASOL STARS

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε CYNIX και μετά πατώντας C θα έχετε έξτρα credits, X θα περνάτε στο επόμενο επίπεδο, B σας βγάζει στην bonus οθόνη και T φτάνετε στο τελευταίο επίπεδο.

POPULOUS II

Δώστε IEADTHVCZMZNOSIF και βλέπουμε.

THE SIMPSONS

Ο φίλος Τάκης από την Καλλιθέα μας ρωτάει τι κάνουμε στον τηλεφωνικό θάλαμο. Μην τον ψεκάσετε, αλλά ρίξτε ένα κέρμα στο τηλέφωνο. Ο Bart θα τηλεφωνήσει στον Moe και αυτός θα βγει έξαλλος από το μπαρ. Τώρα ξέκασέ τον Τάκη!

TANGRAM

Μερικοί κωδικοί:

10 ...07274
20 ...14278
30 ...81093
40 ...47672
50 ...27277
60 ...02675
70 ...47274
80 ...91281

TERMINATOR 2

Οχι το arcade παιχνίδι δυστυχώς αλλά το παλιό. Παγώστε το παιχνίδι και μετά πατήστε από το F1 μέχρι το F10 όλα τα function keys και πατώντας το fire θα περάσετε τα επίπεδα.

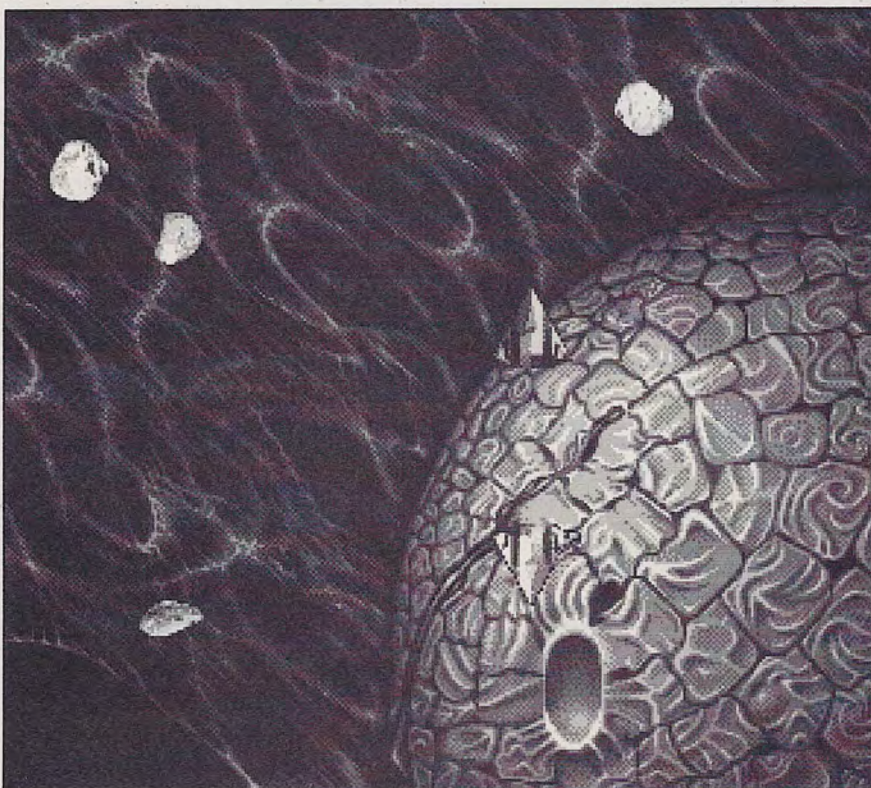
AMNIOS

Οι κωδικοι των επιπέδων:

2 .....FRDSNSMNGR
3 .....PLFRMNLQSN
4 .....LSNPRGNSLQ
5 .....LKMCTKSCDF
6 .....STBNCMRCHL
7 .....RCHLMCLTHS
8 .....TBPSTSTFTT
9 .....THTHJJRSNN
10 .... MLFNBTFLL

ELF

Ηταν μια καλή επιστροφή της OCEAN. Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού δώστε CHOROPOO για να πάρετε πλήρη ενέργεια και 99 πόντους. Πατώντας επίσης το W γίνεστε λυκάνθρωπος ενώ με H γίνεστε ήρωας. Ακόμα, αν δεν κάνω λαθος, με το R γίνεστε reviewer του USER (όχι, κάνεις λάθος, αρχ.)



STORMBALL
Δώστε ενώ παίζετε LET ME WIN και θα... κερδίσετε

POOL OF RADIANCE
Οταν πολεμάτε με ένα τέρας πατήστε Alt και A και θα κερδίσετε αυτόματα (σας άρεσε το μηνυματάκι που έβγαλε;)

LOCOMOTION
οι κωδικοί βέβαια:

2 ...... bear
3 .....cave
4 .....duck
5 .....east
6 .....five
7 ...... girl
8 ...... hall
9 ...... iron
10 .... jeep
11 .... king
12 .... luck

WWF WRESTLEMANIA
Βγείτε από το ρινγκ, πάρτε την καρέκλα, χτυπήστε μέχρι και 6 φορές τον αντίπαλό σας, μπείτε στο ρινγκ, ξαναβγείτε, πάρτε την καρέκλα κ.ο.κ.

BABY JO
Οι κωδικοί για τα επίπεδα είναι: MUMMY, GIOUP, YOUP.

RAINBOW ISLANDS
Μόλις εμφανιστεί η αρχική οθόνη με το ουράνιο τόξο, δώστε SSSLLLRRS και πατήστε space για να αυξήσετε τα credit σας.

DARKMAN
Το παιχνίδι δεν ήταν τόσο καλό όσο το αριστουργηματικό έργο του Sam Raimi. Όμως, αν κατά την διάρκεια του παιχνιδιού γράψετε MEA CULPA και πατήσετε ένα από τα function key τότε...

AWESOME
Κρατήστε πατημένο το + και πατήστε το fire. Καθώς παίζετε αν πατήσετε το F1 οι εχθροί εξαφανίζονται και με το F6 γεμίζει πάλι η ενέργειά σας.

FULL CONTACT
Ενώ παίζετε πληκτρολογήστε QAZWXEDCRFVTGBYHNUJM.

DRIVIN' FORCE
Στο κεντρικό μενού κάντε click στα δύο i της λέξης Drivin και αρχίστε το παιχνίδι. Τώρα δεν μπορείτε να βγείτε από τον δρόμο στις στροφές.

FINAL BLOW
Παγώστε το παιχνίδι και πατήστε το F10 έξη φορές.

NAVY SEALS
Δώστε PSBOYS στο high score και με Esc περνάτε επίπεδο.

NIGHTBREED
Για άπειρες ζωές δώστε RISEN FROM THE DEAD

STARFLIGHT
Αν θέλετε να κερδίσετε γρήγορα πολλά λεφτά, πηγαίνετε στο Trade Depot του Starport και μετά το Buy διαλέξτε Endurium. Δώστε q11111111.

TITUS THE FOX
Οι κωδικοί για τα επίπεδα:

1 2625
2 8455
3 2974
4 4916
5 1933
6 0738
7 2237
8 5648
9 6390
10 ...8612
11 ...4187
12 ...1350
13 ...9813
14 ...5052
15 ...2045

METAL MASTERS
Ενα βρώμικο κόλπο είναι να πατήσετε F4 ενώ παίζετε για νά ακινητοποιήσετε τον αντίπαλό σας. Διασκεδάστε!

CABAL
Δώστε SCHLIKA κατά την διάρκεια του παιχνιδιού έτσι ώστε κάθε φορά που πατάτε F2 θα αλλάζετε πίστα.

LOST VIKINGS
Οι κωδικοί των επιπέδων

1 ...... GRPT
2 ...... TCPT
3 ...... GRND
4 .....CCMD
5 .....FLOT
6 .....TRSS
7 .....PRHS
8 .....CVRN
9 .....BBLS
10 ...VLCN
11 ...PHRO
12 .... QCKS
13 .... C1RO
14 ...SPKS
15 ...JMNN
16 .... TTRS
17 .... JCCY
18 .... PCNG
19 ...BTRY
20 .... JNKR
21 .... CBLT
22 .... HOPP
23 .... SMRT
24 .... V8TR
25 .... NFC8
26 .... WKYY
27 .... CMBO
28 .... 8BLC
29 .... TRDR
30 .... FNTM
31 .... WRLR
32 .... TRPU
33 .... TFFF
34 ...FRGT
35 ...4RNY
36 ....MSTR

Αν κάποιος κωδικός δεν αναγνωρίζεται από το παιχνίδι και περιέχει το γράμμα C, δώστε τον ξανά αντικαθιστώντας το C με L.

SHADOW DANCER
Για άπειρες ζωές κάντε pause και γράψτε GIVE ME INFINITIES.

STREET FIGHTER
Πληκτρολογείστε STREET CHEAT στην οθόνη των τίτλων. Έτσι κάθε φορά που θα πατάτε το πλήκτρο HELP θα περνάτε επίπεδο. Ακόμα αν θέλετε ο δικός σας παίκτης και ο αντίπαλος να παίζει με τον ίδιο χαρακτήρα τότε κά-



ντε pause με το P και πληκτρολογήστε FKIDS. Στον επόμενο γύρο θα μπορείτε να παίζετε και οι δύο με τον ίδιο μαχητή.

SWIV

Ενώ παίζετε πατήστε P για να κάνετε pause και στη συνέχεια δωστε NCC-1701. Μετά πατήστε return για να αποκτήσετε άπειρες ζωές.

DYNABLASTER

Οι κωδικοί:

2-3 ..UXGKSGVG
2-5 ..ROVBLLZP
2-6 ..ROEBLLZP
3-1 ..UXKKHWST
3-2 ..ROCBLOZP
3-6 ..ROELNOZL
4-1 ..ROBEWNPL
4-7 ..ROOCNWEV
5-4 ..UXVVHOAG
5-7 ..UXVVJVAT
6-1 ..UXKVWIAT
6-3 ..RORBNGEL
7-1 ..ROABNQZV
7-2 ..UXCKHIUK
8-3 ..UXCFWESG
8-5 ..UXRFWPSG
8-6 ..ROXFLWZN
8-7 ..MXHEPBEK
8-8 ..MXNEPHYL

LOTUS 1

Αν δεν μπορείτε να περάσετε τους δοκιμαστικούς γύρους από χρόνο, διαλέξτε δύο παίκτες και δώστε τους ονόματα IN A BIG COUNTRY για τον πρώτο και FIELDS OF FIRE για τον δεύτερο.

LOTUS 2

Αν δώσετε TURPENTINE για password, ο χρόνος δεν θα ανέβει ποτέ πάνω από τα 10 δευτερόλεπτα. Ακόμα δίνοντας DUX θα εμφανιστεί ένα ωραίο παιχνίδι. Τώρα αν δεν θυμάστε τους κωδικούς των επιπέδων, ορίστε:

2 .....TWILIGHT
3 .....PEA SOUP
4 .....THE SKIDS
E .....PEACHES
6 .....LIVERPOOL
7 .....BAGLEY
8 .....E BOW

MEGALOMANIA

Αν το εγχειρίδιό μας δεν σας καλύπτει και θέλετε κάτι πιο γρήγορο δοκιμάστε τον κωδικό TJLBVSNNIGD για την Mother Battle.

AMSTRAD CPC

SALAMANDER

Με το παρακάτω listing σας δίνεται η ευκαιρία να έχετε άπειρες ζωές και για τους δύο παίκτες:

```
10 ...MEMORY &3FFF
20 ...LOAD "SALAM.",&5D20
30 ...POKE 39152,0: POKE 38150,0
40 ...CALL &5D20
```

BARBARIAN

Μπορείτε να νικήσετε όλους τους α-

ντιπάλους σας εκτός από τους τρεις πρώτους με το εξής κόλπο: Πηγαίνετε στην γωνία σας και ο αντίπλαος θα προσπαθήσει να σας ρίξει κάτω με κολοτούμπα. Εχετε πατημένα τα κουμπιά για κλωτσιά.

BEACH VOLLEY

Διαλέξτε πληκτρολόγιο και όταν ο αντίπαλος κάνει σερβίς πατήστε τα πλήκτρα Κ και Π ταυτόχρονα. Κρατήστε τα πατημένα και θα δείτε ότι όταν ο πασαδόρος σας δώσει μπάλα, αυτή φεύγει έξω και η οθόνη κινειται προς το μέρος των αντιπάλων σας. Οπως και νά'χει τον πόντο τον παίρνετε εσείς!

PINBALL

Πληκτρολογήστε το παρακάτω listing:

```
10 ...MEMORY &2FFF
20 ...LOAD"PINBALL.BIN"
30 ...POKE &5F90,0: CALL &9F00
```

και θα έχετε άπειρες ζωές μόλις το τρέξετε.

EXOLON

Δώστε ZORBA στα πλήκτρα για να έχετε άπειρες ζωές.

MIDNIGHT RESISTANCE

Στην οθόνη των επιλογών πατήστε συγχρόνως τα πλήκτρα R G N και θα εμφανιστεί το μήνυμα "cheat'on". Θα έχετε άπειρες ζωές.

GEMINI WINGS

Οι κωδικοί για τα επίπεδα:

2 .....THESTAR
3 .....EYEPLANT
4 .....WHATWALL
5 .....GOODNITE
6 .....SKULLDOG
7 .....BIGMOUTH
8 .....CREEPISH

C64

WONDER BOY

Φόρτωμα, reset και POKE 2676,234 για άπειρες ζωές. SYS 2128 για να τρέξετε το παιχνίδι.

PC

DRAGON's LAIR

Στη πρώτη οθόνη μόλις το φίδι βγει απο την τρύπα του, πατήστε το ESC και θα βρεθείτε στο τελευταίο επίπεδο!

HEIMDALL

Για να αποκτήσετε πολύ χρήμα κάντε το εξής: Μόλις φτάσετε στο νησί και ο φρουρός σας ζητήσει χρήματα δώστε του το ασημένιο νόμισμα. Τώρα μπείτε στο shop και δώστε όλο τον χρυσό στον Heimdall μαζί με το adamantine axe. Πουλήστε το και επιβεβαιώστε την πώληση και μετά ξαναπουλήστε το. Την δεύτερη φορά μπορείτε να ζητήσετε όσα χρήματα θέλετε.

ELITE PLUS

Ξεκινήστε το παιχνίδι σαν Commander Jameson και σώστε αμέσως στον δίσκο την θέση σας. Με έναν editor ανοίξτε το file Jameson.CDR και βρείτε την HEX σειρά 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00 ε0 03 00 00 και αντικαταστήστε την ολόκληρη με 2e. Φορτώστε τώρα και θα έχετε πολλά, μα πάρα πολλά λεφτά.

DEATH TRACK

Πάρτε ένα αυτοκίνητο και πηγαίνετε στο οπλοπωλείο. Επιλέξτε τον μεγαλύτερο πύραυλο και κάντε το mouse αριστερά μέχρι ο πύραυλος να βγει από την οθόνη. Κάντε buy και αντί να μειωθούν τα χρήματά σας θα βρεθείτε με πολλά λεφτά. Μπορείτε να επαναλάβετε μέχρι να βαρεθείτε το χρήμα.

LHX ATTACK CHOPPER

Αρκετά παλιό αυτό το παιχνίδι αλλά αν ξεμένετε ακόμα από πυραύλους δεν έχετε παρά να πατήσετε Ctrl και R ταυτόχρονα.

DARKLANDS

Όπως μας συμβούλεψαν οι adventurάδες μας ποτέ μην αγοράζετε Arabian Fire ή Breath of Death. Προτιμήστε τα Thunderbolt που είναι πιο ισχυρά αντίθετα απ'ό,τι σας λέει το manual.

PRINCE OF PERSIA

Δώστε PRINCE MEGAHIT στο DOS πριν φορτώσετε το παιχνίδι και με το Κ θα σκοτώνετε τους αντιπάλους στην οθόνη και με Shift W θα πετάτε πάνω από τα κενά.

NICKY BOOM

Οι κωδικοί:

2 .....MEDIT
3 .....KRATTY
4 .....MIRATES
5 .....ARRAX
6 .....JANIR
7 .....TRINOS
8 ..... SIXAN

TITUS THE FOX

Όλο και κάποιο γράμμα έρχεται για αυτό το παιχνίδι, οπότε ψάξαμε και βρήκαμε ένα νέο tip: Στο DOS, πριν φορτώσετε το παιχνίδι, δώστε TITF_TRN για άπειρες ζωές ή TITF_COD για να σας δοθούν όλοι οι κωδικοί των επιπέδων του.

ATARI ST

MAGIC POCKETS

Πατήστε P και θα περνάτε τα επίπεδα.

LOTUS 2

Αν δώσετε TURPENTINE για password, ο χρόνος δεν θα ανέβει ποτέ πάνω από τα 10 δευτερόλεπτα. Ακόμα δίνοντας DUX, θα εμφανιστεί ένα ωραίο παιχνίδι. Τώρα αν δεν θυμάστε τους κωδικούς των επιπέδων, ορίστε:

2 .....TWILIGHT
3 .....PEA SOUP
4 .....THE SKIDS
E .....PEACHES
6 .....LIVERPOOL
7 .....BAGLEY
8 .....E BOW

DARKMAN

Το παιχνίδι δεν ήταν τόσο καλό όσο το αριστουργηματικό έργο του Sam Raimi. Ομως, αν κατά την διάρκεια του παιχνιδιού γράψετε MEA CULPA και πατήσετε ένα από τα function key, τότε...

Αγαπημένο μου USER,
είμαι ένας νέος αναγνώστης σου (συγκεκριμμένα άρχισα να σε διαβάζω από το τεύχος 35). Το ξέρω πως έχω χάσει αρκετά από τα reviews σου. Τώρα τα Χριστούγεννα όμως που θα χ**** στο τάληρο σκοπεύω να παραγγείλω μια δεκαριά παλιών τευχών. Θα σε ρωτήσω δυό πράγματα.
1) Θα κάνετε επιτέλους ένα Spellshop στο King's Quest 6;
2) Αν παραγγείλω με άλλο μου γράμμα θα μου στέλνατε παιχνίδια που έχετε εκεί και αν θέλετε;(θα "πλερώσω" βέβαια).
3) Για να γίνω reviewer του μήνα θα πρέπει να στείλω οπωσδήποτε φωτγραφία μου;
Ιωαννίδης Κωσταντίνος
ΥΓ1 Να ζήσουν τα adventures
ΥΓ2 Κάτω τα πίου-πίου
ΥΓ3 Ποιός στο διάβολο είναι ο Τριανταδιάμπιτος;
ΥΓ4 Να ζήσουν οι Scorpions
ΥΓ5 Εσωκλείω γραμματόσημο για την λύση του King's Quest 6 (αν δεν δημοσιευτεί στο Spellshop)
ΥΓ6 Ποιός τερματίζει τα adventures να τον κάνω εικόνισμα;
ΥΓ7 Σας έπρηξα ε;
ΥΓ8 Υγεία.
ΥΓ9 Πληροφοριακά σας λέω ότι έχω έναν 386/sx Data Carrier (σκίζει ε;)
Υ10 Τέλος να ρωτήσω και κάτι άλλο: Είστε όλοι αποβλακωμένοι εκεί μέσα;

Φίλε Κωστάκη
1-2) Φαίνεται ότι είσαι πραγματικά καινούριος αναγνώστης μας αφού έχουμε ήδη κανει εδώ και έναν χρόνο review το King's Quest 6. Οπότε μέσα στα τεύχη που πρέπει να παραγγείλεις είναι και αυτό που περιέχει το τεστ. 3) Ναι, εκτός και είσαι τόσο άσχημος όσο και έξυπνος.
ΥΓ1. Να ζήσουν
ΥΓ2. Να ζήσουν και τα πίου-πίου
ΥΓ3. Έλα ντε;
ΥΓ4. Να ζήσουν και οι Paradise Lost, Sepultura, Cathedral, Vader. Death to false metall.
ΥΓ5. Α, γραμματόσημο ήταν αυτό που έσκισα;
ΥΓ6. Γιατί να του κάνεις τέτοιο κακό;
ΥΓ7. ΠΟΛΥ!
ΥΓ8. Οπως θέλεις.
ΥΓ9. Καλούτσικο είναι.
ΥΓ10. Αν δούλευες και συ στο User...

Αγαπητό USER,
γειά χαρά.
Είμαι ένας σχετικά καινούριος αναγνώστης σου (τεύχος 31). Θέλω να σε συγχαρώ για την αλματώδη εξέλιξή σου, από πέρυσι τέτοιο καιρό περίπου μέχρι σήμερα. Αλλά ας περάσουμε στις ερωτήσεις μου οι οποίες είναι πολλές μιας και μέχρι τώρα είχα ένα Master System ενώ πριν λίγες μέρες απόκτησα μια Amiga 500 plus με 1 Mbyte.
1) Επειδή έχω στο δωμάτιό μου τηλεόραση δεν πήρα οθόνη αλλά συνέδεσα την Amiga με το scart της τηλεόρασης. Ενώ η εικόνα μου είναι πολύ καθαρή δεν είναι σταθερή. Τί να κάνω;
2) Στο τεύχος 34 στην στήλη "Ξεκινώντας από το Α... αλλά με Amiga" μιλάς για το Workbench 1.3 και 1.2. Εγώ έχω το 2.1, ισχύουν λοιπόν τα ίδια για το 2.1 ή όχι;
3) Θέλω πχ. να αντιγράψω σε μια κενή δισκέτα μια σελίδα από κάποιο βιβλίο. Πώς γίνεται αυτό; Οταν θελήσω να διαβάσω αυτό που είχα αντιγράψει, τί πρέπει να κάνω;
4) Οι φίλοι μου λένε ότι το λειτουργικό της Α500 plus είναι ελαττωματικό και ότι έπρεπε να πάρω την 500 ή την 600. Αληθεύει αυτό;
5) Θα μου συνιστούσες την αγορά ενός εξωτερικού drive;
6) Υπάρχει tip για το Pang;
Σε παρακαλώ δημοσίευσε το γράμμα μου, γιατί είμαι καινούριος στον χώρο των υπολογιστών και αν δεν μου απαντήσεις στις απορίες μου αυτές δεν θα απαντηθούν ποτέ.
Φιλικά
Μανόλης Κουσκουμβελάκης
ΥΓ1 Η ποιότητα της εκτύπωσης των τευχών 41, 42 είναι εκπληκτική. Συνεχίστε την.
ΥΓ2 Ευχαριστώ για την κατανόηση.
ΥΓ3. Θρύλος Ολέ! BYE

MANOLO
1) Αν δεν πάρεις μόνιτορ όλα τα άλλα είναι ημίμετρα και θα έχεις κάποια μικροπροβλήματα συνεχώς.
2) Ισχύουν τα ίδια ως επι το πλείστον διότι το δικό σου λειτουργικό είναι η βελτιωμένη έκδοση του 1.3.
3) Χρειάζεσαι έναν editor για κείμενα στα ελληνικά. Δεν είναι και τόσο δύσκολο να βρεις. Επικοινώνησε με μερικά καταστήμα-

τα.
4) Η plus ήταν ένα μοντέλο της Commodore που βγήκε καπως βιαστικά. Ναι, υπάρχουν κάποια προβλήματα στο μηχάνημά σου και ασυμβατότητες, αλλά δεν είναι τίποτα το ανησυχητικό.
5) Απαραιτήτως!
6) Εχουμε δημοσιεύσει κατά καιρούς tips για το παιχνίδι αυτό. Σε ένα από τα επόμενα τεύχη μας θα βάλουμε παλιά tips για να μην έχει κανένας παράπονο. Και το δικό σου παιχνίδι βέβαια πήρε την σειρά του.
ΥΓ1. Συνεχίζουμε!
ΥΓ2. Παρακαλώ!
ΥΓ3. Μα καλά όλοι Ολυμπιακοί είναι;

Αγαπητό USER,

είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου εδώ και έναν περίπου χρόνο. Είμαι κάτοχος μιας Amiga 500 και ενός 286 AT Turbo-X. Πριν περάσω στις ερωτήσεις μου θέλω να πω πως το μυστικό της τεράστιας επιτυχίας του USER είναι το άφθονο χιούμορ που περιέχεται μέσα στις σελίδες του περιοδικού. Ας περάσουμε όμως και στις ερωτήσεις:
1) Υπάρχει περίπτωση να βγει το X-Wing για την Amiga 500;
2) Η λύση που δώσατε για το Goblins 2 ισχύει για Amiga; Η απάντηση είναι ίδια και για άλλα παιχνίδια;
3) Το Pirates Gold θα κυκλοφορήσει κανονικά, θα το ξαναγράψουν, θα σταματήσει να κυκλοφορεί; Τί θα γίνει; Αν δεν σταματήσει, θα κυκλοφορήσει για Amiga;
4) Γιατί σταματήσατε τις στήλες Comic και Χορεύοντας με τα Bytes εφόσον είχαν πολύ πλάκα; Ειδικά το Χορεύοντας με τα Bytes είχε πολύ πλάκα.
5) Δεν έχω καταλάβει καλά την διαδικασία του TOP TEN. Μπορείτε να μου την εξηγήσετε (ιδιαίτερα για το πώς ψηφίζουμε ένα παιχνίδι); Επίσης σας συμβουλεύω να βάζετε όλους τους ψήφους του TOP TEN.
Πριν τελειώσω το γράμμα μου θέλω να εκφράσω ένα παράπονο προς το USER:
για ποιο λόγο αργεί να βγει στα περίπτερα τόσο πολύ; Να πεις πως είμαι μακριά από τα γραφεία του USER, εντάξει. Αλλά να όμως που είμαι τέρμα Ανω Πατησίων (σχετικά κοντά). Να πεις πως το USER αργεί 2-3 μέρες εντάξει. Αλλά αργεί γύρω στις 10 μέρες. Π.χ. παλιά έπαιρνα το USER του Νοεμβρίου στις 27 Οκτωβρίου ενώ τώρα παίρνω το περιοδικό στις 10 Νοεμβρίου. Σας παρακαλώ πολύ να το φροντίσετε αυτό το θέμα.
Φιλικά
Ανδρέας Μπαλής
ΥΓ1 Ελπίζω να δημοσιευτεί.
ΥΓ2 Βάλτε και καμιά αφίσα.
ΥΓ3 Αλήθεια, ποιός απαντάει τα γράμματα;
ΥΓ4 GUILE THE BEST AND KILL THE REST
ΥΓ5 Βάλτε και καμιά φωτογραφία από τους συντάκτες του USER. Ετσι να σας ξέρουμε και φατσικώς!
Εχετε γεια, στερνοί μου φίλοι!

Αγαπητέ Ανδρέα,

1) Δεν έχουμε καμία επίσημη ανακοίνωση για το αν θα κυκλοφορήσει αλλά μάλλον θα βγει μόνο για την 1200. Στις άλλες θα είναι πολύ αργό.
2) Ναι, ισχύει και για την Amiga και για το PC. Ομως όχι, δεν ισχύει το ίδιο για όλες τις λύσεις που δημοσιεύουμε.
3) Το Pirates Gold όπως θα διάβασες ήδη στο Mega Review μας κυκλοφόρησε για PC. Δεν υπάρχει λόγος να βγει στην Amiga γιατί δεν έχει διαφορές από το Pirates στο μηχάνημα αυτό.
4) Για το κόμικ κάνουμε καινούριες προσπάθειες αλλά ψάχνουμε για κάτι το καλό και διαφορετικό. Οσο για το Χορεύοντας με τα bytes δεν θα επιστρέψει ποτέ... αλλιώς να μην με λένε Κροντηρά!
5) Βάζεις πρώτο αυτό που θεωρείς καλύτερο, δεύτερο το αμέσως επόμενο κ.ο.κ. Το βάζεις σε ένα γραμματάκι και μας το ταχυδρομείς. Υστερα όλα μπορεί να συμβούν.
ΥΓ1. Καημένε Αντρέα, αφού ξέρεις ότι δεν θα δημοσιευτεί.
ΥΓ2. Υπομονή
ΥΓ3. Συνήθως ο αρχισυντάκτης αλλά όταν δεν ξέρει κάτι το δίνει στον αμέσως πιο ειδικό συντάκτη.
ΥΓ4. Kill'em all!
ΥΓ5. Προσπαθήσαμε πολλές φορές αλλά καίγεται το φίλμ πάντα.
Γειά σου και σένα μελόδραμα.

Αγαπητό USER,

είναι η πρώτη φορά που σε διαβάζω. Σε ανακάλυψα στην κυριολεξία όταν πήγα να αγοράσω ένα μηνιαίο περιοδικό πληροφορικής λίγο πιο κάτω από το περίπτερο που συνήθως το παίρνω και είδα τον τίτλο σου ανάμεσα στα άλλα.
Ο λόγος που γράφω είναι για να εκφράσω κάποια σχόλια, πάντα καλοπροαίρετα. Αρχικά, να ομολογήσω ότι ανήκω στους χρήστες εκείνους που η παρθενική τους επαφή με τους υπολογιστές (μιλάω για PC) ήταν μέσω παιχνιδιών. Οπως οι περισσότεροι άλλωστε. Αργότερα προχώρησα με κάποιες εφαρμογές και στη συνέχεια με πιο εξελιγμένες που με βοήθησαν στο σχολείο και αργότερα στο κολλέγιο. Αφού αποφοίτησα αισίως, πέρασα στην "τρίτη φάση" όπως την λέω, και με έπιασε πάλι η μανία των παιχνιδιών. Είχα μείνει βέβαια σε "αρχαίες" εποχές όπου κυριαρχούσε η CGA. Η καινούρια τεχνολογία στον τομέα γραφικών και ήχου είναι κάτι παραπάνω από σημαντικά αναβαθμισμένη στα σημερινά προγράμματα διασκέδασης όπως τα ονομάζω διότι περί αυτού πρόκειται. Τέλος πάντων, από πέρυσι άρχισα να αγοράζω κάποια "παιχνίδια" τα οποία κατά κύριο λόγο ήταν προτάσεις φίλων μου. Τα περιοδικά πληροφορικής τα οποία αγόραζα λοιπόν δεν είχαν καθόλου αναφορά σε παιχνίδια, είτε αφιέρωναν κάποιες λίγες σελίδες σποραδικά. Ανοίγοντας λοιπόν το USER διαπίστωσα τον μικρόκοσμο των gamers ο οποίος διαφαινόταν στο περιοδικό. Τα reviews, τα μυστικά για να λύσεις παιχνίδια και άλλα με συνάρπασαν κατευθείαν. Αυτό είναι πιστεύω και το στοιχείο που πρέπει να διατη-

ρηθεί στο περιοδικό. Η φιλοσοφία των games. Ενα άλλο που πρέπει να διατηρήσει το USER, κατά την γνώμη μου, είναι ο προσανατολισμός σε παιχνίδια για Personal Computers. Δέχομαι ότι υπάρχουν ορισμένοι οι οποίοι έχουν κάποιες κονσόλες οι οποίοι βεβαίως αποτελούν μια αυξανόμενη μειοψηφία αλλά το μέλλον είναι πλέον τα PCs. Ηδη ένα γνωστό περιοδικό για games έκανε μια τραγική αρχή αλλαγής αγοραστικού κοινού από PC σε κονσόλες και αποκλειστικά για Amiga την οποία ίσως και να πληρώσει ακριβά. Διαβάζοντας την στήλη αλληλογραφίας και το δεύτερο γράμμα στο τεύχος Δεκεμβρίου διαπίστωσα ότι το ένθετο Gamer είναι μια καινούρια αλλαγή προς χάριν της αυξανόμενης μειοψηφίας. Κατά την γνώμη μου θα πρέπει να μείνει εκεί και να μην εξελιχθεί περαιτέρω εις βάρος του μητρικού περιοδικού.

Κάτι άλλο που μου άρεσε ιδιαίτερα είναι οι κατάλογοι παιχνιδιών με την δυνατότητα παραγγελίας. Ισως θα ήταν μια καλή ιδέα σε κάθε "Mega Review" του περιοδικού να γίνεται ένας διαγωνισμός ή κάτι παρόμοιο όπου ο νικητής θα παίρνει το συγκεκριμένο παιχνίδι. Νομίζω ότι είναι απαραίτητο σε κάθε game review να αναφέρονται οι απαιτήσεις του παιχνιδιού σε Mbytes, RAM, ανάλυση και απαιτήσεις σε κάρτες ήχου όπως ακριβώς γίνεται με το πλαίσιο της αξιολόγησης. Κάτι άλλο σημαντικό που θα βοηθούσε τους αναγνώστες να βρουν κατευθείαν το review που τους ενδιαφέρει θα ήταν η ομαδοποίηση των παιχνιδιών σε μια ακολουθία σελίδων, ανάλογα βέβαια με τον τύπο των συγκεκριμένων παιχνιδιών. Π.χ. τρία παιχνίδια RPG το ένα μετά το άλλο κ.ο.κ. Ετσι ψάχνοντας τα περιεχόμενα θα μπορούσε κάποιος να διαλέξει τις σελίδες για adventure ή RPG κ.ο.κ.

Ισως να ήταν προτιμότερο στην στήλη των NEWS να έχεις κάποια σχετικά νέα με παιχνίδια ή καινούριες τεχνολογίες παιχνιδιών ή κάτι παρόμοιο παρά με ειδήσεις πληροφορικής που σίγουρα τα περισσότερα περιοδικά πληροφορικής τις έχουν και είναι σχεδόν βέβαιο ότι τις ξαναδιαβάζουμε. Πιστεύω ότι όποιος παίρνει το USER το κάνει για παιχνίδια και πάλι παιχνίδια. "Γιατί άλλωστε γνωστά ελληνικά περιοδικά πληροφορικής να συναγωνίζονται... να σνομπάρουν μια άλλη πρόταση των υπολογιστών που είναι τα παιχνίδια και το USER που είναι κατ'εξοχήν περιοδικό για παιχνίδια να ξοδεύει σελίδες για πληροφορίες που κατά κόρον παίρνουμε έτσι κι αλλιώς από τους άλλους;" ίσως να πει κάποιος αναγνώστης του USER. Εγώ προσωπικά θα ήθελα πάρα πολύ κάποια insights, κάποιες συνεντεύξεις από προγραμματιστές που φτιάξαν κάποια παιχνίδια.

Πραγματικά θα ήθελα να μάθω τον τρόπο με τον οποίο έγιναν τα καταπληκτικά ηχητικά εφφέ του Day Of The Tentacle γιατί όχι ακόμα και τα πρόσωπα που δάνεισαν την φωνή τους ή τους πραγματικούς ηθοποιούς που πρωταγωνιστούν στο Betrayal at Krondor. Ειδήσεις ή παρασκήνια για παιχνίδια και τρόπους δημιουργίας τελοσπάντων.

Εχετε σκεφτεί καθόλου να συμπεριλάβετε και κάποια δισκέτα στο περιοδικό με κάποια snap-shots από παιχνίδια υπό μορφή demo; Αυτό θα ήταν πραγματικό review! Να διαβάζει ο αναγνώστης στο περιοδικό τα σχόλια για το παιχνίδι και την ίδια στιγμή να εμφανίζονται στην οθόνη του υπολογιστή του εικόνες από το παιχνίδι. Βεβαίως ίσως να ανέβαινε η τιμή του περιοδικού, αλλά πάντα μπορεί να μοιραστεί κάποιο ερωτηματολόγιο μέσω του περιοδικού για να διαπιστωθεί εάν η αύξηση θα ήταν αποδεκτή σε σχέση πάντα με την προσφορά. Εξάλλου όλα τα περιοδικά του χώρου έχουν φτάσει το 800άρι.

Σχετικά με την στήλη Spellshop η οποία είναι σημαντική ίσως θά'πρεπε να αλλάξει ο τρόπος με τον οποίο δίνεται η λύση. Μια ξερή περιγραφή των ενεργειών για να τελειώσεις το παιχνίδι και να δεις το The End κατά την γνώμη μου δεν προσφέρει και πολλά. Πρώτον χάνεις όλη την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού από την στιγμή που έχεις δίπλα σου ένα "τεφτέρι" και κινείς το ποντίκι μηχανικά και δεύτερον δεν σκέφτεσαι καθόλου παρά εκτελείς εντολές. Πιστεύω ότι μια πιο έξυπνη προσέγγιση στο Spellshop θα έκανε θαύματα. Για παράδειγμα αντί για τα ξερά go to, pick up, push, pull κ.ο.κ. μια σύντομη και διαφωτιστική ιστορία που θα λέει στον παίκτη την λύση θα ήταν προτιμότερη.

Επειδή γνωρίζω ότι το γράμμα μου είναι αρκετά μεγάλο δεν θα στεναχωρηθώ αν δεν δημοσιευτεί. Αλλωστε δεν ήταν αυτός ο σκοπός μου. Απλώς ήθελα να εκφράσω κάποιες ιδέες για ένα περιοδικό που θα μπορούσε να εξελιχθεί πάρα πολύ. Εγώ θα συνεχίσω να το παίρνω γιατί σου δίνει την αίσθηση ότι το διαβάζεις, δεν σε διαβάζει. Ισως γιατί συνέχεια "παίζει".

Με τιμή

Μάκης Τριανταφύλλου

Μάκη,

Φαίνεται ότι έχεις ασχοληθεί αρκετά με παιχνίδια και έχεις κατασταλάξει σε θετικές ιδέες. Χαιρόμαστε που είσαι επιτέλους αναγνώστης μας! Το γράμμα σου ήταν πράγματι μεγάλο αλλά ήταν τόσο περιεκτικό που αποφασίσαμε ότι άξιζε να δημοσιευτεί ολόκληρο. Είμαστε πραγματικά ένα περιοδικό για παιχνίδια αλλά όπως υποδηλώνει ο τίτλος μας (USER=χρήστης) θέλουμε να προσφέρουμε όσο το δυντόν περισσότερα στους αναγνώστες μας σε όλους τους τομείς που τους ενδιαφέρουν. Τα παιχνίδια τα αντιμετωπίζαμε πάντα σαν προγράμματα και μάλιστα από τα σπουδαιότερα. Ομως το USER δεν είχε ποτέ προσανατολισμό προς ένα είδος υπολογιστή. Είναι οι εποχές που αλλάζουν και εμείς είμαστε υποχρεωμένοι να ανταποκρινόμαστε.

Amiga, PC και κονσόλες είναι το ίδιο στα μάτια μας. Το Gamer δεν θα αναπτυχθεί ποτέ σε βάρος του USER, μπορεί να γίνει αυτόνομο όμως κάποια στιγμή. Και αυτό που αποκαλείς "αυξανόμενη μειοψηφία" σε λίγο μπορεί να είναι πλειοψηφία! Δεν έχουμε προκαταλήψεις απέναντι στα μηχανήματα και θα είμαστε ευτυχισμένοι το ίδιο είτε το μέλλον είναι τα PCs είτε οι κονσόλες. Οσο για τον διαγωνισμό και το MegaReview πώς σου φαίνεται ο συνδιασμός στο προηγούμενο τεύχος; Αφήνω τις υπόλοιπες παρατηρήσεις σου για περαιτέρω μελέτη και θα σου πω για την δισκέτα ότι όπως γνωρίζουν οι περισσότεροι αναγνώστες μας το USER κυκλοφορούσε για έναν ολόκληρο χρόνο με δισκέτα τριπλού format (Amiga/ PC/Atari) και ήταν το πρώτο ελληνικό περιοδικό που έκανε κάτι τέτοιο. Υπήρξαν όμως κάποιοι τεχνικοί λόγοι που μας ανάγκασαν να σταματήσουμε αυτή την προσφορά. Η επανεμφάνιση της δισκέτας πάντως είναι στα υπ'όψιν. Στο SpellShop τέλος θα διαφωνήσω. Η λύση είναι στην ιδανική της μορφή όταν είναι "τεφτέρι". Οσοι δεν θέλουν να χάσουν την ατμόσφαιρα μπορούν να μην την διαβάσουν ή να την χρησιμοποιούν μόνο όπου κολλήσανε.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Θανάσης-Αγρίνιο

α)Οχι, δεν υπάρχει κανένα από τα δύο παιχνίδια επίσημα στην Ελλάδα.

β)Μου φαίνεται ότι έχεις κάποιο πρόβλημα με την κάρτα του joystick σου.

ΥΓ. Τώρα με το Μουντιάλ ποιός έχει χρόνο για μπάσκετ!

GEORGE

1) Μπορείς να κάνεις το μηχάνημά σου 386 αλλά μόνο με αλλαγή του motherboard. SX θα βρεις δύσκολα στην εποχή μας.

2) Add-on είναι τα επιπρόσθετα. Αυτά που παίρνει ένα μηχάνημα έξτρα.

3) Install είναι η διαδικασία "εγκατάστασης" software ή hardware στον υπολογιστή.

ΠΑΙΔΙΑ ΕΝΟΣ ΚΑΤΩΤΕΡΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ

Αγαπητοί κ. κ. reviewers του Frontier, σαν ένας παλιός Archangel Jameson περίμενα το ELITE II με ανυπομονησία και μετά από 9 χρόνια από την πρώτη έκδοση του ELITE, βγήκε. Το Frontier το έχω προμηθευτεί εδω και τρείς βδομάδες και είμαι στο 3024, competent με 2.000.000 credits. Πριν από λίγο καιρό αγόρασα το USER για να διαβάσω το review του Frontier. Μένω έκπληκτος με αυτά που διάβασα! Διάβασα μετά το review του Privateer και πόσο τρομερό παιχνίδι είναι. Εχω να κάνω τις πιο κάτω παρατηρήσεις:

1. Δώσατε 72% στο Gameplay του Frontier και 88% στο Privateer. Είναι δυνατόν; Είχατε συνειδητοποιήσει ότι το Frontier είναι το ELITE II; Δεν έχω δει το Privateer γιατί βγαίνει μόνο σε κατώτερα μηχανήματα (PCs), αλλά από το review σας κατάλα-

βα ότι έχει αντιγράψει το ELITE και το Frontier. Στο review του Frontier δεν αναφέρετε ότι είναι πραγματικού χρόνου, ότι όλοι οι πλανήτες σε ένα ηλιακό σύστημα γυρίζουν γύρω σου, ότι όταν περνάς από ένα μεγάλο πεδίο βαρύτητας αλλάζει πορεία το σκάφος σου, ότι ακολουθεί τους νόμους της αδράνειας, ότι έχει πάνω από 100 εκατομύρια πλανήτες και άπειρες αποστολές και πολλά άλλα.

2. Αναφέρετε ότι έχει vector γραφικά και ότι είναι ξεπερασμένα και τι έγινε; Οταν έχεις έναν τρομερό πραγματικού χρόνου - real life - εξομοιωτή τα γραφικά έρχονται σε δεύτερη μοίρα αν και είναι τα καλύτερα vectors που έχετε δεί.

3. Οσον αφορά την έκδοση για AMIGA (έχω μια 500άρα), λέτε ότι είναι αργή και ότι έχει κατώτερα γραφικά από τα PCs. Στο options menu υπάρχουν επίπεδα λεπτομέρειας οπότε την ταχύτητα την καθορίζεις εσύ, στη 1200 και πάνω δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα, ίσαίσα είναι πολύ γρήγορο. Οσον αφορά τα γραφικά δεν υπάρχει προς το παρόν AGA έκδοση, οπότε τα γραφικά θα είναι καλύτερα από τα PCs.

Θα ήθελα να σας παρακαλέσω να είστε πιο αντικειμενικοί στα review σας, ειδικά σε τέτοια αριστουργήματα όπως το Frontier, γιατί όπως είπατε έχουμε ανδρωθεί με το ELITE και τώρα συνεχίζουμε με το Frontier. Επειδή το γράμμα είναι μεγάλο δεν περιμένω να το δημοσιεύσετε αλλά τουλάχιστον αναθεωρήστε το 72%, το έχετε αδικήσει κατάφορα γιατί το Frontier είναι εξομοιωτής ενώ το Privateer είναι απλώς ένα παιχνίδι.

Γιώργος Κουρκουτάς

Αγαπητέ Γιώργο,

Πρώτα απ' όλα θέλω να σου επισημάνω ότι την απάντηση του γράμματος σου ανέλαβε ο ειδικός του USER (c'est moi) σε θέματα εξομοίωσης που είναι και ένας από τους reviewers του Frontier αλλά και reviewer του Privateer. Θα αρχίσω κάπως ανάποδα, αναφερόμενος στην τελευταία παράγραφο του γράμματος σου. Θέμα αντικειμενικότητας δεν τίθεται οπότε συνεχίζουμε. Αν υποθέσουμε ότι αναθεωρώ το 72% και του δίνω 82% (παραπάνω με τίποτα, αναλογιζόμενοι τον εξωφρενικά δύσχρηστο και μη φιλικό χειρισμό) τότε το gameplay του Privateer ανεβαίνει πολύ άνετα στο 96%, τουλάχιστον. Αν κάποιο είναι αδικημένο, τότε σίγουρα αυτό είναι το ΑΨΟΓΟ, το τονίζω, Privateer. Οσον αφορά το ποιό από τα δύο είναι εξομοιωτής και ποιο όχι πρέπει να σου επισημάνω κάτι.

Η έννοια της εξομοίωσης προϋποθέτει την πραγματική ύπαρξη του εξομοιούμενου γεγονότος, κατάστασης, αντικειμένου ή συνδυασμού όλων των παραπάνω στην πραγματικότητα, να υπάρχει κάποιο υπαρκτό σημείο αναφοράς και δυστυχώς σε κανένα από τα δυο παιχνίδια δεν υπάρχει κάτι τέτοιο καθότι και τα δυο αναφέρονται σε κάποιο αρκετά μακρινό μέλλον. Ετσι ούτε το Frontier αλλά ούτε και το Privateer μπορούν να χαρακτηριστούν ως εξομοιωτές. Και θα σου πρότεινα να κοιτάξεις σε κάποιο από τα "κατώτερα μηχανήματα" το Privateer πριν βγάλεις κάποια άλλα βιαστικά συμπεράσματα, ότι δηλαδή είναι ένα απλό παιχνίδι, καθότι το Privateer κατάφερε να πάρει την κεντρική, και μόνο, ιδέα του ELITE και να την ανεβάσει σε υψηλότερα ακόμα επίπεδα προσφέροντας πλουσιότατο gameplay και ένα σπάνιου βάθους και έκτασης σενάριο.

Αρκετά όμως, ήρθε η ώρα να απαντήσω στα ερωτήματα σου.

1. Πιστεύω ότι αυτό σου το ερώτημα απαντήθηκε (ικανοποιητικά ελπίζω) παραπάνω.

2. Μην ξεχνάς οτι ήδη μπήκαμε στο 1994 και τα vector γραφικά είναι σίγουρα πολύ ξεπερασμένα, ιδιαίτερα στο χώρο της "εξομοίωσης" αξιώσεων. Και σίγουρα τα γραφικά δεν έρχονται ποτέ σε δεύτερη μοίρα, το αντίθετο μάλιστα και ιδιαίτερα στον πολυπαθή χώρο της "εξομοίωσης". Βέβαια τα εντυπωσιακά γραφικά και μόνο δεν αρκούν, δεν κάνουν το καλό παιχνίδι αλλά σίγουρα το βελτιώνουν αισθητά. Και ναι, θα συμφωνήσω εδω μαζί σου, τα γραφικά του Frontier είναι από τα καλύτερα vectors που έχω δεί αλλά εξακολουθούν να παραμένουν vectors. Και δεν είναι αρκετά, όχι σήμερα.

3. Αναφέρεσαι στο ρύθμισμα της ταχύτητας, στην έκδοση για AMIGA, μέσω του options menu. Αυτό όμως γίνεται εις βάρος των γραφικών και δεν νομίζω να υπάρχουν πολλοί οι οποίοι θα είναι διατεθειμένοι να ασχοληθούν με έναν αρκετά γρήγορο αλλά και πανδύσκολο "εξομοιωτή" ο οποίος θα τους μεταφέρει γραφικά στην υπέροχη αλλά και περασμένη ανεπιστρεπτί δεκαετία του '80. Οτι γραφικά και ταχύτητα και να έχει η AGA έκδοση, σίγουρα δεν υπάρχει περίπτωση να ξεπερνά σε ταχύτητα και ποιότητα γραφικών άλλες παραγωγές όπως το Falcon 3.0 και φυσικά το Privateer. Αυτά όπως καταλαβαίνεις είναι διαθέσιμα μόνο για "κατώτερα μηχανήματα".

Κλείνοντας θέλω να επαναλάβω κάτι που τόνισα στο αντίστοιχο review. Το Frontier είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι αλλά ατύχησε γιατί κυκλοφόρησε ταυτόχρονα με τον κολοσσό που ακούει στο όνομα Privateer. Πριν δυο χρόνια θα είχε σίγουρα καλύτερη τύχη. Ελπίζω να κάλυψα τις απορίες αλλά και τις αντιρρήσεις σου. No hard feelings held, I hope.

ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ CPC ΜΑΣ ΖΗΤΗΣΑΝ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΠΟΙΑΣ PD LIBRARY:
ΝΤΕΝΗΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΩΡΑ ΝΑΞΟΥ, ΝΑΞΟΣ 84300 ή ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΑ 0285-25857 και fax. 0285-23157.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Ζητείται για Amstrad CPC 464 το Bloodwych κασσέτα προσφορά πολύ καλή. Επίσης πωλούνται R-Type, Gargoules, Quest, Probotector, Fortess of Fear, TECMOBOWL για Gameboy 25000. Προλάβετε. Γιάννης: τηλ. 0622-22301, 7:30 - 10:00 απόγευμα.

Amiga Ανταλλαγές. Ανταλλάσσω παιχνίδια για Amiga και P.C. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στον Χρήστο 3475-230, Θησείο, Πετράλωνα.

Amiga Software: Gamedisc 300. Συνδρομές από 200. Παράδοση κατ' οίκον, Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ, Αντικατάσταση σε περίπτωση βλάβης. Ακόμα περιφερειακά για AMIGA σε απίστευτες τιμές κατευθείαν από Γερμανία.
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ αυτού του μήνα:
1/2 MB μνήμης για Amiga 9000 δρχ
Gameboy καινούργια 20000 δρχ
70 παιχνίδια Gameboy 50000 δρχ!!
Αρης: 8315442

Amiga 2000(V2.04) 8 μηνών 2 drive 2 Rom, Bridgeboard 2088 + drive 5 1/4, Δισκετοθήκη, 30 δισκέτες, 400 προγράμματα, τιμή ΕΟΚ. τηλ: 7755825, κ. Κώστας από 12/10

Ενοικιάζονται ή πωλούνται παιχνιδομηχανές, παιχνίδια NES, GAMEBOY, MEGADRIVE κ.α. Αιγάλεω 5904408, 10:30 - 2.00 π.μ., 5.30 - 8.30 απογ. κος Ηρακλής.

ΔΙΣΚΕΤΕΣ super τιμές !!!
3,5" NONAME = ;
1,2 Αμερικανίδες = 120,
1,44 Maxell = 185,
ΕΠΩΝΥΜΕΣ = ασυναγώνιστοι !!!
Αποστέλλονται και επαρχία.
Επίσης Amiga, PC's και ότι τα αφορά σε hardware σε εκπληκτικές τιμές !!!
6410640, 9337364 Αυγουστής

PC-AMIGA SOFTWARE - DISKS - COROM - ORIGINAL - ΟΔΗΓΙΕΣ - ΛΥΣΕΙΣ ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 2000 (FLICKER FIXER - 240 MB HD - 5MB RAM-KICKSTAR 2.04/1.3) ΚΑΙ CONTROLLER 680-120 MB HD ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ (ΚΑΤΩ ΤΟΥ 1/3 ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ) ΤΗΛ: 031-928100

Πωλούνται για Super NIntendo: Street Fighter II Turbo, F-Zero, Cybernator, Super Ghouls "n" Ghosts. Τηλ. (0744)63222. Γιάννης.

AMIGA 1.3 1MD - MONITOR 110.000
AMIGA 1.3 1MB - 68000
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ MOUSE
ΒΙΒΛΙΑ τηλ. 6510419 ΝΙΚΟΣ - 6513641 ΓΙΑΝΝΗΣ

AMIGA SOFTWARE: Gamedisc 300 σε name δισκέτα παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ - ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ - ΔΩΡΕΑΝ (για ποσότητες 10 +) Αντικατάσταση σε περίπτωση βλάβης Συνδρομές κάθε είδους - Αντικαταβολές παντού. ΕΙΣΤΕ D.J ή ασχολείστε με τη μουσική ηχητικά εφέ και samples από ΞΕΝΑ και ΕΛΛΗΝΙΚΑ τραγούδια ! 8315442 Αρης

300 ΔΡΧ GAME + DISK PC-ST-

PC CLUB
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES, utilities PROGRAMS ΣΥΝΕΧΗΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ. ΤΙΜΕΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ GAMEDISK=450 ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ 9253146

AMIGA ΦΤΗΝΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ, ΛΕΚΚΑΣ ΧΑΡΗΣ ΤΘ 26049 ΤΚ 100 22 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 8832141

ATARI STE 1040 με έγχρωμο στερεοφωνικό monitor THOMSON και φίλτρο οθόνης + 60 παιχνίδια + joystic tomahawk + mouse μόνο 97.000 δρχ. Τάσος. τηλ. 5028926

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλείται 1/2 MB και ένα MODULATOR για AMIGA 500 μόνο 15.000 δρχ. τηλ. 4620505. Ωρες 5-7:30. κ. Νίκος.

Ανταλάσσω παιχνίδια και προγράμματα για PC. Τηλ. 9926417. Διονύσης.

Amstrad 6128 "plus" έγχρωμος, άριστη κατάσταση, 2 joysticks, manual 27 παιχνίδια, 70.000 τηλ. 7650631, απογεύματα.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟ! Ναι πράγματι ήρθε το TEENAGE CLUB PC με την τεράστια συλλογή του από games, program utilities. Δεκτή κάθε ανταλλαγή. Μεγάλος διαγωνισμός ECO-QUEST 2 με δώρο ένα πολύ καλό joustick, ΤΡΕΞΤΕ!! Κώστας 9642149.

PC WORLD: Αριστη ποιότητα, εγγραφής, σε δισκέτες SONY COLOUR και απίστευτη ταχύτητα. Λύσεις ADVENTURES Δωρεάν αναλυτικός κατάλογος (0651)207770 Στέφανος. Πανούση 18 45333 Ιωάννινα.

Super NES games: Starwing 12.000 Zelda 10.000 Fatal Fury 14.000, world League Basketball 11.00. Deat Dance 16.000 (16 MB). Μάριος 5727974.

PC GAMES CENTER.
Μεγάλη συλλογή από GAMES, UTILITIES, APPLICATION. Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα. Games + Disk (Mitsubishi)= 450 Δρχ. Αντικαταβολές παντού. Δωρεάν κατάλογος. Sotos: 49.65.213

32BIT Games PC-ST-Amiga, γρήγορα παντού όλα, Γιώργος - Τάσος - Γιάννης, Σπ. Τρικούπη 34. Τηλ: 8239965.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MEGA DRIVE, σχεδόν καινούργιο 10 παιχνίδια SONIC, SONIC2, ECHO THE DOLEIN, SPIDER, TAZMANIA 80000 SUPER Ευκαιρία 0294/95147 κ. Κώστας Νέα Μάκρη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ AMIGA 1200
ελαφρώς μεταχειρισμένη για αγορά. Δεκτός + μόνιτορ ή σκληρός δίσκος. 0294 / 95147.

SUPER NINTENDO PAL + MARIO WORLD ελληνικές οδηγίες, εγγύηση, άριστη κατάσταση 40.000 AUDIO VIDEO CABLE + SNES CONTROLLER 5000 GAMES ΓΙΑ PAL SNES: STREET FIGHTER 2 15000, CASTLEVANIA 4, ZELDA 3, GHOULS N GHOSTS 10.000 έκαστο. GAME BOY GAMES: KWIRK, WORLD CUP, NBA BASKET 4000. Εκαστο Κώστας (0522 22541).

*****ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - AMIGA - SOFTWARE***** Η πιο ΓΡΗΓΟΡΗ εισαγωγή προγραμμάτων σε όλη την Ελλάδα. GAMEDISK 250. ΟΛΑ τα TOP-GAMES-DEMOS-UTILITIES που κυκλοφορούν. SUPER ΣΥΝΔΡΟΜΗ 150 disks 5000 Δρχ και σε ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΑ. ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ παντού. ΑΨΟΓΗ εγγραφή σε NAMEDISK + Δωρεάν κατάλογος + ΦΘΗΝΕΣ δισκέτες. Βασίλης τηλ: 5012307.

Amiga 500 plus mouse. Τροφοδοτικό, δεύτερο ντράιβ, βιβλία, 150 παιχνίδια. Τιμή: 70.000, τηλ. 5013653.

GREVENA AMSTRAD CLUB.
Καινούργιος τρομερός τίτλος CZAPT'BALLS IRON LORD, XYPHOES FANTASY, PIRATES. Ασυναγώνιστες τιμές. Τηλέφωνο (0462)22354 ή 23281.

PC Games (original & μη) σε μεγάλη ποικιλία. Στράτος, 19oo-21oo, τηλ. 8218791.

PC-CLUB ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES PROGRAMS UTILITIES ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΟΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΓΟΡΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ. ΤΙΜΕΣ ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ GAME + DISK = 450. ΔΗΜΗΤΡΗΣ 9253146.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 1200
MONITOR 10845 6MB ΜΝΗΜΗ ΒΙΒΛΙΑ, JOUSTICK ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΚΟΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΣ ΔΩΡΑΚΙ ΕΚΠΛΗΞΗ!! ΤΗΛ. 081 / 262144, ΩΡΕΣ 11.00 - 3.00 μ.μ.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB. Εχουμε ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA 500 plus, AMIGA 600 και AMIGA 1200. Παράδοση κατ' οίκου και αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ! Τηλεφωνήστε μας ΤΩΡΑ!! Μανώλης τηλ. 5743080

AMIGA PC SOFTWARE. Ολες οι νέες κυκλοφορίες κατευθείαν από εξωτερικό. Εγγυημένη εγραφή. Στέλνονται αντικαταβολή παντού. Κατάλογος δωρεάν σε δισκέτα. ΛΑΥΡΙΟ ΤΗΛ: 0292-26739. ΑΝΤΩΝΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ.

AMSTRAD 6128 Πράσινη οθόνη + TV Modulator + καλύμματα + 60 παιχνίδια + αντιγραφικά μόνο 60.000 δρχ. Νίκος τηλ. 2921343 απογεύματα.

Amiga Game disk= 200. Ταχυδρομικά δωρεάν στις 20 Disks 7 Games δωρεάν ΖΑΚ (0221)74269. Αλέξης 82168.

Amiga τουρνουά μπάσκετ - ποδοσφαίρου, τηλ. 4311218-4313036, ώρες 22:00 - 24:00.

SUPER NES + 2 ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ + SFII + STARWING + PILOTWINGS + WORLD LEAGUE BASKETBALL 80.000 ΔΡΧ.

Amiga Software: Gamedisc 300, Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ, Συνδρομές διαφόρων ειδών. Αντικατάσταση σε περίπτωση βλάβης. Για τις συνδρομές και τις παραγγελίες άνω των 10 disks προσφέρουμε ΔΩΡΕΑΝ: Παράδοση ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ - ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ + TIPS - ΛΥΣΕΙΣ. Τηλ: 8315442 Αρης

PC-SOFT2 Τα καλύτερα παιχνίδια και προγράμματα στις καλύτερες τιμές 290-5114,390-312. Τηλεφωνήστε ΤΩΡΑ για παιχνίδι διαλογής 605 και κατάλογο ΔΩΡΕΑΝ τηλ. (061) 340468 ΧΑΡΗΣ).

Amiga 500 + monitor 1084 + 1MB + mouse + 2 bystick + δισκετοθήκη + παιχνίδια (+ original) + προγράμματα + περιοδικά + βιβλία μόνο 100.000. Ολα σε πολύ καλή κατάσταση. Μάρκος τηλ: 9925438. Ωρες 3 μμ - 10 μμ.

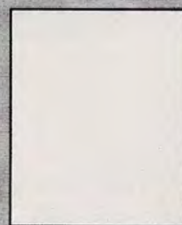
"AMIGA 500 1MB" σε άριστη κατάσταση με T.V. scart και 50 δισκέττες software πωλείται: 70.000!!! Δημήτρης τηλ. 8318165 (10:30 π.μ. - 2:30 μ.μ.)

32BIT GAMES CENTER PC-ATARI-AMIGA GAMES ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ - ΑΜΕΣΩΣ 8239965.

IRON-SOFT
AMIGA GAMES.
Τηλεφωνείτε τώρα (041)-288704 για να πάρετε προγράμματα με 250 δρχ ΜΟΝΟ. ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. Δωρεάν κατάλογος. Δημήτρης.

USER

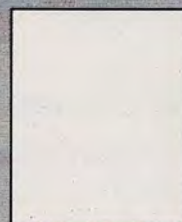
ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500 ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:...
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:...
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο.........

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:...
ΠΟΛΗ:...
ΟΔΟΣ:...
ΑΡΙΘ.:......................**Τ.Κ.:**......................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..
ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ.όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο................ με το ποσό των 7.700 δρχ. (για την Κύπρο 8.400 δρχ.) και τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:...
ΠΟΛΗ:.........................**ΟΔΟΣ:**..
....
ΑΡΙΘ.:......................**Τ.Κ.:**.................**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**..................
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:...............................**ΗΛΙΚΙΑ:**..........................
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΕΥΧΟΣ:...
ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ:...

ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΑ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ!
ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ!

ΑΝ ΔΕΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΘΕΙΤΕ ΣΑΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ!



Micro Software Library

DIRECT

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟ

6893.590



AMIGA

Η δύναμη των 32 bit για τούς απαιτητικούς. Ταχύτητα, γραφικά και στερεοφωνικός ήχος που θα σας συναρπάσουν. Σύντομα και digital video. Συμβατό με CD audio και CD+G.

ΜΟΝΟ 106.000*



JOHN BARNES
9.000 ΔΡΧ.



DANGEROUS STREETS
12.240 ΔΡΧ.



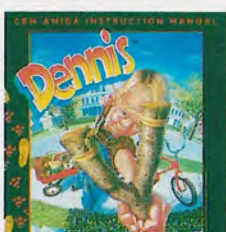
PIRATES
12.600 ΔΡΧ.



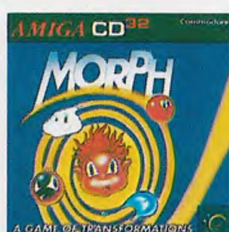
PINBALL FANTASIES
12.600 ΔΡΧ.



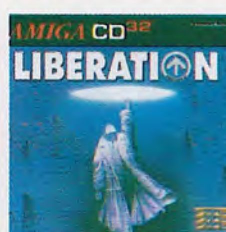
MEAN ARENAS
11.160 ΔΡΧ.



DENNIS
12.600 ΔΡΧ.



MORPH
12.600 ΔΡΧ.



LIBERATION
14.580 ΔΡΧ.



HOOK
19.600 ΔΡΧ.



CHUCK ROCK
19.600 ΔΡΧ.



Το τελειότερο μηχάνημα στον κόσμο των video games. Ζείστε κινηματογραφικές σκηνές και δράση. Ακούστε καταπληκτικό στερεοφωνικό ήχο, επιπέδου compact disc και αποδείξτε για άλλη μια φορά οτι είστε οι καλύτεροι. Το καλύτερο δώρο για σας και το MEGA DRIVE σας.



ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

HOME DELIVERY
Για την περιοχή Αθηνών, σας παραδίδουμε την παραγγελία σας στο σπίτι
ΜΟΝΟ ΜΕ 500 δρχ. επιβάρυνση



NIGHT TRAP
21.300 ΔΡΧ.



WOLF CHILD
20.900 ΔΡΧ.



SHERLOCK HOLMES
20.900 ΔΡΧ.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΜΑΣ Η' ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΜΕ FAX ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ:

ΤΙΤΛΟΣ:........................ x ....ΔΡΧ.
ΤΙΤΛΟΣ:........................ x ....ΔΡΧ.
ΤΙΤΛΟΣ:........................ x ....ΔΡΧ.
ΣΥΝΟΛΟ:.................... ΔΡΧ.
ΟΝΟΜΑ:..
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.............................. ΤΗΛ.:..................
ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ: ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ* ☐ ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ* ☐
DINERS ☐ MASTERCARD ☐ VISA ☐ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ☐ ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ ☐
ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΡΤΑΣ: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΕΩΣ ΚΑΡΤΑΣ:.................... ΥΠΟΓΡΑΦΗ

* Οι παραγγελίες επιβαρύνονται με 1.000 δρχ. για έξοδα συσκευασίας και αποστολής

MSL
Micro Software Library

Αγ. Κωνσταντίνου 40 • ΑΙΘΡΙΟ - Μαρούσι
151 24 Αθήνα • Τηλ.: 68.93.590 • Fax: 68.93.589

** Στην τιμή δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α 18%*